

فقد اللغة

للشيخ أبي منصور الشعالبي

ضبطه وطبعه رشيد الدحداح

مِلْتَمَى الْإِشْرَافِ

إن هذا الكتاب على صغر حجمه وسهولة الوصول إلى المراد منه يشتمل
على فوائد جمة عز اجتماعها في غير فهرس للكتابة نعم العون على
وجود الكلمات المطابقة للتعبير عما في خواطرهم لاند في
أسلوبه عكس اصطلاح كتب اللغة ففي
تلك تجد لكلماتك المعني المراد
منها وفي هذا تجد لمعناك
الكلمة المرادة لك

فقه اللغة

وسر العربية

اللهم ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا رشدا

هذه رسالة جعلها ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري رحمه الله مقدمة على فقه اللغة وسر العربية الذي الفه لمجلس لاميير السيد ابي الفضل عبد الله بن احمد الميكالي عفا الله عنه * من احب الله تعالى احب رسوله محمدا صلعم * ومن احب الرسول العربي احب العرب * ومن احب العرب احب العربية التي فيها نزل افضل الكتب على افضل العرب والعجم * ومن احب العربية عني بها وثابر عليها * وصرف همته اليها * ومن هداه الله للاسلام وشرح صدره للايمان وانه حسن سريرة فيه اعتقد ان محمدا صلعم خير الرسل * ولاسلام خير الملل * والعرب خير الامم * والعربية خير اللغات واللسنة * والاقبال على تفهمها من الديانة * اذ هي اداة العلم ومفتاح التفقه في الدين وسبب لصلاح المعاش والمعاد * ثم هي لاهواز الفضائل ولاحتواء على المروءة وسائر المناقب كالنبوع للماء * والزند للنار * ولو لم يكن في الاحاطة بمخاضاتها * والوقوف على مجاريها وتنصاريها * والتبحر في جلايلها ودقايقها * لا قوة اليقين في معرفة اعجاز القرآن * وزيادة البصيرة في اثبات النبوة الذي هو عمدة لايمان * لكفى بهما فضلا يحسن فيهما الررة * ويطيب في الدارين ثمرة * فكيف وايسر ما خصها الله عز وجل به من ضروب المادح يُكل اقلام الكتبة * ويُتعب انامل المحسبة * ولما شرفها الله عز اسمه وعظمها * ورفع خطرها وكرمها * واوحى بها الى خير خلقه * وجعلها لسان امينه على وحيه * وخلفائه في ارضه * واراد بقاءها ودوامها حتى

تكون في هذه العاجلة خيار عبادة * وفي تلك الآجلة لساكني دار ثوابه * قيض لها حَفَظَةً وَخَزَنَةً من خواص الناس واعيان الفضل واثم الارض فنسوا في خدمتها الشهوات * وجابوا الفلوات * ونادوا لاقننائها الدفاتر * وسامروا القماطر والحبابر * وكذّوا في حصر لغائها طباعهم * واسهروا في تقييد شواردها اجنانهم * واجالوا في نظم قلائدها افكارهم * وانفقوا على تخليد كتبها اعمارهم * فعظمت الفائدة * وصمت المصاححة وتوفرت العائدة * وكلما بدات معارفها تتنكر * او كادت معالمها تستتر * او عرض لها ما يشبه الفترة * رد الله تعالى لها الكرة * فاهب ربحها * ونفق سوقها * بصدر من افراد الدهر اديب * ذي صدر رحيب * وقرينة ثاقبة * ودراية صائبة * ونفس سامية * وهمة عالية * يحب لادب ويتعصب للعريّة فيجمع شملها * ويكرم اهلها * ويحرك الخواطر الساكنة لاعادة رونقها * ويستثير المحاسن الكامنة في صدور المتحليين بها * ويستدعي التاليفات البارعة في تجديد ما عفا من رسوم طرائفها ولطائفها * مثل الامير السيد لاوحد * ابي الفضل عبيد الله بن احمد * ادام الله بهجته * وحرس مهجته * واين مثله واصله لصله * وفضله فضله *

هيات لا ياتي الزمان بمثله * ان الزمان بمثله لبحيل وما عسيت ان اقول في من جمع اطراف المحاسن * ونظم اشطت الفضائل * واخذ برقاب المحامد * واستولى على غايلت المناقب * فان ذكر كرم المنصب * وشرف المنتسب * كانت شجرته الميكالية في قرارة الحمد والعلاء * اصلها ثابت وفرعها في السماء * وان وُصف حسن الصورة الذي هو اول السعادة * وعنوان الخير وسمته الزيادة * كان في وجهه المقبول الصبيح * ما يستنطق الافواه بالتسبيح * لا سيما اذا ترقيق ماء البشر في غرته * وتنفق نور السرو بين اسرته * وان مدح حسن المخلوق فله اخلاق خلق من المكرم المحض * وشيم تشلم منها بلرقة الحمد * فلو نزع اليه بها لعذب طعمه * ولو استعارها الزمان لما جار على احد حكمه * وان أُجري حديث بعد الهمة ضربنا به المثل * وتمثلنا همته على هامة يزحل * وان نُعت الفكر العميق * والراي الزنيق * فله منهما فلك يحيط بجوامع الصواب * ويدور بكواكب السداد * ومروءة تربيه ودائع القلوب * وتكشف له عن اسرار الغيوب * وان حُتبت عن التواضع كان اولى بقول البحتري ممن قال فيه *

دنوت تواضعًا وعلوت مجداً * فشانك انخفاض وارتفاع
كذاك الشمس تبعد ان تسامى * ويدنو الضوء منها والشعاع
فاما سائر آلات الفضل * وادوات الخير * وخصال المجد * فقد قسم الله له منها ما يباري
الشمس ظهوراً * ويجاري القطر وفوراً * واما فتون الاداب فهو ابن بجدتها * واخو جملتها *
وابو عذرتها * ومالك ازمتها * وكانما يوحى اليه في الاستيثار بحاسنها * والتفرد ببدايعها *
ولله هو اذا غرس الدر في ارض القرطاس * وطرز بالظلام رداءً النهار * والقت بحار خواطره
جواهر البلاغة على انامله فهناك احسن برمه * والاحسان بكليته * وله ميراث الترسل
باجمعه * اذ قد انتهت اليه اليوم بلاغة البلغاء * فما تظل الخضراء * ولا تنقل
الغبراء * في زماننا هذا اجرى منه في ميدانها * واحسن تصريحاً منه لعنانها * فلو كنت
بالنجوم مصدقا لقلت قد تانق عطار في تدبيرة * وقصر عليه معظم همته * ووقف في
طاعته * عند اقصى طاقته * ومن اراد ان يسمع سر النظم * وسحر النثر * ورقية الدهر *
ويرى صوب العقل * وذوب الطرف * ونتيجة الفضل * فليستشدد ما اسفر عنه طبع
مجك * وائمه عالي فكرة * من ملح تمتزج باجزاء النفوس لنفاسها * وتشرب
بالقلوب لسلاستها * شعر

قواف اذا ما رواها المشوق هزت لها الغايات القدودا
كسوں عيدا ثياب العيد * واضحى لبيد لديها بليدا
وايم الله ما من يوم اسعفني فيه الزمان بمواجهته وجهه * واسعدني بالاقتراس من
نوره والاغتراف من بحره * فشاهدت ثمار العجد والسودد تنتثر من شمائله * ورايت فضائل
افراد الدهر عيالا على فضائله * وقرات نسخة الفضل والكرم من احاطه * وانتهبت
فرآئد الفوائد من الفاظه * الا تذكرت ما انشدني ادام الله تاييك لابن الرومي
لولا عجائب صنع الله ما نبتت * تلك الفصائل في كم ولا عصب
وانشدت فيما بيني وبين نفسي ورددت قول الطائي
فلو صورت نفسك لم تزدها * على ما فيك من كرم الطباع
وثنيث بقول كشاجم
ما كان احوج ذا الكمال الى * نقص يوقيه من العين
ولثت بقول ابي الطيب المستنبي

فان تفق الانام وانت منهم * فان المسك بعض دم الغزال
ثم استعرت فيه لسان ابي اسحاق الصابي حيث قال للصاحب ورثه الله
اعمارهما * كما ورثه في البلاغة اقدارهما *

الله حسبي فيك من كل ما * يعوذ العبد به المولى

ولم تنزل ترفل في نعمة * انت بها من غيرك لاولى

وما انسى انس ايامي عنك بفيروز اباد احدى قراه برستاق جوين سقاها الله ما يحكي
اخلاق صاحبها من سبل القطر فانها كانت بطلعته البطرية * وعشرته العطرية *
وادابه العلوية * والفاظه اللؤلؤية * مع جلائل انعامه المذكورة * ودقائق اكرامه
المشكورة * وفوائد مجالسه المعمورة * ومحاسن اقواله وافعاله التي يعيا بها الواصفون *
انموذجات من الجنة التي وعد المتقون * فاذا تذكرتها في تلك المربع التي هي مراتع
النواظر * والمصانع التي هي مطالع العيش الناصر * والبساتين التي اذا اخذت بدائع
زخارفها * ونشرت طرائف مطارفها * طوى لها الديباج الخسرواني * ونفي معها الوشي
الصنعاني * فلم تشبه لا بشيئه * واثار قلمه * وازهار كلمه * تذكرت سحرًا ونسيما *
وخيرًا عميما * وارتياحًا مقيما * وروحًا وريحانًا ونعيمًا * وكثيرًا ما احكي للاخوان
والاصدقاء اني استغرقت اربعة اشهر هناك بحضرته * وتوفرت على خدمته * ولازمت
في اكثر اوقات الليل والنهار مجالسه * وتعطرت عند ركوبه بغبار موكبه * فبالله
يمينا قد كنت عنها غنيًا وما كنت اوليها * لو خفت حننًا فيها * اني ما انكرت طرفًا من
اخلاقه * ولم اشاهد الا مجداً وشرفاً من احواله * وما رايت له افتاب غائبًا * او سب
حاضرًا * او حرم سائلاً * او خيب آملاً * او اطاع سلطان الغضب والحد * او تصلى بنار
الصجر في السفر * او بطش بطش المتجبر وما وجدت المأثر الا ما يتعاطاه * ولا المأثم الا ما
يتخطاه * فعوذته بالله وكذلك لان من كل طرف عائن * وصدر خائن * هذا ولو اعارتني
خطباء اباد الستها * وكتاب العراق ايديها * في وصف اياديه التي اتصلت عندي
كانصال السعود * وانتظمت لدي في حالتي حضوري وغيبتي كانتظام العقود * فقلت في
ذكرها طالبا امد لا سهاب * وكتبت في شكرها ما ذا اطناب الاطناب * لما كنت بعد
الاجتهاد الا مأثلاً في جنب القصور متأخراً عن الغرض المقصود * فكيف وانا قاصر سعي
البلاغة * قصير باع الكتابة * وعلى ذلك فقد صدق فهمي مع بعد كان عن حضرته * وتكدر

مأخوطني لتطاول العهد بخدمته * وتكسر في صدري ما عجز عن الافصاح به لساني
نكأن ابا القاسم الزعفراني اجد شعراء العصر * الذي اوردت ما حهم في كتاب يتيمة
الدهر * قد عبر عن قلبي بقوله *

لي لسان كانه لي معادي * ليس يعني عن كنه ما في فؤادي
حكم الله لي عليه فلو انصف قلبي عرفت قدر وداي

فالي من حمل الزمان بحجده * وعرف اهل الادب بمناسبه طبعه * ونظر لذوي الفصل
بانتداد ظله * ودلوه احوالهم بطب كرمه * ارجب في ان يجعل ايامه المسعودة اعظم
لايام السالفة يمناً عليه ودون لايام المستقبل ما يحب ويحب اولياؤه له وان يديم
استلعه بظل النعمة ولباس العافية وفراش السلامة ومركب الغبطة ويطيل بقائه مصنوعاً في
نفسه واعزته متمكناً مما يقتضيه عالي همته * وان يجمع له المد في العمر * الى السبغاد
في الامر * والفوز بالمشوبة من الخالق * والشكر من المخلوقين * ويجمع آماله من الدنيا
والدين *

واعود ادام الله تاييد الامير السيد الاوحد لما افتتحت له رسالتي هك فاقول اني ما
عدلت بمؤلفاتي هك الى هك الغاية عن اسمه ورسمه اخلاً بها يلزمني من حق
سودده * بل لجلالاً له عما لا ارضاه للمرور بسمعه ومظه وتجاهاً بعرض بضاعتني المزجاة
على قوة نقده * وذهاباً بنفسي عن ان اهدي للشمس ضوءاً او ازيد في القمر نوراً فاكون
كجالب المسك * الى ارض الترك * والعود * الى بلاد الهند * والعنبر * الى البحر لاخصر *
وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من اقاويل ائمة الادب في اسرار اللغة
وجوامعها * ولطائفها وخصائصها * مما لم يتنبهوا بجمع شمله * ولم يتوصلوا الى نظم عقله *
وانما اتجهت لهم في اثناء التاليفات * وتضاعيف التصنيفات * لمع يسيرة كالتوقيعات *
وفقر خفية كالاشارات * فيلوح لي ادام الله دولته بالبحث عن امثالها وتحصيل اخواتها
وتذليل ما يتصل بها وينخرط في سلكها وكسر دفتر جامع عليها واعطائها من النيقة
حقها وانا الود باكتفى بالحاجة * واحوم حول المدافعة * وارضى ارض المناقلة لا
تهاوناً بامره الذي اداوه كالمكتوبات * ولا اميزة عن المفروضات * ولكن تفادياً عن قصور
سهمي عن هدف ارادته * وانحرافاً عن الثقة بنفسي في عمل ما يصلح لخدمته * الى ان اتفقت
لي في بعض لايام التي هي اعياد دهري * واعيان عمري * مراكبة القمرين بمسيرة

بكر الخوارزمي والقاضي ابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني وابي الحسين
احمد بن فارس القزويني واجتبي من انوارهم * واجتبي من ثمار قوم قد اقفرت
منهم البقاع * واجمع في التاليف بين ابكار الابواب والامضاء * وعون اللغات
والالفاظ كما قال ابو تمام * اما المعاني فهي ابكار اذا افترضت ولكن القوافي عون *
ثم اعترضتني اسباب وعرضت لي احوال ادت الى اطالة عنان الغيبة عن تلك الحضرة
المسودة والمقام تحت جناح الضرورة * من الضيعة المذكورة * بمدرجة من النوائب
تصلي فيها سفاتي لاهزان ويرسل علي شواظ من نار القفص الذين طغوا في البلاد *
فاكثروا فيها الفساد * ولا قرار على زار من الاسد * لا ان ذكر الامير السيد لا وحده * ادام
الله تاييده كان هجيراي في تلك الاحوال * ولاستظهار بيمين الاعتزاء الى خدمته
شعاري في تلك الاهوال * فلم تبسط النكبة الي يدها لا وقد قبضتها عني سعادته *
ولم تمتد بي ايام العنة لا وقد قصرتها بركته * وكانت كتبه الكريمة الواردة علي
تكتب لي اماناً من دهري * وتهدي الهدى الى قلبي * وان كانت تسحر عقلي *
وتثقل باليمن ظهري * ووافق ما تفصل الله به من كشف الغمة وحل العقلة وتيسير
المسير * ودفع عوائق التعسير * اشتمال النظام على ما دبترته من تاليف الكتاب
باسمه * ومشاركة الفراغ من تشييد ما اسسته برسمه * راجياً ان يعيره نظر التهذيب *
ويامر باجالة قلم الاصلاح فيه * والحق ما يرقع خرقه ويجبر كسره بحواشيه * ولما عادت
رواق العز واليمن من حضرته * وراجعت روح الحيو ونسيم العيش بخدمته * وجاورت
بحر الشرف والادب من عالي مجلسه * ادام الله انس الفضل به * فتد لي اقباله
رتاج الخير * وازهر لي قربه سراج التبصر * في استتمام الكتاب * وتقرير الابواب * فبلغت
به الثلاثين على مهل وروية * وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة * كما رايت * ذكر
الابواب وترتيب فصولها * وقد اخترت لترجته * وما اجعله عنوان معرفته * ما اختاره ادام
الله توفيقه * من فقه اللغة * وشفته * بسر العربية * ليكون اسماً يوافق مسماه * ولفظاً
يطابق معناه * وعهدي به ادام الله تاييده يستحسن ما انشدته لصديقه ابي الفتح
علي بن محمد البستي ورثه الله عمره *

لاتنكرن اذا اهديت نحوك من * علومك الغراو آدابك النتفا
فقيتم الباغ قد يهدي لما لكم * برسم خدمته من باغه التحفا

وهكذا اقول بعد تقديم قول ابي الحسين بن طباطبا فهو الاصل في معنى ما نصبت
كلامي له *

لا تنكرن اهدائنا لك منطقاً * منك استفدنا حسنه ونظامه
فالله عز وجل يشكر فعل من * يتلو عليه وحيه وكلامه
والله الموفق للصواب * وهذا حين سياقة الابواب *

الابواب الاولى

في الكليات وهي ما اطلق ائمة اللغة في تفسيره لفظة كل

فصل ١

في ما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن نقاش لائمة *

كل ما علاك واطلك فهو سماء * كل ارض مستوية فهي صعيد * كل حاجز بين الشيتين فهو
مُوبِق * كل بناء مربع فهو كعبة * كل بناء عال فهو صُرْح * كل شيء دب على وجه الارض
فهو دابة * كل ما غاب عن العيون وكان محصلاً في القلوب فهو غيب * كل ما يستحي من
كشفه من اعضاء الانسان فهو عورة * كل ما امتير عليه من الابل والخيول والحمير غير * كل ما
يستعار من قدوم او شفرة او قدر او قصعة فهو ماعون * كل حرام قبيح الذكر يلزم منه
العار كئمن الكلب والخنزير والخمر فهو سُخْت * كل شيء من متاع الدنيا فهو عَرَض *
كل امر لا يكون موافقاً للحق فهو فاحشة * كل شيء تصير عاقبته الى الهلاك فهو
تهلكة * كل ما هيئت به النار اذا اوقدتها فهو حَصْب * كل نازلة شديدة بالانسان
فهي قارعة * كل ما كان على ساق من نبات الارض فهو شجر * كل شيء من النخل
سوى العجوة فهو اللين واحدته لينة * كل بستان عليه حائط فهو حديقة واجمع
حدائق * كل ما يصيد من السباع والطيور فهو جارج * واجمع جوارح

فصل ٢

في ذكر صروب من الحيوان عن الليث وعن الخليل وعن ابي سعيد الضيرير وابن السكيت وابن الاعرابي وغيرهم من الائمة *

كل دابة في جوفها روح فهي نُسمة * كل كريمة من النساء والابل والخيول وغيرها فهي عَقيلة * كل دابة استعملت من ابل وبقر وحير ورقيق فهي نُخّة ولا صدقة فيها * كل امرأة طروقة بعلها * وكل ناقة طروقة فحلها * كل اخلاط من الناس فهم اوزاع واعناق * كل ما له ناب ويعدو على الناس والدواب فيفترسها فهو سبع * كل طائر ليس من الجوارح يصاد فهو بُغاث * كل ما لا يصاد من الطير كالحظاف والخفاش فهو رهام * كل طائر له طوق فهو حمام * كل ما اشبه راسه رُؤس الحيات والحراشي وسوام ابرص ونحوها فهو حنش *

فصل ٣

في النبات والشجر عن الليث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن سلمة عن الفراء وعن غيرهم *

كل نبت كانت ساقه انايب وكعوباً فهو قَصَب * كل شجر له شوك فهو غصاة * وكل شجر لا شوك له فهو سَرَج * كل نبت له راحة طيبة فهو فاغية * كل نبت يقع في الادوية فهو عَقار واجمع عقاير * كل ما يوكل من البقول غير مطبوخ فهو من احرار البقول * كل ما لا يسقى الا بماء السماء فهو عَذْي * كل ما وارك من شجرة او اكمة فهو خَر والضراء ما وارك من الشجر خاصة * كل ريمان يحيا به فهو عَمَار * ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعييد الكرى * سجدنا له ورفعنا عَمَارا

فصل ٤

في الامكنة عن الليث وابي عمرو والمزرج وابي عبيدة وغيرهم

كل بقعة ليس فيها بناء فهي عَرَصَة * كل جبل عظيم فهو اخْشَب * كل موضع حصين لا يوصل الى ما فيه فهو حصن * كل شيء يجتفر في الارض اذا لم يكن من عمل الناس فهو خَر * كل بلد واسع تنخرق فيه الريح فهو خَرَق * كل منحرج بين جبال وآكام يكون مُنْفِذاً

للسيل فهو واد * كل مدينة جامعة فهي فُسْطاط ومنه قيل لمدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص الفسْطاط * وفي الحديث عليكم بالجماعة فان يد الله على الفسْطاط بكسر الفاء وضمها * كل مقام قامه الانسان لامر ما فهو موطن كقولك اذا اتيت مكة فوقفت في تلك المواطن فادع الله لي ويقال الموطن المشهد من مشاهد الحرب * على موطن يخشى الفتى عند الردى * متى تعتركت فيه الفرائص ترعد *

فصل هـ

في الثياب عن ابي عمرو والاصمعي وابي عبيدة والليث

كل ثوب من قطن ابيض فهو سُحْل * كل ثوب من الابرسم فهو حرير * كل ما يلي الجسد من الثياب فهو شعار * كل ما يلي الشعار فهو دثار * كل ملاءة لم تكن لفقين فهي زَيْطَة * كل ثوب يُبتذل فهو مُبْذَلَة ومُعَوَّر * كل شيء اودسته الثياب من جُونة او تحت او سُفْط فهو صُوان * كل ما وقى شيئا فهو وَقَاء له *

فصل ٦

من الاصمعي وابي زيد وغيرهما

كل ما اذيب من لاليتة فهو حَمَّ وَحْتَة * كل ما اذيب من الشحم فهو صُهارة وجِيل * كل ما يؤتم به من زيت او سمن او دهن او وُذْك او شحم فهو اهالة * كل ما وقى به اللحم من الارض فهو وَضَم * كل ما يلحق من دواء او غسل او غيرها فهو لُغُوق * كل دواء يُوخذ غير معجون فهو سُفوف *

فصل ٧

في فنون مختلفة الترتيب عن اكثر الائمة

كل ريج تهب بين ريحين فهي نُكْبَاء * كل ريج لا تحرك شجرا ولا تعفي اثرا فهي نسيم * كل عظم مستدير اجوف فهو قُصْب * كل عظم عريض فهو لوح * كل جلد مدبوغ فهو سبت * كل صانع عند العرب فهو اسكاف * كل عامل بالحديد فهو قَيْن * كل ما ارتفع من الارض فهو نجد * كل ارض لا تثبت شيئا فهي مُرْت * كل شيء فيه اعوجاج وانعراج كالاصلاخ والاكاف والقتب والسرَج والارْوِيَة فهو جَنَو * كل شيء سددت به

شيتا فهو سِدَادٌ وذلك مثل سِدَادِ القارورة وسِدَادِ الثغرو سِدَادِ الخلة * كل مالٍ نفيس عند العرب فهو غُرَّةٌ * فالفرس غُرَّةٌ مال الرجل والعبد غُرَّةٌ ماله والنخيب غُرَّةٌ ماله والامة الفارسة غُرَّةٌ ماله * كل ما اظل للانسان فوق راسه من سحاب او ضباب او ظل فهو غِيَايَةٌ * كل قطعة من الارض على خيالها من المنابت والمزارع فهو قِرَاحٌ * كل ما يروعك منه جال او كثرة فهو رَائِعٌ * كل شيء استحدثته فاعجبك فهو طُرْفَةٌ * كل ما حليت به امرأة او سيفاً فهو حُلْيٌ * كل شيء خف محله فهو خِفٌّ * كل متاع من مال صامت او ناطق فهو عِلَاقَةٌ * كل اناء يجعل فيه الشراب فهو ناجود * كل ما يستلذه الانسان من صوت حسن طيب فهو سَمَاعٌ * كل صائت مطرب الصوت فهو غُرْدٌ ومُغَرَّدٌ * كل ما اهلك الانسان فهو غول * كل دخان يسطع من ماء حار فهو بُخَارٌ وكذلك من الندى * كل شيء تجاوز قدره فهو فاحش * كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثمار والثياب وغيرها فهو نوع * كل شهر في صميم احر فهو شهر ناجر قال ذو الرمة

صَرَى آجِنٌ يزوي له المرء وجهه * اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر

كل ما لا روح له فهو مَوَاتٌ * كل كلام لا تفهمه العرب فهو رِطَانَةٌ * كل ما تطيرت منه فهو نَجْمَةٌ * ومنه قول العرب للرجل اذا مات عطست به اللُجْمُ * كل شيء يتخذ رباً ويعبد من دون الله جل وعز فهو الزور والزون * كل شيء قليل رقيق من ماء او نبت او علم فهو رَكِيكٌ * كل شيء له قدر وخطر فهو نفيس * كل كلمة قبيحة فهي عوراء * كل فعلنة قبيحة فهي سَوَاءٌ * كل جوهر من جواهر الارض كالذهب والفضة والنحاس فهو الْفَازُ * كل شيء احاط بالشيء فهو اِطَارٌ له كاطار المنخل والدف واطار الشفة واطار البيت كالبنطقة حوله * كل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو خَرْقٌ وخَزٌّ * كل شيء لان من عود او جبل او قناة فهو لَدْنٌ * كل شيء جلست او نمت عليه فوجدته وطينا فهو وُثِيرٌ *

فصل ٨

عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

كل عطر مائع فهو المَلَب * وكل عطر يابس فهو الصِّبَا * وكل عطر يبدق فهو اَلْأَجْوَحُ ~~الاجوح~~

فصل ٩

يناسب ما تقدمه في الافعال عن الايمة

كل شي * جاوز احد فقد طغى * كل شي * توسع فقد تفهق * كل شي * علا شيئا فقد
تسنه * كل شي * يثور للضرر يقال له قد هاج كما يقال هاج الفحل وهاج به الدم
وهاجت الفتنة وهاجت الحروب وهاج الشر بين القوم وهاجت الرياح الهوج *

فصل ١٠

وجدته عن ابي الحسين احمد بن فارس ثم عرضته على كتب اللغة فصح
اقتسم ما على الخوان اذا اكله كله * واشتت ما في الاناء اذا شربه كله * وامتك الفصيل صرع
امه اذا شرب كل ما فيه * ونهك الناقة حلبا اذا حلب لبنها كله * ونزف البئر اذا
استخرج ماءها كله * وسحف الشعر عن الجلد اذا كشطه عنه كله * واحتف ما في القدر
اذا اكله كله * وسد شعره اذا اخذه كله

فصل ١١

عن ابن قتيبة

ولد كل سبع جرؤ * ولد كل طائر فرخ * ولد كل وحشية طفل * وكل ذات حافر نتوج *
وشقوق * وكل ذكر يمذي * وكل انثى تقذي *

فصل ١٢

عن ابي علي لفظة لاصبهاني

كل ضارب بمؤخرة يلسع كالعقرب والزنبور * وكل ضارب بغمه يلدغ كالحيمة وسام
ابرص * وكل قابض باسنانه ينهش كالسباع *

فصل ١٣

وجدته في تعليقاتي عن ابي بكر الخوارزمي يليق بهذا المكان

غرة كل شي * اوله * كبد كل شي * وسطه * خاتمة كل شي * آخرة * غرب كل شي * حدة *
فرع كل شي * اعلاه * سنخ كل شي * اصله * ازمّل كل شي * صوته * نقاوة كل شي * ضد
نفايته * جزم كل شي * اصله * غور كل شي * قعرة *

فصل ١٤

يناسب موضوع الباب في الكلية عن لايمه

الجم الكثير من كل شي * العلق النفيس من كل شي * المطم الحسن التام من كل شي * الصريح الخالص من كل شي * الرحيب الواسع من كل شي * الذريب المحاد من كل شي * الصدع الشق في كل شي * الطلا الصغير من ولد كل شي * الذرياب لاصفر من كل شي * العليذى الغليظ من كل شي *

الباب الثاني

في التنزيل والتمثيل

فصل ١

في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات واحوالها وما يتصل بها عن لايمه * لأصباط في ولد اسحاق بمنزلة القبائل في ولد اسمعيل صلى الله عليهما وسلم * أرداف الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الاسلام والردافة كالوزارة قال لبيد وشهدت انجيه لأفاقة عاليا * كعي واردة الملوك شهود

لأقوال حمير كالبطاريق للروم * المراهق من الغلمان بمنزلة المعصر من الجواري * والكاعب منهم بمنزلة الكنوز منهم * الكهل من الرجال بمنزلة النصف من النساء * القارج من الخيل بمنزلة البازل من لابل * الطرف من الخيل بمنزلة الكريم من الرجال * البذخ من اولاد الصان مثل العتود من اولاد المعز * الشادن من الطبأ كالناهض من الفراع * العجير والعجيز ايضا من الخيل كالسريس من لابل والعينين من الرجال * ربوض الغنم مثل برك لابل وجثوم الطير وجلوس لانسان * خلف الناقة بمنزلة ضرع البقرة وتدي المرأة * البرائن من الكلب بمنزلة لاصابع من لانسان * الكرش من الدابة كالمعدة من لانسان والحوصلة من الطائر * المهز من الخيل بمنزلة الفصيل من لابل والجحش من الحمير

والعجل من البقر * الحافر للدابة كالفرس للبعير * المنسّم للبعير بمنزلة الظفر للانسان
والسُنْبُك للدابة والمُخْلَب للطير * الحُثْنان في الدواب كالزُكَّام في الناس * اللُغَام للبعير
كاللُعَاب للانسان * المخاط من الانف كاللُعَاب من الفم * النشِير للدواب كالعُطاس للناس *
الناقة اللقُوح بمنزلة الشاة اللبُون والمرأة المُرْصِعة * الودج للدابة كالعضد للانسان * خلاء
البعير مثل حِران الفرس * نَفوق الدابة بمنزلة موت الانسان * الذُهْلَقَة للحمار بمنزلة
الهَمْْلَجَة للفرس * سَنَق الدابة بمنزلة اتحام الانسان وهو في شعر الاعشى * الغُدَّة للبعير
كالطاعون للانسان * الحاقن للبول كالحاقب للغائط * الحَصْر من الغائط كالأسر من البول *
الهَمْج في ما يطير كالحشرات في ما يمشي * الصيق من الدابة كالفسو من الانسان * الناتج
للابل بمنزلة القابلة للنساء اذا ولدن * صَبَارَة الشتاء بمنزلة حَارَة القيظ *

فصل ٢

في اابل عن المبرد

البكر بمنزلة الفتى * والقلوص بمنزلة الحارية * والجمل بمنزلة الرجل * والناقة بمنزلة
المرأة * والبعير بمنزلة الانسان *

فصل ٣

علقته عن ابي بكر الخوارزمي

المخلاف لليمن * كالسواد للعراق * والرستاق لخراسان * والمربد لاهل الحجاز * كالأنذر
لاهل الشام * والبيدر لاهل العراق * والإردب لاهل مصر * كالقفيز لاهل العراق *

فصل ٤

في انواع من آلات ولادوات عن الايمة

الغرز للجمل كالركاب للفرس * الفُرْضة للبعير كالحزام للدابة * السِناف للبعير كاللَب
للدابة * المَشْرَط لالحِجَام كالْمَبْضَع للفَصَاد * والميزع للبيطار *

فصل ٥

في ضروب مختلفة الترتيب عن الايمة

الزُؤْبَة للأناء * كالرقعة للشوب * الدَسَم من كل ذي دهن * كالودك من كل ذي شحم *
العقاير في ما تُعالج به الادوية * كالتوابل في ما تعالج به الاطعمة * والأفواه في ما يعالج به

الطيب * البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب * كالبر للرياحين والبقول * اللّح من
الحرك كالنّح من البرد * الدّرج الى فوق * كالدرّك الى اسفل * ومنه قيل ان في الجنة
درجات * والنار دركات * الهالة للقمر * كالدارة للشمس * الغلت في الحساب * كالغلط
في الكلام * البشّم من الطعام * كالبرّغ من الشراب والماء * الضّعف في الجسم * كالضعف
في العقل * الوهن في العظم والامر * كالوهي في الثوب والكحل * حلا في فمي مثل حلّي
في صدري * البصيرة في القلب * كالبر في العين * الوعرة في الجبل * كالوعوثة في
الرمل * العمى في العين مثل العمه في الراي * البيدر للحنطة * بازاء الجرين للزبيب *
والبريد للتمر *

الباب الثالث

في الاشياء تختلف اسماءها واصافها باختلاف احوالها

فصل ١

في ما روي منها عن ابي عبيدة

لا يقال كاس لا اذا كان فيها شراب ولا فهي زجاجة * ولا يقال مائدة لا اذا كان
عليها طعام والا فهي حوان * ولا يقال كوز لا اذا كانت له عروة ولا فهو كوب * ولا يقال
قلم لا اذا كان مبريا ولا فهو أنبوبة * ولا يقال خاتم لا اذا كان فيه فص ولا فهو فتحة *
ولا يقال فرو لا اذا كان عليه صوف ولا فهو جلد * ولا يقال ريطة لا اذا لم تكن
لفقين والا فهي ملآة * ولا يقال أريكة لا اذا كانت عليها عجلة ولا فهي سرير * ولا
يقال لطيمة لا اذا كان عليها طيب والا فهي غير *

فصل ٢

في احتذاء سائر الائمة تمثيل ابي عبيدة من هذا الفن

لا يقال نفق لا اذا كان له منفذ والا فهو سرب * ولا يقال من الا اذا كان مصبوغا

والا فهو صوف * ولا يقال حم قدير الا اذا كان معانجا بتوابل والا فهو طبيخ * ولا يقال خدر الا اذا كان مشتملا على جارية والا فهو ستر * ولا يقال مغول الا اذا كان في جوف سوط والا فهو مشمل * ولا يقال زكيت الا اذا كان فيها ماء قل او كثر والا فهي بئر * ولا يقال متجنن الا اذا كان في طرفه عقافة والا فهو عصا * ولا يقال وقود الا اذا اتقدت فيه النار والا فهو حطب * لا يقال سياع الا اذا كان فيه تبن والا فهو طين * ولا يقال عويل الا اذا كان معه رفع صوت والا فهو بكاء * لا يقال مور للغبار الا اذا كان بالريح والا فهو زهج * لا يقال ثرى الا اذا كان نديا والا فهو تراب * لا يقال مازق ومأقط الا في الحرب والا فهو مضيق * لا يقال مغلطة الا اذا كانت محولة من بلد الى بلد والا فهي رسالة * لا يقال قراح الا اذا كانت مهيئة للزراعة والا فهي بزاح * لا يقال للبعد أبقي الا اذا كان ذهابه من غير خوف ولا كد عمل والا فهو هارب * لا يقال لماء الفم رصاب الا ما دام في الفم فاذا فارقه فهو بزاق * لا يقال للشجاع كمبي الا اذا كان شاكيا السلاح والا فهو بطل *

فصل ٣

في ما يقاربه ويناسبه

لا يقال للطبق مهدي الا مادامت عليه الهدية * ولا يقال للابل راوية الا ما دام عليها الماء * لا يقال للمرأة طعينة الا ما دامت راكبة في الهودج * لا يقال للسرجيس فرث الا ما دام في الكرش * لا يقال للدلو سجيل الا ما دام فيها ماء قل او كثر * ولا يقال لها ذنوب الا اذا كانت ملاءى * ولا يقال للسريز نعش الا ما دام عليه الميت * لا يقال للعظم عرق الا ما دام عليه لحم * لا يقال للخيط سمط الا مادام فيه خرز * لا يقال للثوب حلة الا اذا كان ثوبين اثنين من جنس واحد * لا يقال للحبل قرن الا ان يُقرن فيه بغيران * لا يقال للقوم رفقة الا ما داموا منضمين في مجلس واحد وفي مسير واحد فاذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق * لا يقال للبطين خدج الا مادامت صغارا خضرا * لا يقال للذهب ثبر الا مادام غير مصوغ * لا يقال للحجارة رصف الا اذا كانت محماة بالشمس او النار * لا يقال للشمس الغزالة الا عند ارتفاع النهار * لا يقال للثوب مطرف الا اذا كان في طرفيه علان * لا يقال للمجلس النادي

لا اذا كان فيه اهل * لا يقال للريح بَلِيلٌ الا اذا كانت باردة ومعها ندى * لا يقال للبخيل شحيح الا اذا كان مع بخله حريصا * لا يقال للذي يجد البرد خَرِصٌ الا اذا كان مع ذلك جائعا * لا يقال للماء المِلْحُ اُجَاغٌ الا اذا كان مع ملوحته مُرًّا * لا يقال للاسراع في السير اِطْطَاعٌ الا اذا كان معه خوف * ولا يقال اِهْرَاعٌ الا اذا كان معه رعدة * وقد نطق القران بهما * ولا يقال للجبان كُغٌّ الا اذا كان مع جنبه ضعيفا * لا يقال للمقيم بالمكان متلوم الا اذا كان على انتظار * لا يقال للفرس مُجْجَلٌ الا اذا كان البياض في قوائمهم الاربع او في ثلاث منها *

الباب الرابع

في أوائل الأشياء وأواخرها

فصل ١

في سياقة الأوائل

الصبح اول النهار * الفسق اول الليل * الوسميُّ اول المطر * البارض اول النبت * اللقاع اول الزرع وهذا عن الليث * اللبأ أول اللبن * السلف أول العصير * الباكورة أول الفاكهة * البكر أول الولد * الطليعة أول الجيش * النهل أول الشرب * النشوة أول السكر * الوخط أول الشيب * النعاس أول النوم * الحافرة أول الأمر وهي من قول الله تعالى إنا لمردون في الحافرة اي في أول امرنا ويقال في المثل النقد عند الحافرة اي عند أول كلمة * الفرط أول الوراد وفي الخبر أنا فرطكم على الحوض اي أولكم * الزلف أول ساعات الليل وأحدثها زلفت. عن ثعلب عن ابن الأعرابي * الزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره عن الفراء * النقبة أول ما يظهر من الجرب عن الأصمعي * العلقمة أول ثوب يتخذ للصبي عن أبي عبيد عن العدبس * الاستهلال أول صياح المولود إذا ولد * العقيُّ أول ما يخرج من بطنه * النبط أول ما يظهر من ماء البئر إذا حُفرت * الرضَّ والرُصيص أول ما يأخذ من الحُمى * الفرع أول ما تنتجه الناقة وكانت العرب تذهب لاصنامها تبركا بذلك *

فصل ٢

في مثلها

صدر كل شيء * وغرته اوله * فاتحة الكتاب اوله * شرح الشباب وريعانه
وغنّفوانه وميغته وغلّمواؤه اوله * رقيق المطر اول شوّوبه * جدّثان الامر
اوله * قرن الشمس اولها * عُثْثون السريح اولها * غزالة الضحى اولها *
عُرُوك الحارّية اول بلوغها مبلغ النساء * سُرْعان الخيل اوأئلهها *
تباشير الصبح اوأئلهه *

فصل ٣

في الاواخر

لاهنزع اخر السهام الذي يبقى في الكنانة * السّكَيْتُ آخر الخيل الذي تحبي * في
آخر الحلبّة * الغأس والغبش اخر ظلمة الليل * الزُكْمَة والعجزة اخر ولد الرجل عن
ابي عمر * الكيّول اخر الصف عن ابي عبيد * الفلّنة اخر ليلة من كل شهر ويقال
بل هي اخر يوم من الشهر الذي بعك الشهر احرام * البراء اخر ليلة من الشهر عن
الاصمعي وعن ابن الاعرابي انه اخر يوم من الشهر وهو السعد عندهم قال الراجز *
* ان عُبَيْدًا لا يكون غُصًا * كما البراء لا يكون نحسا * * الغائلة اخر القائلة *
الخاتمة اخر الامر * ساقه العسكر اخره * عجمة الرمل اخره *

الباب الخامس

في صغار الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها

فصل ١

في تفصيل الصغار

الحصى صغار الحجارة * الفسِيل صغار الشجر * الاشاء صغار النخل * الفُرْش
صغار الابل وقد نطق به القرآن * النُقْد صغار الغنم * الحفّان صغار النعام

عن الاصمعي * الحَبْلَق صغار المعز عن الليث عن الخليل * الحشرات صغار
دواب الارض * الدَّحْل صغار الطير * الفَوَغَاءُ صغار الجراد * الذَّرَّ صغار النمل *
الرَّغَب صغار ريش الطير * القِطْقِط صغار المطر عن الاصمعي * الوَقْش
والوَقْص صغار الخطب التي تشيع بها النار عن ابي نزاب * اللِّمَّ صغار
الذئب وقد نطق به القرآن * الضغابيس صغار القثاء وفي الحديث انه صلعم
اهدي اليه ضغابيس فقبلها واكلها * بنات الارض الانهار الصغار عن
ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٢

في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة

القرن الجبل الصغير عن ابن السكيت * العز لاكمة الصغيرة عن ابن الاعرابي *
الجَفْش البيت الصغير عن الليث * الجَدُول النهر الصغير * الغَمَر القدح الصغير *
الناطل القدح الصغير الذي يري فيه اختار النموذج هذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي
وعن ابي عمرو ان الناطل مكيال الخمر * الكُرْز الجوالق الصغير عن الاصمعي *
الجُرْمُوزا كوض الصغير عن ابي عمرو * القُلَهْرَمُ الفرس الصغير عن ابي نزاب * الهَبْرَة
الصبع الصغيرة عن ابن الاعرابي * الشَّصْرَة الطيبة الصغيرة عنه ايضا * الكُشَيْشُ الغزال
الصغير عن الازهري * الشَّرْغ الصغد عن الليث * الحُسْبَانَة الوسادة الصغيرة عن
ثعلب عن ابن الاعرابي * البُخْنُ البرقع الصغير عن الازهري ويقال بل المَقْنَعَة الصغيرة *
البِكَانَة الجعبة الصغيرة * الشُّكْوَة القربة الصغيرة * الكَفْت القدر الصغيرة عن الاصمعي *
الحُصَاص الثقب الصغير * الحُمَيْت الزق الصغير * النُّبْل اللقمة الصغيرة عن ثعلب عن
ابن الاعرابي * الوَصَوَاص البرقع الصغير * القَارِب السفينة الصغيرة قال الليث هي
سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تُسَخَّفُ لحوائجهم * السُّوْمَلَة الفئجانة
الصغيرة * الشَّوَايَة الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة عن خلف الاخر *
النُّوط الجَلَّة الصغيرة فيها تمر عن ابي عبيد عن ابي عمرو * الرُّسْل الجارية الصغيرة
ومنه قول عدي ابن زيد

ولقد الهوب بكر رُسْل * مشها ليس من مس الرذن

فصل ٣

في الكبير من عدة اشياء

اليفن الشيخ الكبير * القلعم العجوز الكبيرة عن الليث * القحور البعير الكبير *
الطبع النهر الكبير * وهو في شعر لبيد * الرس البثر الكبيرة * القلة الجرة الكبيرة *
الفرعة القملة الكبيرة عن الاصمعي * التبن القدح الكبير * الشاهيز الميزان الكبير * الحنجر
السكين الكبيرة * عين حذرة اي كبيرة وهو في شعر امرء القيس *

فصل ٤

في ما اطلق الائمة في تفسيره لفظة العظيم

القهب الجبل العظيم عن ابي عمرو * العاقر الرمل العظيم عن ابي عبيدة * الشارع
الطريق العظيم عن الليث * السور الحائط العظيم * الرجاج الباب العظيم * الصخرة
الحجر العظيم * المقرى لانا العظيم * الفيلق الجيش العظيم * المقرأة الحوض العظيم *
الفيلم الرجل العظيم * وفي الحديث انه صلعم ذكر الدجال فقال انه اقمر فيلم * العبهة
المرأة العظيمة عن ابي عبيدة * الدوحة الشجرة العظيمة عن الليث * الخلية السفينة
العظيمة عن السحبل القربة العظيمة عن ابي زيد * الغرب الدلو
العظيمة عن الليث * الدجالة الرفقة العظيمة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الثعبان الحية
العظيمة * القرميد الآجرة العظيمة * الفطيس المطرقة العظيمة * المعول الفاس العظيمة *
الطربال الصومعة العظيمة * عن ابي عبيدة الماحمة الوقعة العظيمة * الذبلة والذبنة
اللقمة العظيمة * المحالة البكرة العظيمة * الرق السأخفاة العظيمة * الدلدل القنفذ العظيم *
القمع الذباب الازرق العظيم * الحمة القراد العظيم * الفادر الوعل العظيم * البقة
البعوضة العظيمة * الوثية القدر العظيمة وفي المثل كفت الى وثية *

فصل ٥

في ما يقاربه عن الائمة

المجرفش العظيم الخلقة * الرأس العظيم الراس * العشجل العظيم البطن * امرأة ثدياء
عظيمة الثدي * الأركب العظيم الركبة * الأرجل العظيم الرجل *

فصل ٦

في معظم الشيء

المَحَجَّةَ والمَجَادَّةَ معظم الطريق * حومة القتال معظمه * وكذلك من البحر والرمل وغيرهما
عن الاصمعي * كوكب كل شيء * معظمه يقال كوكب البحر وكوكب الماء * جثة الماء معظمه *
الْقَيَّرَوَانُ معظم العسكر ومعظم القافلة وهو معرب من كاروان *

فصل ٧

في تفصيل الاشياء الضخمة

الْوَحْمُ الجمل الضخم عن الليث * الْعُلُكُومُ الناقة الضخمة عن الاصمعي * الْجُحَّيْبَارَةُ
الرجل الضخم عن ابن السكيت عن الفراء * الجائب الحمار الضخم عن ابن الاعرابي *
الْقَلْسُ الحبل الضخم عن الليث * اَلْحَذَرْنَقُ العنكبوت الضخم عن ابي تراب * البهراوة *
العصا الضخمة عن ابي عبيدة * الهيكل الضخم من كل حيوان عن الضر بن شميل *
الشجيلة الدلو الضخمة عن الكسائي * الرِّفْدُ القدح الضخم عن ابي عبيدة * الْجُحْدُبُ
الجندب الضخم عن الازهري عن شمر * الباله الجراب الضخم عن عمرو عن ابيه عن
ابي عمرو الشيباني * الْوَلِيْجَةُ الجواثق الضخم عن الليث قال لازهري الذي عرفته
بالسين الا ان تكون الشين ايضا فيه لغة * الْهَلْوُفُ اللحية الضخمة * الْعَقَبُ
النعامة الضخمة *

فصل ٨

يناسبه

الْجَهْضُ الضخم الهامة * الْبَرْطَامُ الضخم الشفة عن ابي محمد الاموي * الْكَوْشُ الضخم
البطن عن الاصمعي * الْقَفْنَدَرُ الضخم الرجل عن ابي عبيدة *

فصل ٩

في ترتيب ضخم الرجل

رجل بادن اذا كان ضخماً محمود الضخم * ثم حَبَّ اذا زادت ضخامته زيادة غير
مذمومة * ثم خَبَّجَ اذا كان مفرط الضخامة عن الليث * ثم جَلَنَدَحَ اذا كان نهاية في
الضخم وهذا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل *

فصل ١٠

في ترتيب ضخمة المرأة

إذا كانت ضخمة في نعمة وعلى اعتدال فهي رَجُلَةٌ * وإذا زاد ضخمتها ولم يقبض فهي
سَجُلَةٌ فإذا دخل في حد ما يكره فهي مُفَاضَةٌ وضناك * فإذا افطت ضخمتها مع استرخاء
كفها فهي عِفْضَاج عن الاصمعي وغيره *

الباب السادس

في الطول والقصر

فصل ١

في ترتيب الطول على القياس والتقريب

رجل طويل ثم طوال * فإذا زاد فهو شَوْدَب وشَوَقَب * فإذا دخل في حد ما يذم من
الطول فهو عَشْطَط وعَشْطَق * فإذا افطت طوله وبلغ النهاية فهو شَلْعَلَع وعَطْطَط وسَقْطَطَرِي عن
أبي عمرو الشيباني *

فصل ٢

في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الأئمة

رجل طويل وشَعْمُوم * جارية شَطْبَةٌ وعَطْبُول * فرس أَشَقَّ وَأَمَقَّ وسَرْخُوب * بعير
شَيْطَم وشَعْشَعَان * ناقة جَسْرَةٌ وقَيْدُود * نخلة باسقة وسَحُوق * شجرة عَيْدَانة
وعَمِيمَة * جبل شاهق وشامخ وباذخ * نبت سامق * ثدي طَرَطَب عن ابن
الاعرابي * وجه مَخْرُوط وكحيت مَخْرُوطَة إذا كان فيهما طول من غير عرض * شعر فَيَّان
ووارد كأنه يزد الكفل وما تحته وقد أحسن ابن الرومي في قوله

وفاحم وارد يقبَل ممشا * إذا احتال مسبلاً عذره

وأحسن في السرقة منه وزاد عليه ابن مطران حيث قال والمحدث شجون

طبأء اشارتها المها حسن مشيها * كما قد اعارتها العيون الجمأذر
فمن حسن ذاك المشي جأعت فقبألت * مواطئ من اقدمهن الصفاأر

فصل ٣

في ترتيب القصر

رجل قصير وذأدأح ثم حأبل وحأربأل عن ابي عمرو والاصمعي * ثم حأزاب وكأهمس عن
ابن الاعرابي * ثم بأأر وأأأر عن الكساءي والفرأء * فاذا كان مفرط القصر يكاد الجلوس
يوازيه فهو حأشار وحأذل عن الليث وابن دريد فاذا كان كأأ القيام لايزيد في قأ فهو
جأنأقأرة عن الاصمعي وابن الاعرابي *

فصل ٤

في تقسيم العرض

وعأ عريض * رأش فإطأح عن ابن دريد * حجر صأذأح عن الليث * سيف مصأفأ
عن ابي صبيد *

الباب السابع في اليبس واللين

فصل ١

في تفصيل الاسماء والاصاف الواقعة على الاشياء اليابسة عن الائمة
الجأبيز الخبز اليابس * الجأليد الماء اليابس * الجأبن اللبن اليابس * القأديد
والوأشيق اللحم اليابس * القأب التمر اليابس * القأشع الجلد اليابس *
القأفة الشجرة اليابسة * الكأشيش الكأأ اليابس * القأ الإسأفأست
اليابس * الخأشل المأقل اليابس * الجأزل المأطب اليابس * الضريع
الشأرق اليابس * الصأذ الحجر اليابس * البأر الروث اليابس * القأصيم
القأرق اليابس * الجأسد الدم اليابس * الصأصال الطين اليابس *

فصل ٢

في تفصيل اشياء رطبة

الرَّطْبُ التمر الرَّطْب * العشب الكلأ الرطب * الفِصْفَصَة القث الرطب * الثَّرْمُطَة
الطين الرطب * عن ثعلب عن الفراء * لأرنة أجبين الرطب عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٣

في تفصيل الاسماء والصفات الواقعة على الاشياء اللينة عن لايمه

السَّهْل ما لان من الارض * الرغام ما لان من الرمل الزَّفْة ما لان من الدروع * الألوقة
ما لان من الاطعمة * الرَّغْد ما لان من العيش * الحَوَقْلَة ما لان من امتعة المشيخة *
الشعر ما لان من البسر * الحُرْبَة من النساء اللينة العصب *

فصل ٤

في تقسيم اللين على ما يوصف به

ثوب لين * ورمح لَدْن * لحم رخص * بنان طفل * شعر سُخام * غصن أمْلود * فراش
وَيْسِر * ريج رَخَاء * ارض دُمْثَة * امرأة لَيْس اذا كانت لينة الملس فرس * خَوَار العنان
اذا كان لين المعطف *

الباب الثامن في الشدة والشديد من الاشياء

فصل ١

في تفصيل الشدة من اشياء وافعال مختلفة

لأوار شدة حر الشمس * الرْدِيْقَة شدة احر * الصَّرَّ شدة البرد * لانهلال شدة صوب المطر *
الغَيْهَبُ شدة سواد الليل * القَشْمُ شدة لاكل * القَحْفُ شدة الشرب * الشَبْقُ شدة
الغلة * الذَّخْمُ شدة النكاح وفي الحديث انه سئل عن نكاح اهل الجنة فقال دَخَا دَخَا *
التسييح شدة النوم عن ابي عبيد عن لاموي * الجَشَعُ شدة احرص * الحَفَرُ شدة الحياء *

السعار شدة الجوع * الصدى شدة العطش * اللخف شدة الضرب * المحك شدة
اللجاج * الهذ شدة الهرم * القحل شدة اليبس * المأق شدة البكاء عن ابي عمرو *
الرزاح شدة الهزال * الصلق شدة الصياح وفي الحديث ليس منا صلق او حلق *
الشنف شدة البغض * الشذا شدة ذكاء الريح عن الفراء * الضرزمة شدة العض عن
الليث * عن الخليل * القرصبة شدة القطع عن ثعلب عن ابن اعرابي * الكحققة
شدة السير وفي الحديث شر السير الكحققة * الوصب شدة الوجع * الكبز شدة السوق
عن ابي زيد * وانشد * لا تخبزوا خبزاً ونساً نساً * الزقع شدة الضرب عن الليث *

فصل ٢

في ما يحتاج عليه منها بالقرآن

الهلع شدة الجزع * اللدد شدة الخصومة * الحس شدة القتل * البث شدة الحزن *
النصب شدة التعب * الحسرة شدة الندامة *

فصل ٣

في تفصيل ما يوصف بالشدة عن الاصمعي وابي زيد والليث وابي عبيدة
ليل عكاس شديد الظلمة * رجل ضخم شديد المنه * اسد ضارم شديد الخلق
والقوة * رجل ضليبي وضغري كذلك * امرأة ضيقل شديدة الصوت * رجل اقشر
شديد الحمرة * رجل خصم شديد الخصومة * شعر ققط شديد الجعودة * لبن صالحف
شديد الحموضة * ماء زقاق شديد الملوحة وانا استظرف قول الليث من الخليل الذعاق
كالزقاق سمعنا ذلك من بعضهم وما ندري الغة ام لغته * رجل شقذ شديد البصر سريع
لاصابة بالعين وكذلك جلعبي عن الليث وغيره * فرس ضليع شديد الاضلاع * يوم
معماني شديد الحر * عود دعر شديد الدخان *

فصل ٤

في التقسيم عن الايمه

يوم مصيب وأزوان * سنة خرق وخسوس * جوع ذيئقوع
ويترقوع * داء ضال وعقام * داهية عنقفير وذرديس * سير زعزاع وحققاق * ربح
عاصف * مطر وابل * سيل زاعب * برد قارس * حر لافح * شتاء كلب * ضرب
طالحفي * حجر ويوم صيخود * فتنة متاء * موت صهابي * كل ذلك اذا كان شديداً *

الباب التاسع في القلّة والكثرة

فصل ١

في تفصيل الاشياء الكثيرة

الدُّثْرُ المال الكثير * الغَمْرُ الماء الكثير * العَرَجُ لابل كثيرة * الكَلْعَةُ الغنم الكثيرة *
الْحَشْرَمُ النحل الكثير * الدَّيْلَمُ النمل الكثير عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي *
الْجُفَالُ الشعر الكثير * الْغَيْطَلُ الشجر الكثير * الْكَيْسُومُ الحشيش الكثير عن الليث عن
الخليل * الْحَشْبَلَةُ العيال الكثيرة * عن الليث وابن شميل * الْحَيْرُ لاهل والمال الكثير عن
الكسائي * الْكَوْثَرُ الغبار الكثير عن ابن الاعرابي * الْجُبْلُ وَالْقَبْضُ الجماعة الكثيرة عن ابي
عمرو والاصمعي

فصل ٢

يناسبه في التقسيم عن الائمة

مال لُبْدٌ * ماء غَدَقٌ * جيش مَجِبٌ * مطر عَابٌ * فاكهة كثيرة *

فصل ٣

يقارب موضوع الباب

أَوْقَرَتِ الشجرة وَأَوْسَقَتْ اذا كثر حملها * أَثْرَى الرجل اذا كثر ماله * أَيَبَسَتْ الارض
اذا كثر يبسها * اعشبت اذا كثر عشيها * أَرَاعَتْ لابل اذا كثر اولادها

فصل ٤

في تفصيل الاوصاف بالكثرة

رجل ثَرثار كثير الكلام * رجل مَثْرٌ كثير النكاح عن ابي عبيد * رجل جَرَضِمٌ كثير الاكل عن
الاصمعي وغيره * رجل خَضْرَمٌ كثير العطية * فرس غَمْرٌ وجُومٌ كثير الجري * امرأة فَثُورٌ
كثيرة الاولاد عن ابي عمرو * امرأة مَهْزَاقٌ كثيرة الضحك * عين ثَرَّةٌ كثيرة الماء من
الليث * شاة دُرُورٌ كثيرة اللبن * رجل مَجُوجَةٌ كثير اللجاج * رجل مُنُونَةٌ كثير
الامتنان * رجل اشعر كثير الشعر * كبش أَصُوفٌ كثير الصوف * بعير اوبَرٌ كثير الوبر *

فصل هـ

في تفصيل القليل من الاشياء

الشمَد والوشل الماء القليل * الغبئة والبغشة المطر القليل عن ابي زيد *
الضهل الماء القليل عن ابي عمرو * اخطر العطاء القليل عن ابن الاعرابي * الجهد
الشيء القليل يعيش فيه المقل من قول الله تعالى الذين لا يجدون الا جهدهم * اللطة
والعلقة الشيء القليل الذي يتبلغ به وكذلك الغعة والمسكة * الصوار القليل من
المسك عن ابي عمرو *

فصل

عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الادب

المخفف قلة الطعام وكثرة الاكل * والصفف قلة الماء وكثرة الواردة *

فصل و

في تفصيل الاوصاف بالقلّة من لا يمتد

ناقة غروز قليلة اللبن * شاة جذور قليلة الدر * امرأة نذور قليلة الولد * امرأة قنين
قليلة لاكل * ركية بكينة قليلة الماء * شاة زمرة قليلة الصوف * رجل زمر قليل المروعة *
رجل مجد قليل الخير * رجل ازعر قليل الشعر *

فصل

في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

ماء وشل * عطاء وتبح * مال زهيد * شرب غشاش * نوم غرار *

الباب العاشر في سائر الاحوال والاوصاف المتضادة

فصل ا

في تقسيم السعة على ما يوصف بها

ارض واسعة دار قوراء * بيت فسيح * طريق مهيع * عين نجلاء * طعنة نجلاء * اناء منجوب

وَمُنْجُوفٌ * قَدْحٌ رَحْرَاحٌ * وَعَاءٌ مُسْتَجَافٌ * مَكِيلٌ قُبَاعٌ * سِيرٌ مُنْقٌ * عِيشٌ رَفِيعٌ *
 صدر رَجِيبٌ * بطن رَغِيبٌ * قميصٌ فَضْفَاصٌ * سراويلٌ مُخَرَّفَجَةٌ اِي واسعة والسراويل
 مونثة لان لفظها لفظ الجمع وهي واحدة * وعن ابي هريرة انه كره السراويل المخرفجة *
 وحكي ابو الفتح عثمان بن جني ان اعرابياً قال بخياط امره بخياطة سراويل خرفج
 مُنْطَقَهَا وَجَدَلْ مُسَوِّفَهَا اِي وَسَّعَ معظمها وَضَيَّقَ مدخلها * بقية الفصل في تقسيم السَّعة *
 فلاة خَيْفَقٌ عن الليث * نهر جُلُوحٌ عن ابي عبيدة * بئر خَوْقَاةٌ عن ابن شميل * ظلٌّ
 وَاِرْفٌ عن الفراء طست : زَهْرَةٌ عن اللحيث *

فصل ٢

في تقسيم الصَّيِّق

مكان صَيِّقٌ * صدر حَرْجٌ * معيشة صُنْكَ * طريق لَزْبٌ عن سلمة عن الفراء * جوف زَقْبٌ
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وادٍ نَزْلٌ عن الازهري عن بعضهم *

فصل ٣

في تقسيم الجدة والطراءة على ما يوصف بهما

ثوب جديد * بُرْدٌ قَشِيبٌ * كَم طريء * شراب حديث * شاب مُضٌّ * دينار هَبْزَرِي
 عن ثعلب عن ابن الاعرابي * حلة شَوَكَاةٌ اذا كانت فيها خشونة الجدة *

فصل ٤

في تقسيم ما يوصف بالخلوقة والبللى

الطَّمْر الثوب الخلق * التَّيْمُ الفرو الخلق * الشَّنُّ القربة البالية * الرَّمَّة العظم البالي *

فصل ٥

في تقسيم الخلوقة والبللى على ما يوصف بهما

شيخ هَتَمٌ * ثوب هَدَمٌ * بُرْدٌ سَحَقٌ * رِيْطَةٌ جَرْدٌ * نعل نَقْلٌ * عظم نَجْرٌ * كتاب
 دَارِسٌ * ربع دائر * رسم طَامَسَسٌ *

فصل ٦

في تقسيم القديم

بناءً قديمٌ * دينار عتيقٌ * رجل دَهْرِيٌّ * ثوب عُدْمَلِيٌّ * شيخ قَنِسَرِيٌّ * عجوز قَنْفَرِشٌ *

مال مُتَلَد * شرف قدموس * حنطة خَنْدَرِيس * خمر عائق * قوس مائكة *
ذِيخُ كالد عن الليث كل ذلك اذا كان قَدِيمًا *

فصل ٧

في الجيد من اشياء مختلفة

مطر جَوْد * فرس جَوَاد * درهم جَيِّد * ثوب فاخر * متاع نفيس * غلام فَاوَة * سيف
جَرَّاز * درع خَصْدَاك * ارض غداة اذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن
لأَحْسَاء والشُرُوز * ناقة عَيْطَل اذا كانت طويلة في حسن منظر وِسْمَن *

فصل ٨

في خيار الاشياء عن لايمته

سُرَّوات الناس * حُرَّ النعم * جِيَاد الخيل * عِتَاق الطير * لَهَايِم الرجال * حَآئِم
لَا بِل عن ابن السَّكَيْت * أَحْرَار البقول * عَقِيلَة المال * حُرَّ المتاع والضِّياع *

فصل ٩

في تفصيل الخالص من اشياء عدة عن لايمته

السِّيَرَاء الخالص من البرود * الرَّحِيق الخالص من الشراب * لِأَثَر الخالص من السُّمْن *
اللَّطَى الخالص من اللَّهَب * النُّضَار الخالص من جواهر الاشياء التَّيْبَر والخشب * عن
الليث * اللَّبَاب الخالص من كل شيء وكذلك الصِّمِيم *

فصل ١٠

في التقسيم

حَسَبُ لُبَاب * مجد صَمِيم * عربي صَرِيح * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سمعت
الصاحب يقول في المذاكرة اعرابي قُحَّ ورُسْتَاقي قُحَّ * ذهبُ إِبْرِيْز وَكَبْرِيْث وهو في
رجز لَرُوبَة * ماء قَرَّاح * لَبْنُ مُحَضَّ * خبز بَحْت * شراب صُرْد عن ابي زيد * دم
عَبِيْط * خر صُرَّاح عن الليث * كتب بعض اهل العصر الى صديق له يستمحه
الشراب

تندِّي اخوان وما منهم * لَّا اخ للانس اَخِيْه
وما لجمع الشمل منا سوي * راح صرَّاح في صرَّاحِيْه

فصل ١١

يناسبه عن لايمته

نُقاوة الطعام • صَفْوَةُ الشَّرَابِ • خُلَاصَةُ السَّمْنِ • لُبَابُ الْبَرِّ • صِبَابَةُ الشَّرَفِ •
مُصَاصَةُ الْكَسْبِ •

فصل ١٢

في مثله

يوم مُصَرَّحٍ وَمُصَحٍّ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ • رَمْلٌ تَقَحَّ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ
الْحَصِي وَالْتَرَابِ • عَبْدَقِيٌّ إِذَا كَانَ خَالِصَ الْعُبُودِيَّةِ وَأَبُوهُ عَبْدٌ وَامْرَأَتُهُ • مَارِجٌ مِنَ
نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدِّخَانِ • كَذِبٌ سِمَاقٌ وَخُبْرِيَّتٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا
يَخَالِطُهُ صَدَقٌ مِنَ ابْنِ السَّكَيْتِ مِنَ أَبِي زَيْدٍ •

فصل ١٣

يقرب ما تقدم في التقسيم

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ • مَاءٌ مُصَفَّقٌ • شَرَابٌ مُرَوَّقٌ • كَلَامٌ مُنْقَحٌ • حَسَابٌ مُهَذَّبٌ •

فصل ١٤

يناسبه في اختصاص بعض الشيء من كلمة

سَوَادُ الْعَيْنِ • سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ • مَحَّجُّ الْبَيْضِ • مَخَّجُ الْعِظَمِ • زُبْدَةُ الْخَيْضِ • سُلَاقُ الْعَصِيرِ •
قُلُوبُ الْخَلَّةِ • لُبُّ الْجَوْزَةِ • وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ •

فصل ١٥

في تفصيل الأشياء الرديئة عن أئمة اللغة

الْمُخْلَفُ الْقَوْلُ الرَّدِيُّ • الْمَحْشَفُ التَّمَرُ الرَّدِيُّ • الْحَنِيفُ الْكَتَانُ الرَّدِيُّ • السَّفْسَافُ
الْأَمْرُ الرَّدِيُّ • الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الرَّدِيُّ • الْمُهْلَهْلُهُ الدَّرْعُ الرَّدِيَّةُ • الْبَهْرَجُ وَالزَّائِفُ
الدَّرْهَمُ الرَّدِيُّ •

فصل ١٦

في ما لا خير فيه من الأشياء الرديئة والفضالات والاثقال

خُشَارَةُ النَّاسِ • خُشَاشُ الطَّيْرِ • فَكْرُ الزَّيْتِ • رُذَالَةُ الْمَتَاعِ • غُسَالَةُ الثِّيَابِ •

قُامة البيت • قُامة الظفر • حُبث الحديد • نُفاية الدراهم • قُشامة الطعام •
حُالة المائدة • حُسافة التمر • قُشدة السمن •

فصل ١٧

اظهر يقاربه في ما يتساقط ويتناثر من اشياء متغايرة

النُسال والنُسيل ما يسقط من وبر البعير وريش الطائر • العُصافة ما يسقط من السبل
كالتبن وغيره • المُشاطة ما يسقط من الشعر عند الامشاط • الحُلالاة ما يسقط من الفم عند
التخلل • القُراطة ما يسقط من انف السراج اذا عشي فقطع عن الليث • البُراية ما
يسقط من العود عند البري • الحُراطة ما يسقط منه عند الخرط • النُشارة ما يسقط منه
عند النشر • النُحاتة ما يسقط منه عند النحت • الفُسيط والقُامة ما يسقط من الظفر
عند التقليم •

فصل ١٨

في مثلـه

بُراية العود • بُراة الحديد • قُامة القرن • قُامة الظفر • سُحالة الفضة والذهب •
مُكاكة العظم • فُتانة الخبز • حُالة المائدة • قُراضه الجلم • خُرازة الوسخ •

فصل ١٩

في تفصيل اسماء تقع على احسان من الحيوان

الوُضاح الرجل احسن الوجه • الغُيْلُم والغانية المرأة احسناء • لأشجُح الوجه
المعتدل احسن • المُطَهْمُ الفرس احسن الخلق • العُيْطُموس الناقة احسنه الخلق الفتيه
وكذلك الشُرْدَلَةُ •

فصل ٢٠

في ترتيب حسن المرأة عن لاية

اذا كانت بها مسحة من جال فهي جميلة ووضيئة • فاذا اشبه بعضها بعضا في
احسن فهي حُسانة • فاذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية • فاذا كانت لا
تباي ان لا تلبس ثوبا حسنا ولا تتقلد قلادة فاخرة فهي مُعطال • فاذا كان حسننها ثابتا
كانه قد وُسم فهي وُسيمة • فاذا قسم لها حظ وافر من احسن فهي قُسيمة • فاذا كان

النظر اليها يسر الروع فهي رائعة * فاذا غلبت النساء بحسنها فهي باهرة *

فصل ٢١

في تقسيم الحسن وشروطه. عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن غيرهما *
الصَّبَاحَةُ في الوجه * الوضْءَةُ في البشرة * الجمال في الأنف * الكَلَاوَةُ في العينين * المَلَاخَةُ
في الفم * الظُّرْفُ في اللسان * الرِّشَاقَةُ في القد * اللَّبَاقَةُ في الشمائل * كمال الحسن
في الشعر *

فصل ٢٢

في تقسيم البقع

وجه ذَمِيم * خَلْقٌ شَتِيم * كلمة عَوْرَاء * فعلة شَعَاء * امرأة سَوَّاء * امر شنيع *
خطب فَطِيع *

فصل ٢٣

في ترتيب السمن عن الائمة

رجل سمين * ثم نحيم * ثم شحيم ثم * بَلْدَنْدَعٌ وَعَكَّوْكٌ * وامرأة سمينه * ثم رَضْرَاضَةٌ * ثم
خَدَّجَةٌ * ثم عَرَّكَرَكَةٌ وَعَضَنْضَكَةٌ

فصل ٢٤

في ترتيب سمن الدابة والشاة من ابن الاعرابي والحياني ونحو ذلك عن ابي معاذ الكلابي
يقال مهزول * ثم مُنْقٍ اذا سمن قليلاً * ثم شَتُونٌ * ثم شاح * ثم مُتَرَطِّمٌ اذا تناهى سمناً *
قال الازهري هذا هو الصحيح *

فصل ٢٥

في ترتيب سمن الناقة عن ابي عبيد عن ابي زيد والاصمعي
اذا سمنت قليلاً قيل أَمْنَحَتْ وَأَنْقَتْ * فاذا زاد سمنها قليلاً قيل مَأَحَتْ * فاذا غطاها
اللحم والشحم قيل دَرَمَ عَظْمُهَا دَرَمًا * فاذا كان فيها سمن وليست بتلك السمينه
فهي طُعُومٌ * فاذا كثر شحمها وكحمها فهي مُكَبَّدَنَةٌ * فاذا سمنت فهي ناوية
فاذا امتلأت سمناً فهي مستوكية * فاذا بلغت فاية السمن فهي متوقبة
ونهيته *

فصل ٢٦

في تقسيم السمن عن الليث والاصمعي والفراء وابن الاعرابي
صبي خَنْفَج * غلام سَمْهَدَر * رجل تَار * امرأة متروِّلة * فرس مشياط * ناقة مُكَدَّنَةٌ *
شاة مُمِخَّة *

فصل ٢٧

في ترتيب خفة اللحم عن عدة من الائمة
رجل نحيف اذا كان خفيف اللحم خلقة لا هزلاً * ثم قَصِيف * ثم صَرَب * ثم
شَحَتْ * ثم سَرَعْرَع *

فصل ٢٨

في ترتيب هزال الرجل
رجل هزيل * ثم أَصْجَف * ثم صامر * ثم ناحل *

فصل ٢٩

في ترتيب هزال البعير عن ثعلب عن ابن الاعرابي
بعير مهزول * ثم شاسب * ثم شاسِف * ثم خاسِف ثم بَضُو * ثم رازح * ثم رازِم *
وهو الذي لا يتحرك هزلاً *

فصل ٣٠

في تفصيل الغنى وترتيبه عن الائمة
الكفأى * ثم الغنى * ثم الإجراف وهو ان ينمى المال ويكثر عن الفراء * ثم الثروة * ثم
الإكثار * ثم الإنزاب وهو ان تصير امواله كعدد التراب * ثم القنطرة وهو ان يملك الرجل
القناطير من الذهب والفضة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وفي بعض الروايات
قنطر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار *

فصل ٣١

في تفصيل الاموال

اذا كان المال موروثاً فهو تِلاد * واذا كان مكتسباً فهو طارف * فاذا كان مدفوناً
فهو رِكَاز * فاذا كان لا يرجى فهو ضِمَار * فاذا كان ذهباً وفضة فهو صابِت * فاذا
كان ابلاً وغنماً فهو ناطق * واذا كان ضيعة ومستغلاً فهو عَقَار *

فصل ٣٢

في تفصيل الفقر وترتيت احوال الفقير

اذا ذهب مال الرجل قيل **أَنْزَفَ** وَأَنْقَضَ من الكسآي * فاذا ساء اثر الجذب والشدة عليه واكلت السنة ماله قيل **عَصَبَ** فلان عن ابي عبيدة * واذا قلع حلية سيفه للحاجة والخللة قيل **أَنْقَحَ** فلان عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا اكل خبز الذرة وداوم عليه لعدم غيره قيل **طَهَّفَلَ** عن ابن الاعرابي ايضا * فاذا لم يبق له طعام قيل **أَقْوَى** * فاذا ضرب به الدهر بالفقر والفاقة قيل **أَصْرَمَ** **وَأَلْفَحَ** * ~~فاذا لم يبق له طعام~~ قيل ~~أَقْوَى~~ * فاذا لم يبق له شيء قيل **اعدم** **وَأَمْلَقَ** * فاذا ذل في فقرة حتى لصق بالدقعا وهي التراب قيل **أَذْقَعَ** * فاذا تناسى سوء حاله في الفقر قيل **أَفْقَعَ** عن الليث عن الخليل

فصل ٣٣

لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرّق بين الفقير والمسكين
قال ابن قتيبة الفقير الذي له بلغة عن العيش والمسكين الذي لا شيء
له واحتج ببيت الرامي
اما الفقير الذي كانت حُلُوبته * وَفَقَّ العيال فلم يترك له سَبْدُ

وقد فط لان المسكين هو الذي له البلغة من العيش اما سمع قول الله عز وجل اما السفينة فكانت لمساكين يعمّون في البحر فاثبت لهم سفينة وقول الله عز وجل اولى ما احتج به وقد يجوز ان يكون الفقير مثل المسكين او دونه في القدرة على البلغة *

فصل ٣٤

في تفصيل اوصاف السنة الشديدة

المَحْلُ وما انسانيها الا الشيطان ان اذكرها في باب الشدة والشديد من الاشياء فاوردتها
ههنا عند ذكر الفقر لكونها من اقوى اسبابه * اذا احتبس القطر في السنة فهي سنة
قاحطة وكاحطة * فاذا اساء اثرها فهي **مَحْلٌ** و**كَحْلٌ** * فاذا اتت على الزرع والضرع
فهي قاشورة ولا حسة وحالقة وخرّاق * فاذا اتلفت الاموال فهي محجفة ومطبقة وجذاع
وحصار شبهت بالمرأة التي لا شعر لها * فاذا اكلت النفوس فهي **الضُبُعُ** * وفي الحديث
ان رجلاً قال يا رسول الله اكلتنا الضبُع *

فصل ٣٥

في الشجاعة وتفصيل احوال الشجاع

اذا كان شديد القلب رابط الجاش فهو زَبْرٌ * فاذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو
حَلْبَسٌ عن الكسائي * فاذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو غِلْتُ عن الاصمعي *
فاذا كان جريئاً على الليل فهو فحش ومخش عن ابي عمرو * فاذا كان مقداماً على
الحرب عالماً باحوالها فهو مُحَرَّبٌ * فاذا كان منكراً شديداً فهو ذَمْرٌ عن الفراء * فاذا
كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل * فاذا كان لا يُذْري من اين يوتى
لشدة باسه فهو بُهْمَةٌ عن الليث * فاذا كان يبتل لاشدآء والدماء فلا يُذْرِكُ عنده ثار
فهو بَطْلٌ * فاذا كان يركب براسه لا يثنيه شيء عما يريد فهو غُشْمَشْمٌ عن الاصمعي *
فاذا كان لا يخاش لشيء فهو أَيْهَمٌ عن الليث *

فصل ٣٦

في ترتيب الشجاعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي وروي نحوه ذلك عن سلمة عن الفراء
رجل شجاع * ثم بطل * ثم صَمَّةٌ * ثم بُهْمَةٌ * ثم ذَمْرٌ * ثم حَلْبَسٌ وحَلْبَسٌ * ثم
أَهْيَسُ أَيْهَسُ * ثم نَكَلٌ * ثم نَهَيْكٌ ومُحَرَّبٌ * ثم غُشْمَشْمٌ وأَيْهَمٌ *

فصل ٣٧

في مثله عن غيرهم

شجاع شجاع * ثم بطل * ثم صَمَّةٌ * ثم بُهْمَةٌ * ثم ذَمْرٌ ونَكَلٌ * ثم نَهَيْكٌ ومُحَرَّبٌ وحَلْبَسٌ
وحَلْبَسٌ * ثم أَهْيَسُ أَيْهَسُ * ثم غُشْمَشْمٌ وأَيْهَمٌ *

فصل ٣٨

في تفصيل اوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهَيَّابَةٌ * ثم مَقْوُودٌ اذا كان ضعيف الفؤاد * ثم وَرَعٌ صَرِعٌ اذا كان ضعيف القلب
والبدن * ثم قَعْقَاعٌ وَوَعَوَاعٌ وهاع لاع اذا زاد جنبه وضعفه عن المورج والليث * ثم مُنْجُوبٌ
وَمُسْتَوْهَلٌ اذا كان نهاية في الجبن * ثم هَوَّاهُ وهَجَّاهُ اذا كان نَفُورًا فرورا عن ابي
عمرو * ثم رَعْدِيذَةٌ ورَعِيشَةٌ اذا كان يرتعد ويرتعش جبناً * ثم هَرْدَبَةٌ اذا كان متنفخ
الجبون لا فؤاد له عن ابي زيد وغيره

الباب الحادي عشر

في المِلء والامتلاء والصفورة والخلاء

فصل ١

في تفصيل المِلء والامتلاء على ما يوصف بهما كما نطق به القرآن واشتملت عليه
الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض *
فلك مشحون * كاس دهاق * واد زاهر * بحر طام * نهر طافح * عين ثرة * طرف
مغرورق * جفن مترع * عين شكرى * فواد ملآن * كيس أعجبر * جفنة رزوم * قربنة
بنقاقة * مجلس غاص باهله * جرح مقصع اذا كان ممتلئاً بالدم عن الليث عن
الخليل * دجاجة مريحة وممكنة اذا امتلأ بطنها بيضاً عن ابي عبيد *

فصل ٢

في ترتيب كمية ما تشتمل عليه الاواني عن الكسائي
اذا كان في قعر الاناء او القدر شيء فهو قعران * فاذا بلغ ما فيه نصفه فهو
نصفان وشطران * فاذا قرب من ان يمتلي فهو قربان * فاذا امتلأ حتى كاد
ينصب فهو نهدان *

فصل ٣

في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما
ارض قفر ليس بها احد * ومترت ليس فيها نبت * وجرز ليس فيها زرع * دار خاوية ليس فيها
اهل * غمام جهام ليس فيه مطر * بثر نرج ليس فيها ماء عن الكسائي * اناء صفر ليس
فيه شيء * بطن طاو ليس فيه طعام * لبن جهير ليس فيه زبد عن سلعة عن الفراء * بستان
خيم ليس فيه فاكهة عن ثعلت عن ابن الاعرابي * شهادة هف ليس فيها عسل عن
الليث عن الخليل * قلب فارغ ليس فيه شغل * خد امرؤ ليس عليه شعر * امرأة
عطل ليس عليها حلي * بغير علط ليس عليه وسم * محبوس طلق ليس عليه قيد * خط
غفل ليس عليه شكل * شجرة سليب ليس عليها ورق * جارية زلاء ليس لها عجيذة

فصل ٤

ياخذ بطرف من مقاربتهم

رجل أَلْف لم يَحْتَن * رجل قُرْحَان لم يصبه الجُدْرِي * رجل صَارُوْرَة لم يَحْج * رجل مُكْسَع لم يتزوج * رجل غُر لم يجرب الامور * سيف خُشِيب لم يُصْقَل * ناقة قَصِيب لم تُذَلَل * مهر رِيض لم تستتم رياضته * امرأة بَكْر لم تُفْتَرَع * روض أنْف لم يُرْعَها روض فُل لم تُمَطَّر * عجيب فطير لم يَخْتَمِر *

فصل ٥

يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح

رجل حاف من الخف والنعل * عريان من الثياب * حاسر من العمامة * أعزل من السلاح * أكشف من الترس * أميل من السيف * أجم من الرمح * أنكب من القوس *

فصل ٦

يقاربه في خلو اشياء مما تختص به

شاة جَاء لا قرن لها * سطح أجم لا جدار عليه * قرية جَالْحَاء لا حصن لها * مودج أجْلَح لا رأس عليه * امرأة أَيْم لا بعل لها * رجل عَزَب لا امرأة له * ابل هَمَل لا راعي لها *

فصل ٧

في تقسيم ما يليق به

الْبَجَاب سهم لا ريش له * القَرْقَر قميص لا كُم له * الثَّبَان سراويل لا ساق لها * الكُوب كوز لا عروة له * الفُتْحَة خاتم لا فص له *

فصل ٨

اراه ينخرط في سلكه

خَسَرَ عن راسه * سَفَرَ عن وجهه * افْتَرَّ عن نابيه * كَشَرَ عن اسنانه * أَبْدَى عن ذراعه * كَشَف عن ساقه * هَتَكَ عن عورته *

فصل ٩

في خلاء الاعضاء من شعورها

راس أصْلَع * حاجب أَمْرَط وأَطْرَط * جفن أَمَطَ خد أَمْرَد * عارض أَلَط * جناح أَعْص * ذنب

اجرد * ركب ادقع * بدن املط * قال الليث الاملط الذي لا شعر على جسده
كله لا الراس واللحية وكان لاحنف بن قيس املط

فصل ١٠

في تفصيل الصلع وترتيبه

اذا انحسر الشعر عن جانبي جبهته فهو أَنْزَعُ * فاذا زاد فهو اصلع * فاذا زاد
قليلاً فهو أَجْلَحُ * فاذا بلغ الانحسار نصف راسه فهو أَجْلَى وَأَجْلَهُ * فاذا زاد فهو
أُصْلَعُ * فاذا ذهب الشعر كله فهو أَحْصُ والفرق بين القَرَع والصلع ان القَرَع
ذهاب البشرة والصلع ذهاب الشعر منها *

الباب الثاني عشر في الشيء بين الشيئين

فصل ١

في تفصيل ذلك

الْبَرْزَخُ ما بين كل شيئين وكذلك الْمَوْبِقُ وقد نطق بهما القرآن وقد قيل ان البرزخ
ما بين الدنيا والآخرة * الرقدة همدة بين العاجلة * المذْلَج ما بين البئر
والخوض عن ابي عمرو * الرَّكِيْب ما بين نهري الكرم عن الليث * المنجاة
ما بين البئر الى منتهى الساقية عن الاصمعي * الرَّهْو ما بين التلّين * الطَّمُو ما
بين الورذين * الذَّنَابَةُ ما بين التلّعين من المسائل * الفاجحة مُتَسَّع ما بين
كل مرتفعين عن ابن الاعرابي * الْفَوَاقِ ما بين الْحَلْبَتَيْنِ لانها تُحَلَّب ثم تُتْرَك ساعة
حتى تدرثم تغاد كلبها عن ابي عبيد عن ابي عبيدة * الْقَرَّ مركب الرجال بين
السرّج والرحل عن ابي عبيد ايضاً * الذُّبَّة ما بين دفتي الرجل والسرّج عن الاصمعي *
الْفَرْط اليوم بين اليومين عن ثعلب عن ابن الاعرابي * السَّدْفَةُ ما بين المغرب
والشفق وما بين الفجر والصاوة عن غمارة ابن عقيل بن بلال بن جرير * قَوْنَسُ

الفرس ما بين اذنيه عن ابي عبدة * المزالف القرى بين البر والريف كالأنبار
والقادية عن ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٢

يناسبه في لاعضاء

الصدغ ما بين لحاظ العين الى اصل الاذن * الوتيرة ما بين المخربين * النثرة فرجة
ما بين الشاربين حبال وترة لانف عن الليث عن الخليل * البادل ما بين العنق
الى الترقوة عن ابي عمرو * الكتد والتبج ما بين الكاهل والظهر * اليسرة فرجة ما بين
اسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء عن الفراء * الطفظة ما بين الخاصرة
والبطن * القطن ما بين الوركين * المريطاء ما بين السرة والعانة * العجان ما بين
الخصية والفححة

فصل ٣

في تفصيل ما بين الاصابع عن ابن دريد عن الأشانذاني عن التوزي ومثله عن ابي
الخطاب في نوادر ابي مالك الشبر ما بين طرف الخنصر الى طرف الابهام وطرف
السبابة * الرتب ما بين طرف السبابة والوسطى * العتب ما بين طرف الوسطى
والبنصر * البضم ما بين البنصر والخنصر * الفتوت ما بين كل اصبعين طولاً

فصل ٤

يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فصل استقصاء

الهمجين بين العربي والعجمية * المقرف بين الحمر والامة * الفلقس بين العجمي
والعربية * البغل بين الحمار والفرس * السمع بين الذئب والضبع * الفسار
بين الضبع والذئب * الصرصراني بين البختي والعربي * الأسبور بين الضبع
والكلب * الورشان بين الفاخنة والحمام * النهسر بين الكلب والذئب

فصل ٥

يناسبه عن لايمه وهو على صعدة يجري مجرى خرافات العرب

الحس بين الانسي والجنية * الفلوق بين لادمي والسعلاة وزعموا ان النسناس ما بين
الشق والانسان وان خلقاً من وراء السد تركب من الناس والنسناس وزعمت اعراب

بني مَرَّةً ان سنان بن ابي حارثة لما هام على وجهه استفحلته ايجن تطلب كرم
نجله وزعموا ان التناكح والتلاقح قد يقعان بين ايجن ولا نس لقول الله تعالى وشاركهم
في الاموال والاولاد لان ايجنيات انما يعرض لصراع الرجال من لانس على وجه العشق
وطلب الفساد وكذلك رجال ايجن لنساء بني آدم وانا بريء من مهدة هذا الكلام
والسلام

فصل ٦

يقارب ماتقدم

المُعْجَرُ بين المقنعة والرداء * المطرَد بين العصا والرمح * الأَكْمَةُ بين التل والجبل *
البَضْعُ بين الثلاث والعشر * الرَّبْعَةُ من الرجال بين القصير والطويل وكذلك من
النساء * الشَّنُونُ من لابل والشَاءُ بين المُخْتَةِ والعجفاء * العريض من المُعْزِيين
العظيم والجذع * النِّصْفُ من النساء بين الشابة والعجوز *

الباب الثالث عشر

في صروب الالوان والآثار

فصل ١

في ترتيب البياض * ابيض * ثم يَقْقُ * ثم لَهَقُ * ثم واضح وناصع *
ثم هِجَانٌ وخالص *

فصل ٢

في تقسيم واللغات فيه كثير مما يوصف به مع اختيار اشهر الالفاظ واسهلها *
رجل أَزْهَرُ * امرأة رُغْبَوْبَةٌ * شعر أَشْمَطُ * فرس أَشْهَبُ * بعير أَعْيَسُ * ثور لَهَقُ * بقرة
لِيَاح * جار أَقْمَرُ * كبش أَملَحُ * طيبي آدَمُ * ثوب ابيض * فضة يَقْقُ * خبز حَوَارَى *
ضرب مُلَاجِيٍّ مسل ماذِيٍّ * ماء صافٍ * وفي كتاب تهذيب اللغة ماء خالص اي
ابيض وثوب خالص كذلك *

فصل ٣

في تفصيل البياض

إذا كان الرجل ابيض بياضاً لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكنه كلون الجص فهو أمهق * فان كان ابيض بياضاً مجوداً تخالطه ادني صفرة كلون القمر والدر فهو أزهر * وفي حديث انس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر ولم يكن امهق * فان غلته او غيره من ذوات الاربع حرة يسيرة فهو أقهب وأقهد فان غلته غبرة فهو أغفر وأغثر *

فصل ٤

في بياض اشياء مختلفة

السَّحْلُ الثوب الابيض عن ابي عمرو * النقا الرمل لا يبيض عن الليث * الصَّيْرُ السحاب لا يبيض عن الاصمعي * الوثير الورد لا يبيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * القشم البسر لا يبيض الذي يוכל قبل ان يُدْرَك وهو حلو * الخوخ الجبل لا يبيض عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الرثم الطبي لا يبيض * اليرمع الحجر لا يبيض * النور النبات لا يبيض * القضم الجلد الابيض عن ابي عبيدة وانشد

كَأَنَّ مَجَرَ الرامسات ذيولها * عليه قضيم نمقتة الصوانع

فصل ٥

يناسبه

الوضح بياض الغرة * التحجيل والدرهم والبرص والبهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه وليس من البرص * المكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له او لم يذهب عن ابي زيد * القرحة بياض في جهة الفرس * السفر بياض النهار * الملحمة بياض الملح * الفوف البياض الذي في اظفار الاحداث * الهجانة احسن البياض في الرجال والنساء والابل *

فصل ٦

في ترتيب البياض في جهة الفرس ووجهه

إذا كان البياض في جبهته قدر الدرهم فهو القرحة * فاذا زاد فهي الغرة * فان سالت ودقت ولم تتجاوز العينين فهي العصفور * فان جللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفة فهي

شَمْرَاحٌ * فان ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الشادخة * فان اخنت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد قيل له مَبْرَقَعٌ * فان رجعت غرته في احد شقي وجهه الى احد الكذين فهو لَطِيمٌ * فان فشت حتى تاخذ العينين فتبيض اشْفَارُهُما فهو مُغْرَبٌ * فان كان بجففته العليا بياض فهو ارثم * فان كان بالسفلى فهو اللَّظُّ *

فصل ٧

في بياض سائر اعضائه عن لايمة

اذا كان ابيض الراس والعنق فهو اُدْرَعٌ * فان كان ابيض اعلى الراس فهو اَصْقَعٌ * فان كان ابيض القفا فهو اَقْنَفٌ * فان كان ابيض الراس كله فهو اَغْشَى وَاَرْخَمٌ * فان كان ابيض الناصية فهو اُسْعَفٌ * فان كان ابيض الظهر فهو اَرْحَلٌ * فان كان ابيض العجز فهو اَكْذَرٌ * فان كان ابيض الجنب والجنبين فهو اَخْصَفٌ * فان كان ابيض البطن فهو اَنْبَطٌ * فان كانت قوائمه الاربع بياضاء يبلغ البياض منها ثلث الوطيف او نصفه او ثلثيه ولا يبلغ الركبتين فهو مُجَجَّلٌ * فان اصاب البياض من التحجيل حقويه ومقابنه ومرجع مرفقيه فهو اَبْلَقٌ وقد قيل انه اذا كان ذا لونين كل منهما مميز على حدة وزاد بياضه على التحجيل والغرة والشعل فهو اَبْلَقٌ * فان كان بياضه في استطالة فهو مُوَلَعٌ * فان بلغ البياض من التحجيل ركبة اليد وعقوب الرجل فهو محجب * فان تجاوز البياض الى العضدين والفخذين فهو اَبْلَقٌ مُسْرُولٌ * فان كان البياض بيديه دون رجليه فهو اَعْصَمٌ * فان كان البياض باحدى يديه دون الاخرى قيل اَعْصَمُ اليمى او اليسرى * فان كان البياض في يديه الى مرفقيه دون الرجلين فهو اَقْفَرٌ * فان كان البياض متجاوزا للارساغ في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو مُجَجَّلٌ ثلاث مطلق يد او رجل * فان كان البياض برجل واحدة فهو اَرْجَلٌ * فان لم يستدير البياض وكان في متأخير ارساغ رجليه او يديه فهو مُنْعَلٌ رجل كذا او يد كذا او اليدين او الرجلين * فان كان بياض التحجيل في يد ورجل من خلاف فذلك الشكال وهو مكروه * فان كان ابيض الثنن وهي الشعور المسبلة في متأخير الوطيف على الرسغ فهو اَكْسَعٌ * فان ابيضت الثنن كلها ولم تتصل ببياض التحجيل فهو اَصْبَغٌ * فان كان ابيض الذنب فهو اَشْعَلٌ *

فصل ٨

يتصل به في تفصيل الوانه وشياته على ما يستعمل في ديوان العرض

إذا كان اسود فهو ادهم * فإذا اشتد سواده فهو غيبي * فان كان ابيض يخالطه ادني سواد فهو أشهب * فإذا نضع بياضه وخلص من السواد فهو أشهب قرطاسي * فإذا كان يصفر فهو أشهب سوسني * فإذا غلب السواد وقل البياض فهو أحتم * فإذا خالطت شهبته حرة فهو ضباي * فإذا كانت حرته في سواد فهو كميت * فإذا كان احمر من غير سواد فهو أشقر * فإذا كان بين الاشقر والكميت فهو ورد * فإذا اشتدت حرته فهو اشقر مذمي * فإذا كان ديزجا فهو اخضر * فإذا كان سواده في شقرة فهو أدبس * فإذا كانت كمتته بين البياض والسواد فهو ورد اغبس وهو السمند بالفارسية فإذا كان بين الدهمة والخضرة فهو أحوى * فإذا قاربت حرته السواد فهو أصدا مأخوذ من صدأ الحديد * فإذا كان مصمتا لاشية فيه ولا وضع أي لون كان فهو نهيم * فإذا كانت به نكت بيض واخر أي لون كانت فهو أبرش * فإذا كانت به بقع تخالف سائر لونه فهو أبقع *

فصل ٩

في الوان الابل

إذا لم يخالط حرة البعير شي، فهو احمر * فان خالطها السواد فهو أرمك * فان كان اسود يخالط سواده بياض كدخان الرمث فهو أورق * فان اشتد سواده فهو جون * فان كان ابيض فهو آدم * فان خالطت بياضه حرة فهو أشهب * فان خالطت بياضه شقرة فهو أعيس * فان خالطت حرته صفرة وسواد فهو أحوى * فان كان احمر يخالط حرته سواد فهو أكلف *

فصل ١٠

في الوان الضان والمعز وشياتها

إذا كان في الشاة او العنز سواد وبياض فهي رقطاء وبغشاء ومراء * فان اسود رأسها فهي رأساء * فان ابيض رأسها من بين سائر جسدها فهي رخاء * فان اسودت ارنبتها وذقنها فهي دغماء * فان ابيضت خاصرتها فهي خصفاء * فان ابيضت شاكلتها فهي شكلاء * فان ابيضت رجلاها مع الخاصرتين فهي خرعاء * فان ابيضت إحدى

رجليها فهي رَجْلَاءٌ * فان ابيضت او طفتها فهي تَجَلَاءٌ وَخَدْمَاءٌ * فان اسودت قوائمها كلها فهي رَمْلَاءٌ * فان ابيض وسطها فهي جَوْزَاءٌ * فان ابيض طرف ذنبها فهي صَبْغَاءٌ * فان كانت سوداء مشربة حرة فهي صَدَّاءٌ * فان كانت حمرتها اقل فهي دُهْسَاءٌ * فان كانت بيضاء الجنب فهي نَبْطَاءٌ * فان كانت موشحة بياض فهي وَشْحَاءٌ * فان كانت ببيضاء ماحول العينين فهي غَرْبَاءٌ * فان كانت بيضاء اليدين فهي عَصْمَاءٌ وهذا كله اذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر اجسد من سواد او بياض *

فصل ١١

في الوان الطباء من الاصمعي وغيره
اذا كانت بيضاء تعلوها غبرة فهي الأَدْمُ * فان كانت بيضاء خالصة البياض فهي الأَرَامُ * فاذا كانت حمراء يعلو حمرتها بياض فهي العَفْرُ *

فصل ١٢

في ترتيب السواد على القياس والتقريب
اسود واسحم * ثم جُونُ وفاحم * ثم حالك وحانك * ثم حُلْكُوكُ وَشَحْكُوكُ * ثم خَدَارِيَّ وَدَجُوجِيَّ * ثم غَرْبِيَّ وَغَدَائِيَّ *

فصل ١٣

في ترتيب سواد الانسان
اذا علاه ادني سواد فهو اسمر * فاذا زاد سواده مع صفرة تعلوه فهو أَصْحَمُ * فاذا زاد سواده على الصفرة فهو آدَمُ * فان زاد على ذلك فهو أَشْحَمُ * فان اشتد سواده فهو أَدَامُ *

فصل ١٤

في تقسيم السواد على اشياء توصف به مع اختيار افصح اللغات
ليل دَجُوجِيَّ * سحاب مُدْلِهْمُ * شعْرُ فاحم * فرس أَدَهْمُ * عين دُعْجَاءُ * شفة أَعْسَاءُ * نبت أُحْوَى * وجه أَكْلَفُ * دخان يَحْمُومُ *

فصل ١٥

في سواد اشياء مختلفة
الحَاثِمُ الغَرْلَبُ * الغَرَابُ الاسود * السَّلَابُ الثوب الاسود تلبسه المرأة في حدادها * الوَيْسُ

العنب لاسود عن ثعلب عن ابن الاعرابي * وانشد في وصف شعر امرأة *
كأنه الوَيْنُ اذا يَجْنَى الوَيْنُ * الحَالُ الطين لاسود * ويوده حديث يروى ان جبرائيل عليه
السلام قال لما قال فرعون آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل اخذت من حال
البحر فضربت به وجهه *

فصل ١٦

في مثله

الظِّل سواد الليل * السَّخَامُ سواد القَدْرِ * السَّعْدَانَةُ واللَّوْعُ السواد الذي حول الشدي
عن ثعلب عن ابن الاعرابي * التَّدْسِيمُ السواد الذي يجعل على وجه الصبي لثلاً
تصيبه العين وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى غلام مليح فقال
دَسِمُوا نُؤْسَتَهُ والنونة حفرة الذقن عن ابن الاعرابي

فصل ١٧

في لواحق السواد

أَخْطَبُ * أَغْبَسُ * أَغْبَرُ * قَاتَمَ * أَصْدَأُ * أَحْوَى * أَكْهَبُ * أَرْبَدُ أَغْثَرُ * أَدْغَمُ *
أَطْمَى * أَوْزَقُ * أَخْصَفُ

فصل ١٨

في تقسيم السواد والبياض على ما يجتمعان فيه

فرس أَبْلَقُ * تيس أَخْرَجُ * كبش أَمْلَحُ * ثور أَشْيَهُ * غراب أَبْقَعُ * جبل أَبْرَقُ *
ابنوس مُلَمَّعٌ * سحب نَهْرٌ * أَفْعَوَانُ أَرْقَشُ * دجاجة رَقَطَاءُ

فصل ١٩

في تقسيم الكمرة

ذهب احمر * فرس اشقر * رجل أَقْشَدُ * دُمُ أَشْكَلُ * حُمُ شَرَقُ * ثوب مُدْمِي *
مُدَامَةٌ صُهْبَاءُ

فصل ٢٠

في الاستعارة

عيش اخضر * موت احمر * نعمة بيضاء * يوم اسود * عدو ازرق

فصل ٢١

في الاشباع والتاكيد

اسود حالك * ابيض يَفْقُ * اصفر فاقع * اخضر ناصر * احمر قاني

فصل ٢٢

في الوان متقاربة عن لايمة

الشَّهْبَةُ حرة تُضْرَبُ الى بياض * الكَهْبَةُ صفرة تُضْرَبُ الى حرة * القَهْبَةُ سواد يُضْرَبُ الى خضرة * الدُّكْنَةُ لون الى الغُبْرَةِ بين الاحمرة والسواد * الكُمْدَةُ لون يبقى اثره ويزول صفاؤه يقال اكمد القصار الثوب اذا لم يتق بياضه * الشَّرْبَةُ بياض مشرب بحمرة * الشَّهْبَةُ بياض مشرب بادني سواد * العَفْرَةُ بياض تعلوه حرة * الصَّحْرَةُ غُبْرَةٌ فيها حرة * الصَّحْمَةُ سواد الى حرة * الدبسة بين السواد والحمرة * القُمْرَةُ بين البياض والغبرة * الطَّلِيْسَةُ بين السواد والغبرة *

فصل ٢٣

في تفصيل النقوش وترتيبها

النَّقْشُ في الكأط * الرَّقْشُ في القرطاس * الوَشْيُ في الثوب * الوَشْمُ في اليد * الوَسْمُ في الجلد * الرَّشْمُ على الكنطة والشعير * الطَّبْعُ في الطين والشمع * الأَثَرُ في النصل *

فصل ٢٤

في آثار مختلفة

النَّدْبُ اثر الجرح والشبر * الكندش والكمش اثر الظفر * الكدح والبخش اثر السقطة والانسحاج * الرَّسْمُ اثر الدار * الرَّحْلُوفَةُ بالفاء والقاف اثر نزج الصبيان من فوق الى اسفل عن الليث * الدَّوَادَةُ اثر أرجوحة الصبيان عن الاصمعي * العَلْبُ اثر الجبل في جنب البعير * الطَّرْقَةُ آثار لابل اذا كان بعضها في اربعه العَصِيمُ اثر العرق * الوَفْحَةُ اثر الشمس على الوجه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الكَيُّ اثر النار * الوَعَكَةُ اثر الحمى * النَّهْكَةُ اثر المرض * السَّجَادَةُ اثر السجود على الجبهة * المَجْلُ اثر العمل في الكف يعالج بها الانسان الشيء حتى تغلظ جلدها * السِّنَاغُ اثر دخان السراج على الجدار وغيره *

لَأَسَّ ان تَمَر النَجَل فَتَسْقُط مِنْهَا نَقْظٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيَسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوْضِعِهَا عَنْ أَبِي
عَمْرٍو * الرَّذْعُ أَثَرُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الآثار على اليد

هذا فَنَ وَاسِعُ الْمَجَالِ فِي مَا رَوَى عَنْ الْفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاللَّحْيَانِيِّ مِنْ قَوْلِهِمْ يَدَي
مَنْ كَذَا فَعَلَتْ * ثُمَّ زَادَ النَّاسُ عَلَيْهِ الْفَاطُ كَثِيرَةً بَعْضُهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَبَعْضُهَا عَلَى التَّقْرِيبِ
وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا مَا اخْتَرْتُهُ وَأَطْمَآنِ إِلَى قَلْبِي يَقُولُ الْعَرَبُ يَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ غِمْرَةٌ * وَمِنْ
الشَّحْمِ زُهْمَةٌ * وَمِنْ السَّمَكِ صَمِيرَةٌ * وَمِنْ الزَّيْتِ قُبْنَةٌ * وَمِنْ الْبَيْضِ زُهْكَةٌ * وَمِنْ
الدهن زَنْخَةٌ * وَمِنْ الْكَبَلِ خُطَّةٌ * وَمِنْ الْعَسَلِ وَالنَّاطِفِ لَرْجَةٌ * وَمِنْ الْفَاكِهَةِ لَرْقَةٌ * وَمِنْ
الزَّعْفَرَانِ رَذْعَةٌ * وَمِنْ الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ * وَمِنْ الْعَذْرَةِ طَفْسَةٌ * وَمِنْ الْبَوْلِ وَشَلَّةٌ وَمِنْ
الْوَسَخِ ذَرْنَةٌ * وَمِنْ الْعَمَلِ مُجَلَّةٌ * وَمِنْ الْبَرْدِ صُرْدَةٌ *

فصل ٢٦

في التائير عن الأيمة

صَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَلَوَّحَتْهُ إِذَا آذَتْهُ وَأَذَوْتُهُ * صَهْدُهُ الْخَرُّ وَصَهْرُهُ وَصَخْدُهُ إِذَا أَثَرُ فِي لَوْنِهِ
مَحْشَتُهُ النَّارُ وَمَهْشَتُهُ إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ * خَدَشَتْهُ السَّقَطَةُ وَخَشَتْهُ إِذَا أَثَرَتْ
قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ * وَعَكَّتُهُ الْكُمَى وَنَهَكَّتُهُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ وَآكَلَتْ كَحْمَهُ *

فصل ٢٧

في ترتيب الخدش عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

الْخَدَشُ وَالْخَمَشُ * ثُمَّ الْكُدْحُ وَالشَّحْجُ * ثُمَّ الْجَحْشُ * ثُمَّ السَّلَخُ *

فصل ٢٨

في سمات كابل عن الأيمة

الدَّمْعُ فِي مَجَارِي الدَّمْعِ * الْعُذْرُ فِي مَوْضِعِ الْعَذَارِ * الْعِلَاطُ فِي الْعِنَقِ بِالْعَرَضِ * السِّطَاعُ
فِيهَا بِالطَّوْلِ * الْهَنْعَةُ فِي مَخْفِضِ الْعِنَقِ * الصَّدَارُ فِي الصَّدْرِ * الذَّرَاعُ فِي الْأَذْرَعِ * الْيَسْرَةُ
فِي الْفَخْذَيْنِ *

فصل ٣٩

في اشكالها

قَيْدُ الْفَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ * الْمَفْعَاةُ كَالْأَفْعَى * الْمَثْفَاةُ كَالْأَثْفَانِي * الصَّلِيبُ وَالشَّجَارُ
كُهُمَا * التَّحْجِينُ سِمَةٌ مَعُوجَةٌ *

الباب الرابع عشر

في اسنان الدواب والناس وتنقل الاحوال بها وذكر ما يضاف اليها

فصل ١

في ترتيب سن الغلام عن ابي عمرو عن ابي العباس ثعلب عن ابن الاعرابي * يقال
للصبي اذا ولد رضيع وطفل * ثم فطيم * ثم دارج * ثم جفر * ثم يافع * ثم
شدح * ثم مطبخ * ثم كوكب *

فصل ٢

اشفى منه في ترتيب احواله وتنقل السن به الى ان يتناهى شبابه عن الايعة
المذكورين *

مادام في الرحم فهو جنين * فاذا ولد فهو وليد * ومادام لم يستتم سبعة ايام فهو صديغ
لانه لا يشتد صدغه الا تمام السبعة * ثم مادام يرضع فهو رضيع * ثم اذا قطع عنه اللبن
فهو فطيم * ثم اذا غلظ وذهبت عنه ترارة الرضاعة فهو جحوش عن الاصمعي قال *
قتلنا مخلدا وابني حراق * وآخر جحوشا فوق الفطيم * قال الازهري كانه ماخوذ من
الجحش الذي هو ولد الحمار * ثم هو اذا دب ونهل دارج * فاذا بلغ طوله خسته
اشبار فهو خاسي * فاذا سقطت روضعه فهو مشغور عن ابي زيد * فاذا نبتت اسنانه
بعد السقوط فهو مشغور بالثاء والتاء عن ابي عمرو * فاذا كان يجاوز العشر السنين او جاوزها
فهو مترعر وناشئ * فاذا كاد يبلغ الحلم او بلغه فهو يافع ومراهق * فاذا احتلم واجتمعت

قوته فهو حَزَوْرٌ واسمه في جميع هذه الاحوال غلام * فاذا اخضرَّ شاربه واخذ عذارة يسيل
 قيل: بَقْلٌ وجهه * فاذا صار ذا فتاة فهو فتى وشارخ * فاذا اجتمعت كحيتة وبلغ غاية
 شبابه فهو مجتمع * ثم مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب * ثم هو كهل الى
 ان يستوفي ستين *

فصل ٣

في ظهور الشيب وعمومه

يقال للرجل اول ما يظهر الشيب به قد وَخَطَهُ الشيب * فاذا زاد قيل قد حَصَفَهُ
 وَخَوَّصَهُ * فاذا ابيض بعض راسه قيل اُخْلَسَ رَأْسُهُ فهو مُخْلَسٌ * فاذا غلب
 بياضه سواده فهو أَغْثَمُ عن ابي زيد * فاذا شمطت مواضع من كحيتة قيل قد
 وَخَرَّ القتير وَلَهَزَ * فاذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد تَفَشَّعَ فيه الشيب عن
 ابي عبيد عن ابي عمرو

فصل ٤

في الشيخوخة والكبر عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يقال شاب الرجل * ثم شبط * ثم شاخ * ثم كبر * ثم توجه * ثم دلف * ثم دَبَّ *
 ثم مَجَّ * ثم هَدَجَ * ثم ثَلَبَ المَوْتَ

فصل ٥

في مثل ذلك جمع فيه بين اقاويل لائمة

يقال عتا الشيخ وعسا * ثم تسعسع وتقععوس * ثم فرم وخرف * ثم أفند واهتر * ثم
 لعق إصبعة وضحا ظله اذا مات

فصل ٦

يقاربه

اذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قَحْرٌ وقَحَبٌ * فاذا ولى وساء عليه اثر الكبر فهو يَفْنُ
 وذَرْدَجٌ * فاذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جَانَحَابٌ ومُهْتَرٌ

فصل ٧

في ترتيب سن المرأة

هي طفلة مادامت صغيرة * ثم وليدة اذا تحركت * ثم كاعب اذا لعب نديها * ثم ناهد

إذا زاد * ثم مُعْصِرُ إذا أدركت * ثم عانس إذا ارتفعت عن حد الأعصار * ثم خُوذَ إذا توسطت الشباب * ثم مُسَلِّفٌ إذا جاوزت الأربعين * ثم نَصَفَ إذا كانت بين الشباب والتعجيز * ثم شهلة كهلة إذا وجدت مَسَّ الكبر وفيها بقية وجلد * ثم شَهْبَرَةٌ إذا عجزت وفيها تماسك * ثم خِيْزُبُونٌ إذا صارت عالية السن ناقصة القوة * ثم قَلْعَمٌ ولَطْلَطٌ إذا انحنى قدها وسقطت أسنانها

فصل ٨

كلي في الأولاد

ولد كل بشر ابن وابنة * ولد كل سبع جُرَّوٌ * ولد كل وحشية طَلَاٌ * ولد كل طائر فَرَّخٌ

فصل ٩

جزءي

ولد الفيل دَغْفَلٌ * ولد الناقة جُورٌ * ولد الفرس مَهْرٌ * ولد الحمار بُحْشٌ * ولد البقرة عجل * ولد البقرة الوحشية بَحْرَجٌ وِبَرْغَزٌ * ولد الشاة حَلٌ * ولد العنز جدِّي * ولد الأسد شِبَلٌ * ولد الطي حِشَفٌ * ولد الأرؤيت غُفْرٌ * ولد الضبع فُرْعَلٌ * ولد الدب دَيْسَمٌ * ولد الخنزير حَنْوَصٌ * ولد الثعلب هَجْرَسٌ * ولد الكلب جُرَّوٌ * ولد الفارة دِرْصٌ * ولد الضب حِسْلٌ * ولد القرد قِشَّةٌ * ولد الأرنب خِرْنَقٌ * ولد الوبر حَنْصَصٌ عن الخازرنجبي عن أبي الزحف التميمي * ولد الحية جَرِبْشٌ * ولد الدجاج فُرُوجٌ * ولد النعام رَأَلٌ *

فصل ١٠

في المسان

البُحَالُ الشيخ المُسِنَّ * القَلَامُ العجوز المسنة * العُوْدُ الجمل المُسِنَّ * الناب الناقة المُسِنَّ * العُلجُ الحمار المسن * الشَّبُّبُ الثور المسن * الفارض البقرة المسنة * الهَجَفُ الظليم المسن * العُشْمَةُ الشاة المسنة *

فصل ١١

في ترتيب سن البعير

ولد الناقة ساعة تضعه أمه سليل * ثم سَقَبٌ وُحْوَارٌ * فإذا استكمل سنه وفصل عن

امه فهو فصيل * فاذا كان في السنة الثانية فهو ابن مخاض * فاذا كان في الثالثة فهو ابن لبون * فاذا كان في الرابعة واستحق ان يحمل عليه فهو حِقْ * فاذا كان في الخامسة فهو جَذَع * فاذا كان في السادسة والقي ثنيته فهو ثَنِي * فاذا كان في السابعة والقي رباعيته فهو رِبَاع * فاذا كان في الثامنة فهو سَدِيس * فاذا كان في التاسعة وفطر نابه فهو باذل * فاذا كان في العاشرة فهو مُخْلَفُ عام * ثم مُخْلَفُ عامين فصاعدا * فاذا كان يهرم وفيه بقية فهو عَوْد * فاذا ارتفع عن ذلك فهو مَاجْ لانه يسبح ريقه ولا يستطيع ان يجسد من الكبر * فاذا استحكهم هرمه فهو كُحْكُحْ عن ابي عمرو والاصمعي *

فصل ١٢

في سن الفرس

اذا وضعت امه فهو مَهْرُ ثم فَلَو * فاذا استكمل سنه فهو حَوِي * ثم في الثانية جَذَع * ثم في الثالثة ثَنِي * ثم في الرابعة رِبَاع بكسر العين * ثم في الخامسة قَارِع * ثم هو الى ان يتناهى عمرة مَذَك *

فصل ١٣

في سن البقرة الوحشية

ولد البقرة الوحشية مادام يرضع فَرَّ وفَرَقْدَ وفَرِير * فاذا ارتفع عن ذلك فهو يَعْقُورُ وجُودَرُ ويَخْرَجُ * فاذا شب فهو مَهَاء * فاذا أَسَنَ فهو قَرْهَب *

فصل ١٤

في سن البقرة الاهلية عن ابي فقحس الاسدي *

ولد البقرة الاهلية اول سنه تَبِيع * ثم جَذَع * ثم ثَنِي * ثم رِبَاع * ثم سَدِيس * ثم ضَالع

فصل ١٥

في مثله عن غيره

ولد البقرة عَجَل * فاذا شب فهو شَبُوب * فاذا أَسَنَ فهو فارض

فصل ١٦

في سن الشاة والعنز

ولد الشاة حين تضعه امه ذكراً كان او انثى سَخْلَةً وبَهْمَةً * فاذا فصل عن امه

فهو حَمَلٌ وَخُرُوفٌ * فاذا اكل واجترَّ فهو بُذْجٌ وَفَرْقُورٌ * فاذا بلغ النَّزْوُ فهو عَمْرُوسٌ *
وولد المعز جَفْدٌ * ثم غَرِيضٌ وَغَتُودٌ * ثم عَنَاقٌ * وكل من اولاد الضان والمعز في السنة
الثانية جَذَعٌ * وفي الثالثة ثُنْيٌ * وفي الرابعة رِبَاعٌ * وفي الخامسة سُدَيْسٌ *
وفي السادسة ضَالَعٌ وليس له بعد هذا اسم

فصل ١٧

في سن الطيبي

اول ما يولد الطيبي فهو طَلَا * ثم خَشْفٌ * ثم غزال وشاذن * ثم شَصْرٌ * ثم ثُنْيٌ الى ان
يموت *

الباب الخامس عشر

في لاصول والرؤس والاعضاء ولاطراف واصافها وما يتولد منها ويتصل بها ويذكر
معها من لا يمت

فصل ١

في لاصول

الْجُرُومَةُ اصل النسب * وكذلك الْمَنْصِبُ * وَالْمَحْتَدُ * وَالْعَنْصُرُ * وَالْعَيْصُ * وَالْإِيجَارُ *
وَالصِّمْعِيُّ * الْغُلْصَمَةُ وَالْعَصْكَدَةُ اصل اللسان * الْمُقْدُ اصل الاذن * التَّسْنُخُ اصل السن
وكذلك الْجَذْمُ * الْقَصْرَةُ اصل العنق * الْعَجْبُ اصل الذنب * الزَّمَكِيُّ اصل ذنب
الطائر *

فصل ٢

في مثله

الرَّيْبِيسُ اصل الهوى * الْجَعْنُنُ اصل الشجرة * الْجَزْلُ اصل الخطب * الْخَصِيضُ اصل
الجبيل *

فصل ٣

في الروس

الشَّعْفَةُ رَأْسُ الْجَبَلِ وَالنَّخْلَةُ * الْغُرْطُ رَأْسُ الْأَكْمَةِ * النَّخْرَةُ رَأْسُ لَانْفٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ *
الْفَيْسَلَةُ رَأْسُ الذَّكَرِ * الْبُسْرَةُ رَأْسُ قَضِيبِ الْكَلْبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْحَلَّةُ رَأْسُ الثَّدي *
الْكَرَادِيسُ وَالْمَشَاشُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ مِثْلُ الرِّكْبَتَيْنِ وَالْمَرْفِقَيْنِ وَالْمَنْكَبَيْنِ وَفِي الْخَبَرِ أَنَّهُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ ضَخْمَ الْكَرَادِيسِ * وَفِي خَبَرٍ آخَرَ أَنَّهُ صَلَّعَ كَانَ حَلِيلَ الْمَشَاشِ * الْكُجْبَتَانِ
رَأْسَا الْوَرَكَيْنِ * الْقَتِيرُ رُوسُ الْمَسَامِيرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ * الْبُؤْبُؤُ رَأْسُ الْمَكْحَلَةِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي
عَمْرٍو الشَّيْبَانِي * الْخَشْلُ رُوسُ الْخَلِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو *

فصل ٤

في الأعالي عن الأئمة

الْغَارِبُ أَعْلَى الْمَوْجِ * وَالْغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ * السَّالْفَةُ أَعْلَى الْعُنُقِ * الزَّوْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ *
فَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ * أَعْلَاهُ * صَدْرُ الْقَنَاةِ أَعْلَاهَا *

فصل ٥

في تقسيم الشعر

الشَّعْرُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ * الْمَرْعَزَى وَالْمَرْعَزَاءُ لِلْمَعْزِ * الْوَبْرُ لِلْأَبْلِ وَالسَّبَاعُ * الصَّوْفُ لِلْغَنَمِ *
الْعِنَاءُ لِلْحَمِيرِ * الرِّيشُ لِلطَّيْرِ * الرَّغْبُ لِلْفَرَحِ * الزَّيْفُ لِلنَّعَامِ * الْهَلْبُ لِلْخَزِيرِ * قَالَ
الليثُ الْهَلْبُ مَا غَلِظَ مِنَ الشَّعْرِ كَشَعْرِ ذَنْبِ الْفَرَسِ *

فصل ٦

في تفصيل شعر الإنسان

الْعَقِيقَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ * الْفُرْوَةُ شَعْرُ مَعْظَمِ الرَّاسِ * النَّاصِيَةُ شَعْرٌ مُقَدَّمُ
الرَّاسِ * الذَّوَابَةُ شَعْرٌ مُؤَخَّرُ الرَّاسِ * الْفَرَعُ شَعْرُ رَأْسِ الْمَرْأَةِ * الْغَدِيرَةُ شَعْرُ ذَوَائِبِهَا * الْغَفَرُ
شَعْرُ سَاقِهَا * الدَّبَبُ شَعْرُ وَجْهِهَا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ *

فصل ٧

قَشْرُ النَّسَاءِ * دَبَبُ الْعُرُوسِ * الْوَقْرَةُ مَا بَلَغَ شَحْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ * اللَّيْمَةُ مَا أَلَمَ

بالمنكب من الشعر * الطَّرَّةُ ما غشي الجبهة من الشعر * الجُمَّةُ والمَغْفَرَةُ ما غطى الرأس من الشعر * الهدْبُ شعر اشفار العين * الشارب شعر الشفة العليا * العَنَقَةُ شعر الشفة السفلى * المَسْرُبَةُ شعر الصدر * وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان دقيق المَسْرُبَةِ * السَّعْرَةُ شعر العانة * الإِسْب شعر الاست * الزَّبُّب شعر بدن الرَّجُل ويقال بل هو كثرة الشعر في الاذنين *

فصل ٨

في سائر الشعور

الذَّنَّ شعر الناصية * العُدْرَةُ الشعر الذي يقبض عليه الراكب عند ركوبه * العُرْفُ شعر عنق الفرس * الفَيْدُ شعرات فوق بحفلة الفرس عن ثعلب عن ابن اعرابي * الذَّبْيَانُ الشعر الذي على عنق البعير ومشفرة عن ابي عمرو * الثَّنَّةُ الشعر المتدلي في موخر الرسغ من الدابة * العُشْنُونُ شعرات تحت حنك المعز * زُبْرَةُ الاسد شعر قفاه * عَفْرِيَّةُ الديك عُرْفُه * البُرَائِلُ ما ارتفع من ريش الطائر فاستدار في عنقه عند التناقر * الشَّكِيرُ من الفرخ الزغب

فصل ٩

في تفصيل اوصاف الشعر

شعر جَفَال اذا كان كثيرا * وَوَحْفُ اذا كان متصلاً * وَكَثٌّ اذا كان كثيفاً مجتمعاً * وَمُعْكِنِكُسْ وَمُعْكِنِكُ اذا زادت كثافته عن الفراء * وَمُسْدِرُ اذا كان منبسطة * وَسَبْطُ اذا كان مسترسلاً * وَرَجْلُ اذا كان غير جعد ولا سبط * وَقَطَطُ اذا كان شديد الجعودة * وَمُقْلَعُ اذا زاد عن القلط * وَمُغْلَعُ اذا كان نهاية في الجعودة كشعور الزنج * وَسُخَامُ اذا كان حسناً ليناً * وَمُغْدَوْدِنُ اذا كان ناعماً طويلاً عن ابي عبيدة

فصل ١٠

في الحاجب

من محاسنه الزَّجَجُ * والْبَلَجُ * ومن معائبه الْقَرْنُ * والزَّبُّبُ * والمَعْطُ * فاما الزجج فدقة الحاجبين وامتدادهما حتى كانهما خطا بقلم * واما البلج فهو ان تكون بينهما فرجة والعرب تحب ذلك وتكره الْقَرْنَ وهو اتصالهما * والزبب كثرة شعرهما * المعط تساقط الشعر عن بعض اجزائهما

فصل ١١

في محاسن العين

الدَّعْجُ أن تكون شديدة السواد مع سعة المقلة * البرُّحُ شدة سوادها وشدة بياضها *
النَّجَلُ سعتها * الكَحْلُ سواد جفونها من غير كَحْل * الكَوْرُ اتساع سوادها كهو في
عين الأطباء * الوَطْفُ طول اشفارها وتمامها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان
في اشفاره وطف * الشَّهْلَةُ حمرة في سوادها *

فصل ١٢

في معائبها

الْحَوْضُ ضيق العينين * الْخَوْضُ غُورهما مع الضيق * الشَّرُّ انقلاب الجفن * الْعُشُّ
لَا تزال العين تسيل وترمص * الْكَمْشُ لَا تكاد تبصر * الْغَطْشُ شبه العيش * الْجَهْرُ لَا
يبصر نهارًا * الْعُشَّا لَا يبصر ليلاً * اِخْتَدَّ أن يبصر بموخر عينه * الْغَضُّ أن يكسر
عينه حتى تتغصن جفونه * الْقَبْلُ أن يكون كأنه ينظر الى انفه وهو اهون من الحول
اشتهي في الطفلة القَبْلَا * لا كثيرًا يشبه الحَوْلَا
الشَّطُورُ أن تراه ينظر اليك وهو ينظر الى غيرك وهو قريب من صفة الاحول الذي
يقول متبجحًا بحوله

حدث الهى اذ بليت بحمها * على حول اغنى عن النظر الشرر

نظرت اليها والرقيب يخالني * نظرت اليه فاسترحت من العذر

الشَّوْسُ أن ينظر باحدى عينيه ويميل وجهه في شق العين التي يريد أن ينظر بها *
الْخَفْشُ ضمير العين وضعف البصر ويقال انه فساد في البصر * الْإِطْرَاقُ استرخاء
الجفون * الْجَحُوطُ خروج المقلة وظهورها من الحجاج * الْبَخْخُ أن يذهب البصر والعين
منفتحة * الْكَمَةُ أن يولد للانسان اعمى * الْبَخْصُ أن يكون فوق العينين او تحتها فائى

فصل ١٣

في عوارض العين

حَسَرْتُ عينه اذا اعتراه كلال من طول النظر الى الشيء * زُرَّتْ عينه اذا توقدت من
خوف او غيره * سَدِرْتُ عينه اذا لم تكد تبصر * اسْمَدَرْتُ عينه اذا لاحت لها

سَمَادِيرُ وَهِيَ مَا يَتَرَأَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلِ يَتَخَلَّلُهَا * قَدِ عَثَّ عَيْنَهُ
إِذَا ضَعُفَتْ مِنَ الْكَبَابِ عَلَى النَّظَرِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ * خَرَجَتْ عَيْنُهُ إِذَا حَارَتْ
وَتَخَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ
هَجَمَتْ عَيْنُهُ إِذَا غَارَتْ * وَنَقْنَقَتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا * وَكَذَلِكَ هَجَلَتْ وَهَجَجَتْ عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ * ذَهَبَتْ عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَابًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ * شَجَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكْدُ
تُطْرَفُ مِنَ الْكَيْرَةِ

فصل ١٤

في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف احواله

إِذَا نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَى الشَّيْءِ بِجَمَاعٍ عَيْنُهُ قِيلَ رُمُقُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ جَانِبٍ أَذِنَهُ
قِيلَ كُظُهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَجَلَةٍ قِيلَ لُحُّهُ * فَإِنْ رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مَعَ حِدَّةٍ نَظَرَ قِيلَ حَدَجُهُ
بَطْرَفِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَدَّثَ الْقَوْمَ مَا حَدَّجُوكَ بِأَبْصَارِهِمْ *
فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ وَحِدَةً قِيلَ أُرْشَقُهُ وَأُسَفَّ النَّظَرُ إِلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ
كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرَّجُلُ نَظْرَهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ
وَالْكَارِهِ لَهُ وَالْمُبْغِضِ إِيَّاهُ قِيلَ شَفْنُهُ وَشَفْنُ إِلَيْهِ شَفُونًا وَشَفْنًا * فَإِنْ أَعَارَهُ كُظَ الْعَدَاوَةِ
قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ شُزْرًا * فَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْمَحَبَّةِ قِيلَ نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً ذِي عُلُقٍ * فَإِنْ
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرُ الْمُسْتَثْبِتِ قِيلَ تَوَضَّحُهُ * فَإِنْ نَظَرَ وَاصْعَايَكَ عَلَى حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنْ
الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ النَّظُورَ إِلَيْهِ قِيلَ اسْتَكْفَهُ * وَاسْتَوْضَحَّهُ * وَاسْتَشْرَفَهُ * فَإِنْ نَشَرَ الثَّوْبَ
وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى صَفَاقَتِهِ أَوْ سَخَافَتِهِ وَيَرَى غَوَارًا أَنْ كَانَ بِهِ قِيلَ اسْتَشَفَّهُ * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى
الشَّيْءِ كَاللَّحْمَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ قِيلَ لَاحَهُ لَوْحَةً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
* * * وَهَلْ تَنْفَعَنِي لَوْحَةً لَوْ الْوَحْهَ * * * فَإِنْ نَظَرَ إِلَى جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ نَفَضَهُ نَفْضًا *
فَإِنْ نَظَرَ فِي كِتَابٍ أَوْ حَسَابٍ لِيَهْذِبَهُمَا وَيَسْتَكْشِفَ صَحْفَتَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ * فَإِنْ
فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنَيْهِ لَشِدَّةِ النَّظَرِ قِيلَ حَدَقَ * فَإِنْ لَأَلَّهُمَا قِيلَ بَرَّقَ * فَإِنْ انْقَلَبَ حِلَاقُ
عَيْنَيْهِ قِيلَ حَلَّقَ * فَإِنْ غَابَ سَوَادُ عَيْنَيْهِ مِنَ النَّزْعِ قِيلَ بَرَقَ بِبَصَرِهِ * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَ
مُفْرَعٍ أَوْ مُهَدَّدٍ قِيلَ حَمَجَ * فَإِنْ بَالِغٌ فِي فَتْحِهِ وَأَحَدًا النَّظَرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَجَ *
فَإِنْ كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النَّظَرِ قِيلَ دَنَّقَسَ وَطَرَفَسَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو * فَإِنْ فَتَحَ عَيْنَهُ وَجَعَلَ
لَا يَطْرَفُ قِيلَ شَخَصَ وَفِي الْقُرْآنِ شَاخَصَهُ أَبْصَارَهُمْ * فَإِنْ أَدَامَ النَّظَرَ مَعَ مَكُونِ

قيل أشجَد عن ابي عمرو * فان نظر الى افق الهلال ليلته ليراه قيل تبصره * فان اتبع الشيء بصره قيل أثاره بصره *

فصل ١٥

في ادواء العين

الغمص ان لا تزال العين تأتي برمض * اللجج اسوأ الغمص * اللخص التصاق الجفون * العاثر الرمذ الشديد وكذلك الساهك * الغرب عند ائمة اللغة ورم في المثاقبي وهو عند الاطباء ان ترشح مثاقبي العين ويسيل منها اذا غمرت صديد وهو الناصور ايضا * السبل عديم ان يكون على بياضها وسوادها شبه غشاء ينتسج بعروق حمراء * الجساء ان يعسر على لانسان فتح عينه اذا انتبه من النوم * الظفر ظهور الظفرة وهي جلدة تغشي العين من تلقاء المثاقبي وربما قطعت وان تركت غشيت العين حتى تكل ولاطباء يقولون لها الظفرة وكانها عربية باحتة * الطرفة عديم ان يحدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها * الانتشار عديم ان يتسع ثقب الناظر حتى يلحق البياض من كل جانب * الكثر عند اهل اللغة ان يخرج في العين حب احمر واطنه الذي يقول له الاطباء الجرب * القمر ان تعرض للعين فترة وفساد من كثرة النظر الى الثلج يقال قمرت عينه *

فصل ١٦

يليق بهذه الفصول

رجل ملوژ العينين اذا كانتا في شكل اللوزتين * رجل مكوكب العين اذا كانت في سوادها نكتة بياض * رجل شقذ اذا كان شديد البصر سريع الاصابة بالعين عن الفراء *

فصل ١٧

في ترتيب البكاء

اذا تهيا للبكاء قيل أجهش * فاذا امتلأت عينه دموعا قيل اغرورقت عينه وقرقرت * فاذا سالت قيل دمعت ودمعت * فاذا حاكت دموعها المطر قيل فمت * فاذا كان لبكائه صوت قيل تحب ونسج فاذا صاح مع بكائه قيل أعول *

فصل ١٨

في تقسيم الانوف عن لائمة

أنف الانسان * مَخْطَمُ البعير * بخرة الفرس * خُرْطُومُ الفيل * هَرْتَمَةُ السبع * خرنابة
الجراح قِرْطَمَةُ الطائر * فَنَطِيسَةُ الخنزير *

فصل ١٩

في تفصيل اوصافها المجدودة والمذمومة

الشِّمُّمُ ارتفاع قصبة الأنف مع استواء اعلاها * البَقْبَأُ طول الأنف وديقة ارنبتها وحذب في
وسطه * الفَطَسُ طامن قصبتها مع ضخام ارنبتها * الكَحْشُ تاخر الأنف عن الوجه * الذَّلْفُ
شخص طرفه مع صغر ارنبتها * الكَشْمُ فقدان حاسة الشم * الكَزْمُ شق في المنخرين *
الكَحْمُ عرض الأنف يقال ثور أَخْمٌ * العَقْمُ اعوجاج الأنف *

فصل ٢٠

في تقسيم الشفاه

شفة الانسان * مَشْفَرُ البعير * حَخْفَلَةُ الفرس * خَطْمُ السبع * مَقَمَةُ الثور * مَرْمَةٌ
الشاة * فَنَطِيسَةُ الخنزير * بَرْطِيلُ الكلب عن ثعلب عن ابن الاعرابي * مَسْرُ الجراح *
مِنْقَارُ الطائر *

فصل ٢١

في محاسن لاسنان

الشَّنْبُ دقة لاسنان واستواءها وحسنها * الرِّثْلُ حسن تصيدها واتساقها * التفليج تفرُّج
ما بينها * الشَّتْ تفرُّقها من غير تباعد بل في استواء وحسن ويقال منه ثغر شَتِيت اذا
كان ملفجاً ايض حسناً * الأَشْرُ تحزير في اطراف الثنايا يدل على حداثة السن وقرب
المولد * الظَّمُ الماء الذي يجري على لاسنان من البريق لا من الريق *

فصل ٢٢

في مقابحها

الرَّوْقُ طولها * الكَسَسُ صغرها * الثَّمَلُ تراكمها وزيادة سن فيها * الشَّغَا اختلاط
منابتها * اللَّصَصُ شدة تقاربها وانضمامها * اللَّيْلُ اقبالها على باطن الفم * الدَّفْقُ

انصبابها الى قدام * الفَقْمُ تقدم سفلها على العليا * القَلَحُ صفرتها * الطَّرَامَةُ
خضرتها * الحَفَرُ ما يلزق بها * الدَّرْدُ ذهابها * الهَتْمُ انكسارها * اللَّطَطُ سقوطها
لا اساخها *

فصل ٢٣

في معائب الفم

الشَّدَقُ سعة الشَّدَقَيْنِ * الضَّجْمُ ميل في الفم وفي ما يليه * الضَّوْزُ لصوق الكحك لاعلى
بالحكك لاسفل * الهدْلُ استرخاء الشفتين وغلظهما * اللَّطْعُ يياض يعتريهما * القلبُ
انقلابهما * الكَجَلْعُ قصورهما عن الانضمام وكان موسى الهادي اجلع فوكل به ابوه المهدي
خادمًا لا يزال يقول له موسى اطبق فلقب به * البرطمة ضخمها *

فصل ٢٤

في ترتيب الاسنان عن ابي زيد

للانسان اربع ثنايا * واربع ربايعات * واربعة انياب * واربع ضواحك * وثنتا عشرة
رحى في كل شق سنت * واربعة نواجذ وهي اقصاصا *

فصل ٢٥

في تفصيل ماء الفم

مادام في فم الانسان فهو ريق ورضاب * فاذا علك فهو عصب * فاذا سال فهو لعاب *
واذا رمي به فهو بزاق وبصاق *

فصل ٢٦

في تقسيمه

البزاق للانسان * اللغام للبعير * الرّوال للدابة *

فصل ٢٧

في ترتيب الضحك

التبسم اول مراتب الضحك * ثم الالهاس وهو اخفاؤه عن لاموي * ثم الاقترار والانتكلال *
وهما الضحك الحسن عن ابي عبيد * ثم الصكتكة اشد منها * ثم القهقهة والقرقرة
والكركرة * ثم الاستغراب * ثم الطخطخة وهي ان تقول طيخ طيخ * ثم الهازق والزهرقة
وهي ان يذهب الضحك به كل مذهب عن ابي زيد وابن الاعرابي وغيرهما *

فصل ٢٨

في حدة اللسان والفصاحة

إذا كان الرجل حاد اللسان قادراً على الكلام فهو ذرب اللسان وفَتِيقُ اللسان * فإذا كان جيد اللسان فهو لَسَنٌ * فإذا كان يضع لسانه حيث أراد فهو ذَلِيقٌ * فإذا كان فصيحاً جيد اللهجة فهو خُذَاقِيٌّ من أبي زيد * فان كان مع حدة لسانه بليغاً فهو مُسْلَقٌ * فإذا كان لا تعترض لسانه عقدة ولا تَحْتِيفُ بيانه عجمة فهو مُصْقَعٌ * فإذا كان لسان القوم والمتكلم عنهم فهو مدرة *

فصل ٢٩

في عيوب اللسان والكلام

الرَّثَّةُ حسنة في لسان الرجل وعجلة في كلامه * اللَّكْنَةُ والمُكَلَّتَةُ عقدة في اللسان وعجمة في الكلام * الهَثَّةُ والهَثَّةُ بالتاء والتاء حكاية التواء اللسان عند الكلام * التعتة بالتاء والتاء ايضاً حكاية صوت العبي ولاكن * اللَّثَغَةُ ان يصير الراء لاماً في كلامه * الفَأْفَاةُ ان يتردد في الفاء * التَّمْتُمَةُ ان يتردد في التاء * اللَّفْفُ ان يكون في اللسان ثقل وانعقاد * اللَّيْغُ ان لا يبين الكلام عن أبي عمرو * اللَّجَاجَةُ ان يكون فيه عيٌ وادخال بعض الكلام في بعض * اَلتَّخَنُّتُ ان يتكلم من لدن انفه ويقال هي الا يبين الرجل كلامه فيخنخن في خياشيمه * المَقْمَقَةُ ان يتكلم من اقصى حلقه من الفراء *

فصل ٣٠

في حكاية العوارض التي تعرض للسنه العرب

الكَشْكَشَةُ تعرض في لغة تميم كقولهم في خطاب المونث ما الذي جاء بش يريدون بك وقرا بعضهم قد جعل رُبْشٍ تَحْتَشِ سَرِيًّا * لقوله تعالى قد جعل ربك تحتك سرياً * الكَسْكَسَةُ تعرض في لغة بكر كقولهم في خطاب المونث ابوس وأمس يريدون ابوك وامك * العننة تعرض في لغة قضاعة كقولهم طننت عنك ذاهب اي انك وكما قال ذو الرمة *

اعن ترسمت من خرقاء منزلة * ماء الصبابة من عينيك مسجوم

الخالخانية تعرض في لغات اعراب الشحر وعمان كقولهم مشى الله كان يريدون ما شاء الله كان * الطمطمانية تعرض في لغة حير كقولهم طاب آمهوا يريدون طاب الهوا *

فصل ٣١

في ترتيب العبي

رجل عبي * ثم حصر ثم فة * ثم مفجيم * ثم تجلاج * ثم أبكم *

فصل ٣٢

في تقسيم العض

العض والضعف من كل حيوان * الكدم والزرم من ذي الخف والحافر * النقر والتسر من
الطير * اللسب من العقرب * اللسع والنهش والنشط والتكر من الحية لا ان النكر
بالانف وسائر ما تقدم بالناب *

فصل ٣٣

في اوصاف الاذن

الصمغ صغرها * السكك كونها في نهاية الصغر * القنف استرخاؤها واقبالها على
الوجه وهو من الكلاب الغصف * الخطل عظمها *

فصل ٣٤

في ترتيب الصمم

بازنه وقر * فاذا زاد فهو صمم * فاذا زاد فهو طرش * فاذا زاد حتى لا يسمع الرعد
فهو صلخ *

فصل ٣٥

في اوصاف العنق

الحيد طولها * التلع اشرافها * الهنع تطامنها * الغلب غلظها * البتع شدتها * الصعر
ميلها * الوقص قصرها * الخضع خضوعها * الكذل عوجها *

فصل ٣٦

في تقسيم الصدر

صدر لانسان * كركرة البعير * لبان الفرس * زور السبع * قص الشاة * جوجو الطائر
جوشن الجراد *

فصل ٣٧

في تقسيم الشدي

تُنْدَوَةُ الرجل * نُذْيُ المرأة * خِلْفُ الناقة * صُرْعُ الشاة والبقرة * طَيْيُ الكلبة *

فصل ٣٨

في اوصاف البطن

الدَّحْلُ عِظْمُهُ * اِجْبَنُ خروجه * الشَّجْلُ استرخاؤه * القَمْلُ ضخمه * الضَّمُورُ لطافته *
العجر شخوصه * التَّخْرُخُرُ اضطرابه من العِظَمِ عن الاصمعي *

فصل ٣٩

في تقسيم الاطراف

ظفر الانسان * مَنَسِمُ البعير * سُنْبُكُ الفرس * ظَلْفُ الثور * بُرْثُنُ السبع *
مِخْلَبُ الطائر *

فصل ٤٠

في تقسيم اوعية الطعام

المعدة من الانسان * الكرش من كل ما يجتر * الرَّجْبُ من ذوات الكافر * الْخَوْصَلَةُ
من الطير *

فصل ٤١

في تقسيم الذكور

أَيْرُ الرجل * زَبُّ الصبي * مَقْلَمُ البعير * حُرْدَانُ الفرس * غُرْمُولُ الكمار * قضيب
التيس * عقدة الكلب * نَزْكُ الضب * مَتَكُ الذباب *

فصل ٤٢

في تقسيم الفروج

الكعشب للمرأة * اِحْيَاءُ يَقْصُرُ وَيُمِدُّ لِكُلِّ ذات خف وذات ظلف * الطبيية لكل ذات
حافر * النقر لكل ذات مِخْلَبٍ وربما استعير لغيرها كما قال لاخطل
جزى الله عني لاعورين ملامه * وفروة نقر الثور المتصاجم

فصل ٤٣

في تقسيم الاستاء

است الانسان * مَبْعَرُذِي الْخَفِّ وَذِي الظِّلْفِ * مَرَاثُ ذِي الكافر * جاعرة السبع * زِمَكِيُّ الطائر

فصل ٤٤

في تقسيم القاذورات

خَرُّوْ لَانْسَان * بَعْرُ البعير * ثَلَطُ الفيل * رَوْتُ الدابة * خَثِيْ البقرة * جَعْرُ السبع *
ذَرْقُ الطائر * سَلَحُ الحَبَّارَى * صَوْمُ النعام * وَتَيْمُ الذباب * قَزَحُ الحية عن ثعلب
عن ابن الاعرابي * نَقَضُ النحل عنه ايضاً * جَيْهَبُوقُ الفار عن الازهري عن ابي الهيثم *
عَقِي الصبي * رَدَحُ المهر والبعش * سُحَّتْ الكوار عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ٤٥

في مقدمتها

صُرَاطُ لَانْسَان * رُدَامُ البعير * حَصَامُ الحمار * جَبَقُ العنز *

فصل ٤٦

في تفصيلها عن ابي زيد والليث وغيرهما

اذا كانت ليست بشديدة قيل اُنْبَقَ بها * فاذا زادت قيل عَفَقَ بها وَحَبَجَ بها وَخَبَجَ
بها * فاذا اشتدت قيل رَقَعَ بها *

فصل ٤٧

في تفصيل العروق والفروق فيها

في الرأس الشَّانَانُ وهما عرقان ينحدران منه الى الحاجبين ثم الى العينين * في اللسان
الصَّرْدَانِ * في الذقن الذاقن * في العنق الوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ لا ان لاخذع شعبة من
الوريد وفيها الودجان * في القلب الوتين والنياط ولا بهران * في النحر الناحر * في اسفل
البطن الحالب * في العضد لايجل * في اليد الباسليق وهو عند المرفق في الجانب
الْأَيْسَرِ مما يلي الابط * والقيفال في الجانب الوحشي * ولاكل بينهما وهو عربي * فاما
الباسليق والقيفال فمعربان * في الساعد حبل الذراع * فيما بين الكتف والبنصر
الْأَيْسَلَمُ وهو معرب * في باطن الذراع الرواهش * في ظاهرها النواشر * في ظاهر
الكف الاشاجع * في الفخذ التَّسَا * في العجز الفايل * في الساق الصافن * في سائر
الجسد الشريانات *

فصل ٤٨

في الدماء

التامور دم الحية * المَهْجَةُ دم القلب * المَرْغَافُ دم لانف * الفصيد دم العضد *

الْقِصَّةُ دَمُ الْعُذْرَةِ * الطَّمْتُ دَمُ الْكِص * الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحَمْرَةُ * النَجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ * الْجَسْدُ الدَّمُ إِذَا بَيَسَ * الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ * الْجَرِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ مِنَ الدَّمِ * قَالَ اللَّيْثُ الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عُلُقًا قَطْعًا * قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْوَرَقَةُ مِقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ * الطَّلَاءُ دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّبِيحُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ بَعْدَ شُوبُوبِ الدَّمِ يَخَالَفُ لَوْنَهُ وَذَلِكَ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ مِنَ الذَّبِيحِ *

فصل ٤٩

في اللحوم

النَّخْصُ اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ * الشَّرْقُ اللَّحْمُ لِأَجْرِ الَّذِي لَا دَسْمَ لَهُ * الْغَبِيطُ اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لَغِيرَةٍ * الْغُدَّةُ حِمَّةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورٌ بَيْنَهُمَا * فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَهُ * النَّغْنَعَةُ حِمَّةُ اللَّهَاءِ * الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتُ لَا يَهَامُ * ضَوَّةُ الضَّرْعِ حِمَّتُهُ * الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ تَرُودُ مِنَ الدَّابَّةِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ * الْفَهْدَتَانِ حِمَّتَانِ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْدَيْنِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ * الْكَاذَةُ حِمٌّ ظَاهِرُ الْفَخْذِ * الْحَاذُ حِمٌّ بَاطِنُهَا * الْحَمَاءَةُ حِمَّةُ السَّاقِ * الْكَيْنُ حِمَّةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ * الْكَدْنَةُ حِمٌّ السَّمَنِ * الطَّقُفَةُ اللَّحْمُ الْمُضْطَرِبُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ حِمٌّ الْخَاصِرَةُ * الْغُلُّ اللَّحْمُ الَّذِي يَتْرَكَ عَلَى الْأَهَابِ إِذَا سَلَخَ *

فصل ٥٠

في الشحوم عن الأئمة

الشَّرْبُ الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ * الْهَنَانَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ * الشَّحْفَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ * الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي مِنْهُ تَكُونُ الْقُوَّةُ * الصَّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ * الْكُشِيَّةُ شَحْمَةُ بَطْنِ الضَّبِّ * الْفَرُوقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَيْنِ عَنْ الْأَمَوِيِّ * السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ *

فصل ٥١

في العظام

الْخَشَّاءُ الْعِظَمُ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ مِنَ الْأَصْمَعِيِّ * الْحَجَّاجُ عِظَمُ الْحَاجِبِ * الْعَصْفُورُ عِظَمُ نَاتِيٍّ فِي جَيْسِ الْفَرَسِ وَهِيَ عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً * النَّاهِقَانِ عِظَمَانِ شَاخِصَانِ مِنَ

ذي الكافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواحق * الترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعائق * الدلفضة العظم المدور الذي يتحرك على راس الرصبة * الربم عظم يبقى بعد قسمة الجزور *

فصل ٥٢

في الجلود

الشوى جلدة الراس * الصفاق جلدة البطن * السخاق جلدة رقيقة فوق قحف الراس * الصفرة جلدة البيصتين * السلى مقصورا الجلدة التي يكمن فيها الولد وكذلك الغرس الجلبة الجلدة تعلو الجرح عند البرء * الظفرة جليدة تغطي المعين من تلقاء المتأقي *

فصل ٥٣

في مثله

السبث الجلد المدبوغ * لارندج الجلد الاسود * الجلد جلد البعير يسألخ فيلبس غيره من الدواب عن الاصبعي * الشكوة جلد السخلة ما دامت ترضع * فلذا فطمت فمسخها البذرة * فاذا اجذعت فمسخها السقاء *

فصل ٥٤

في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة

مسك الثور والغلب * مسلاخ البعير والكمار * إهاب الشاة والغنز * فوكوة السخلة * خرساء الحية * ذوائب اللبن *

فصل ٥٥

يناسبه في القشور

القطمير قشرة النواة * الفليل القشر في شق النواة * القيص قشرة البيض * الفرقي القشرة التي تحت القيص * القرقة قشرة القرحة المندملة * اللحاء قشر العود * الليط قشرة القصبة *

فصل ٥٦

يقاربه في المغلف

الساوور غلاف القمر * الجف غلاف طلع النخل * الجف غلاف السيف * الثيل غلاف مقلم البعير * القتب غلاف قضيب الفرس *

فصل ٥٧

في تقسيم ماء الصليب

المبي ماء لانسان * العيس ماء البعير * اليرون ماء الفرس * الزاحل ماء الظليم *

فصل ٥٨

في المياه التي لا تشرب

السايناء والمحولاء الماء الذي يخرج مع الولد * الفط الماء الذي يخرج من الكرش *
الدخد الماء الذي يكون في المشيمة * الكراض الماء الذي تلفظه الناقة من رحها *
السقي الماء الاصفر الذي يقع في البطن * الصديد الماء الذي يخلط مع الدم في
الجرح * المذي الماء الذي يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل * الودي الماء
الذي يخرج على اثر البول *

فصل ٥٩

في البيض

البيض للطائر * المكن للصب * المازن للخل * الصواب للقمل * السرة للجراد *

فصل ٦٠

في الفرق

اذا كان من تعب او من جثى فهو رشح ونضيج ونضج * فاذا كثر حتى احتاج صاحبه
الى ان يمسحه فهو مبيح * فاذا جف على البدن فهو عصيم *

فصل ٦١

في ما يتولد في بدن لانسان من الفضول والاساخ

اذا كان في العين فهو رمص * فاذا جف فهو غمص * فاذا كان في الانف فهو مخاط *
فاذا جف فهو نفث * فاذا كان في لسان فهو جفير * فاذا كان في الشدين عند
الغضب وكثرة الكلام كالزبد فهو زنب * فاذا كان في الاذن فهو أوف * فاذا كان في
الاطفار فهو نفث * فاذا كان في الراس فهو خزاز وهبرية وابرية * فاذا كان في سائر
البدن فهو درن *

فصل ٦٢

في روائح البدن

التي رائحة الفم طيبة كانت او كريهة * الخلوف رائحة فم الصائم * السهك

رائحة كريهة تجدها من الانسان اذا عرق هذا عن الليث * وعن غيره من الائمة ان
السهمك رائحة الحديد * البخر للقم * الصنار للابط * اللخن للفرج * الذفر
لسائر البدن *

فصل ٦٣

في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها
العرق والأريجة للطيب * القنار للشواء * الزهومة للحم * الوضر للسنن * الشياط
للمقنة او المحرقة المحترقة * العطن للجلد غير المدبوغ *

فصل ٦٤

يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء
حم اللحم وأخم اذا تغيرت ريحه وهو شواء او قدير * وصل واصل اذا تغيرت ريحه
وهو نيء * أجن الماء اذا تغير غيرانه شروب * وأسن اذا اتن فلم يُقدَّر على شربه *

فصل ٦٥

يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على اشياء مختلفة
أروح اللحم * أسن الماء * ختر الطعام * سنخ السنن * زنج الدهن * قتم الجوز مذرب
البيضة * دخن الشراب * نمست الغالية * نيس لاقط * خمج التمر اذا فسد جوفه
ونمض * نخ العجين اذا حمض * ورخف اذا استرخى وكثر ماؤه * سن الحما من قوله
تعالى من حجا مسنون * غفر الجرح اذا تكس وازداد فسادا * غير العرق اذا فسد وينشدي *
فهو لا يبرأ ما في صدره * مثل ما لا يبرأ العرق الغبر * عكبت المسرجة اذا اجتمع فيها
الوسخ والذردي * نقد العرس والكافر اذا ائتكلا وتكسرا عن ابي زيد ولاصمعي *
أرق الزرع * حفر السن * صدي الحديد * نفل لاديم طبع السيف * ذربت المعدة *

فصل ٦٦

في مثله

تلجن راسه * كلفت رجله * ذرن جسمه * وسخ ثوبه * طبع عرضه * وأن على قلبه *

الباب السادس عشر

في صفة الامراض والادواء سوى ما مر منها في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل

فصل ١

في سياقة ما جاء منها على فعال

اكثر الادواء والاوراجاع في كلام العرب على فعال * كالصداع * والسعال * والزكام *
والبحاح * والقيح * والحنان * والذوار * والنخار * والصدام * والهلاس * والسلال *
والهيام * والرداع * والكباد * والخنار * والزحار * والصفار * والسلاق * والكزاز * والفواق *
والحناق * كما ان اكثر الادوية على فعول * كالوجور * واللدود * والسقوط * واللقوق *
والسنون * والبرود * والذرور * والسفوف * والغسول * والنطول *

فصل ٢

في ترتيب احوال العليل

عليل * ثم سقيم * ومريض * ثم وقيد * ثم ذئف * ثم حرص ومحموص وهو الذي لا حي
فيرجى ولا ميت فينسى *

فصل ٣

في تفصيل اوراجاع الامضاء وادوائها على غير استقصاء

اذا كان الوجع في الراس فهو صداع * فاذا كان في شق الراس فهو شقيقة * فاذا
كان في العين فهو عابر * فاذا كان في اللسان فهو قلاع * فاذا كان في الحلق فهو
عذرة وذئمة * فاذا كان في العنق من قلق وساد او غيره فهو لبن واجل * فاذا كان في
الكبد فهو كباد * فاذا كان في البطن فهو قداد عن الاصعي * فاذا كان في المفاصل
واليدين والرجلين فهو رثية * فاذا كان في الجسد كله فهو رداع * وانشد
فوا حزني وعادني رداعي * وكان فراق ليلى كاختداع
فان كان في الظهر فهو خزرة عن ابي عبيد عن العديس * وانشد
داو بها ظهرك من اوجاعه * من خزرات فيه وانقطعه

فاذا كان في الاضلاع فهو شوصة * فاذا كان في المثانة فهو حصاة وهي حجر يتولد فيها من خلط غليظ يستحجر *

فصل ٤

في تفصيل اسماء الادواء واصنافها من لائمة
الداء اسم جامع لكل مرض وعيب ظاهر او باطن حتى يقال داء الشيخ اشد الادواء *
فاذا اعيى الاطباء فهو عيأ * فاذا كان يزيد على الايام فهو عصال * فاذا
كان لا دواء له فهو عقام * فاذا كان لا يبرأ بالعلاج فهو ناجس ونجيس * فاذا عتق
وانت عليه الازمنة فهو مزمن * فاذا لم يعلم به حتى يظهر منه شر وعثر فهو
الداء الدفين *

فصل ٥

في ترتيب اوجاع الحلق عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
الحجرة حرارة في الحلق * فاذا زادت فهي الحروة * ثم التَّحَّة * ثم الجَّاز * ثم الشرق *
ثم الفوق * ثم الجرض * ثم العسف وهو عند خروج الروح *

فصل ٦

في مثله عن غيره
التَّحَّة * ثم السعال * ثم البَّحَّاح * ثم القَّحَاب * ثم الخناق * ثم الذَّحَّة *

فصل ٧

في ادواء تعترى من كثرة الاكل
لذا افراط شبع الانسان فقارب الإتهام قيل بشم * ثم سيق * فاذا اتخم قيل جفن فاذا
غلب الدسم على قلبه قيل طسئ وظنخ * فاذا اكل كم نعمة فشغل على قلبه قيل
نعيج وينشد

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُّوا كَمْ ضَانٌ * فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طَلَاهِمُ
فاذا اكل التمر على الريق ثم شرب عليه فاصابه من ذلك داء قيل قبص *

فصل ٨

في تفصيل اسماء لامراض والغاب العلل ولاوجاع جمعت فيها بين اقوال ائمة
اللسغة واصطلاحات لاطباء *

الوباء المرض العام * العداؤ المرض الذي ياتي لوقت معلوم مثل حثي الربع والغيب

وعادية السم * الخُلْجُ ان يشتكي الرجل عظامه من طول تعب او مشي * التوجيم شبه فترة يجدها الانسان في اعضائه * العَلَزُ القلق من الوجد * العَلَوُصُ الوجد من التخم * الهَيْضَةُ ان يصيب الانسان مغص وكرب يحدث بعدهما قيء واختلاف * الخَلْفَةُ ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعاً وهو بحاله لم يتغير مع لدع ووجد واختلاف صديدي * الثَوَارُ ان يكون الانسان كانه يُدار به وتُظَلَمُ عينه ونهم بالسقوط * الثَبَات ان يكون مُلْقًى كالثائم ثم يحس ويتحرك الا انه مغص العينين وربما فتحهما ثم عاد * الفَالِجُ ذهاب الحس والحركة عن بعض اعضائه * اللَقْوَةُ ان يتعوج وجهه ولا يقدر على تغميض احدى عينيه * التَشْنُجُ ان يتقلص عضو من اعضائه * الكَابُوسُ ان يحسب في نومه كأن انساناً ثقيلاً قد وقع عليه وضغطه واخذ بانفاسه * الاستسقاء ان يتنفخ البطن وغيره من الاعضاء ويدوم عطش صاحبه * الجَذَامُ علة تغفن الاعضاء وتشنجها وتعوجها وتبج الصوت وتمشط الشعر * السَّكْتَةُ ان يكون الانسان كانه مُلْقًى كالثائم يغط من غير نوم ولا يحس اذا جس * الشَّخُوصُ ان يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص * الصَّرْعُ ان يكون الانسان يخز ساقطاً ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل ذات الجنب وجمع تحت الاصلاح ناخس مع سعال وحى * ذات الرئة قرحة في الرئة يضيق منها النفس * الشَّوْصَةُ ريح تنعقد في الاصلاح * الفَشَقُ ان يكون بالرجل فتوء في مَرَقِ البطن فاذا هو استلقى وغمره الى داخل غاب واذا استوى عاد * القَرْوَةُ ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء او القرب * عِرْقُ النَّسَا مقصور وجع يمتد من لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتداً * الدَّوَالِي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية شديدة الحصرة والغلظ * دَاءُ الْفِيل ان تتورم الساق كلها وتغلظ * المَالْتَحَوْنِيَاءُ ضرب من الجنون وهو ان يحدث بالانسان افكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صرح ونطق بتلك الافكار وخالط في كلامه * السَّلُ ان ينتقص لحم الانسان بعد سعال ومرض وهو الهَلْسُ والهَلَّاسُ * الشهوة الكلبة ان يدوم جوع الانسان ثم ياكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقيه او يقيمه يقال كَلَبْتُ شهوته كَلْباً كما يقال كَلَبْتُ كَلْبُ البود اذا اشتد ومنه الكَلْبُ الكَلْبُ الذي يُجَبِّنُ * اليرقان والأرقان وهو ان تصفر عينا الانسان ولونه لامتلاء مرارته واختلاط المرة الصفراء بدمه * القَوْلُجُ اعتقال الطبيعة لانسداد المعى المسمى قولون بالرومية * الحصاة حجر يتولد في المثانة او الكلية من خلط غليظ ينعقد

فيها ويستحجر * سلس البول ان يُكثِر الانسان البول بلاحرقة * البواسير في المقعدة ان يخرج دم عبيط وربما كان بها نتوء وغُور يسيل منه صديد وربما كان مُعلَقاً *

فصل ٩

يناسبه في الاورام والخراجات والبثور والقروح

البتقرس وجع في المفاصل لمواد تنصب اليها * اندمل خراج دموي سمي بذلك لانه الى لاندمال ماهو * الداحس ورم ياخذ في الاظفار ويظهر عليها شديد الضربان واصله من الدَّخَس وهو ورم يكون في اطرة حافر الذابة * البشري داء ياخذ في الجلد احمر كهيئة الدراهم * الحصبنة بثور الى الحمرة ماهي * الحصف بثور ثور من كثرة العرق * الحماق مثل الجدري عن الكسائي * السعفة في الراس او الوجه قروح ربما كانت قحلة يابسة وربما كانت رطبة يسيل منها صديد * السرطان ورم صلب له اصل في الجسد كبير تنسقيه عروق خضر * الخنازير اشباه الغدد في العنق * السلعة زيادة تحدث في الجسد فقد تكون من مقدار حصة الى بطيخة * القلاع بثور في اللسان * الثملة بثور صغار ورم قليل وحكة وحرقة في اللبس تدع الى التفريح * النار الفارسية نقاضات ممتلئة ماء رقيقاً تخرج بعد حكة ولهيب *

فصل ١٠

يناسبه في ترتيب البرص

اذا اصابته الانسان لمع من برص في جسده فهو مَوَلَع * فاذا زادت فهو مَلَمَع * فاذا زادت فهو أَبْقَع * فاذا زادت فهو أَقْسَر *

فصل ١١

في الحميات عن ابي عمرو والاصمعي

اذا اخذت الانسان الحمى بحرارة وافلاق فهي مَلِيلَةٌ ومنها قيل فلان يتمل على فراشه * فاذا كانت مع حرماً قرة فهي العرواء * فاذا اشتدت حرارتها ولم يكن معها برد فهي صالب * فاذا اعرفت فهي الرخصاء * فاذا ارعدت فهي النافض * فاذا كان معها برسام فهي الموم * فاذا لازمتها الحمى اياماً ولم تفارقه قيل أرذمت عليه وأغبطت *

فصل ١٢

يناسبه في اصطلاحات الاطباء على القاب الحميات

اذا كانت الحمى لا تدور بل تكون نوبة واحدة فهي حي يوم * فاذا كانت نائمة

في كل يوم فهي الورْد * فاذا كانت تنوب يوماً ويوماً لا فهي الغِب * فاذا كانت تنوب يوماً ويومين لا ثم تعود في الرابع فهي رُبْع وهذه الاسماء مستعارة من أوراد الابل * فاذا دامت وأقلقت ولم تقلع فهي المطبقة * فاذا قويت واشتدت حرارتها ولم تفارق البدن فهي المحرقة * فاذا دامت مع الصداع والثقل في الراس والحمرة في الوجه وكراهة الضوء فهي البرسام * فاذا دامت ولم تقلع ولم تكن قوية الحرارة ولا لها أمراض ظاهرة مثل القلق وظلم الشفتين وييس اللسان وسواده وانتهى الانسان منها الى ضنى وذبول فهي دق *

فصل ١٣

في ادواء تدل على انفسها بالانتساب الى اعضائها

العضد وجع العضد * القصر وجع القصرة * الكباد وجع الكبد * الطحل وجع الطحال * المثن وجع المثانة * رجل مضدور يشتكي صدره * ومبطون يشتكي بطنه * وأنف يشتكي أنفه ومنه الحديث المومن حين لئن كما يحمل الأنف ان قيد انقاد وان انيخ على صخرة استناخ *

فصل ١٤

في العوارض

لقسث نفسه * ضربت اسنانه * سدرت عينه * مذلت يده * خدرت رجله *

فصل ١٥

في ضروب من الغشطي

اذا دخل دخان الفضة في خياشيم الانسان وفمه فغشي عليه قيل سرب فهو مسروب فاذا تأذي برائحة البير فغشي عليه قيل أسن يأسن * وانشد
يفادر القنن مصفراً انامله * يمتد في الريح مثل المائح الأسن
فاذا غشي عليه من الفرع قيل صَعَق * فاذا غشي عليه فظن انه مات ثم تنوب اليه نفسه قيل أغبى عليه * فاذا غشي عليه من الدوار قيل دِير به * فاذا غشي عليه من السكته قيل أسكت * فاذا غشي عليه فخر ساقطاً والتوى واضطرب قيل صرع *

فصل ١٦

في الجرح من لاصمعي وايي زيد والاموي والكسائي

اذا اصاب الانسان جرح فجعل يئندي قيل صهي يصهي * فان سال منه شيء قيل فص

يَغْصُ وَفَزِيْغُ * فان سال بما فيه قيل نَجَّ يَنْجُ * فان طهز فيه القيس قيل مَدَّ وَأَغْثُ وهي
المدة والغثيثة * فان مات فيه الدم قيل قَرَّتْ يَقْرَتُ قُرُوتًا * فان انتقص ونكس قيل
عَفَرُ يَعْفِرُ عَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا *

فصل ١٧

في اصلاح الجرح عنهم ايضاً

اذا سكن ورمه قيل خَصَّ يَخْصُ * فاذا صلح وتمايل قيل اَرَكَّ يَارُكُ واندمل يندمل *
فاذا علت جادة للبرء قيل جَلَبَ يَجْلِبُ * فاذا تقشرت الجلدة عنه للبرء قيل تَقَشَّقَشَ *

فصل ١٨

في ترتيب التدرج الى البرء والصحة من الائمة

اذا وجد المريض خفة وهم بالانتصاب والمثول فهو تماثل * فاذا زاد صلاحه فهو مُفَرِّقُ *
فاذا اقبل الى البرء غير ان فواده وكلامه ضعيفان فهو مُطْرَعِشٌ عن النضر ابن شميل *
فاذا تماثل ولم يتب اليه تمام قوته فهو ناقه * فاذا تكامل بروء فهو مُبِلٌ * فاذا رجعت اليه
قوته فهو مُرْجِعٌ ومنه قيل ان الشيخ يمرض يوماً فلا يَرْجِعُ شهراً اي لا ترجع اليه قوته *

فصل ١٩

في تقسيم البرء

أَفَاقٌ مِنَ الْعَشِيِّ * صَحَّحٌ مِنَ الْعِلَّةِ * صَحَا مِنَ السُّكْرِ * اَنْدَمَلُ مِنَ الْجَرَحِ *

فصل ٢٠

في ترتيب احوال الزمانة

اذا كان لانسان مُبْتَلًى بِالزَّمَانَةِ فهو زَمِنٌ * فاذا زادت زمانته فهو ضَمِنٌ * فاذا اقعدته
فهو مَقْعَدٌ * فاذا لم يكن به حراك فهو مَعْضُوبٌ *

فصل ٢١

في تفصيل احوال الموت

اذا مات لانسان من علة شديدة قيل اَرَاَحَ قَالَ الْعَجَاجُ * * اَرَاَحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالْتِغَمِ * *
فاذا مات بعلة قيل فَاَصَتْ نَفْسُهُ بِالْصَّادِ * فاذا مات فُجَاءَةً قيل فَاظَتْ نَفْسُهُ بِالظَّاءِ *
واذا مات من غير داء قيل فَطَسَ وَفَقَسَ * فاذا مات في شبابه قيل مات

يَبْطُءُ وَآخِضٌ * فاذا مات عن غير قتل قيل مات حَتَفَ انْفِهَ واول من تكلم بذلك النبي
صلى الله عليه وسلم * فاذا مات بعد الهرم قيل قضى نحبه عن ابي سعيد * فاذا مات
مسافرا قيل ركب رُدْعَةً عن ابي سعيد الضرير * فاذا مات نَزَفًا قيل صَفِرَتْ وِطابه عن
ابن الاعرابي وزعم انه يراد بذلك خروج دمه من عروقه *

فصل ٢٢

في تقسيم الموت

مات الانسان * نفق الحمار * طفس البرذون * تَبَلَّ البعير * همدت النار * قُرَّتِ الجرح
اذا مات الدم فيه *

فصل ٢٣

في تقسيم القتل

قَتَلَ الانسان * جزر البعير ونَحَرَهُ * ذبح البقرة والشاة * اصمى الصيد * فرك البُرْغوث *
قصع القملة * صدغ النملة عن ابي عبيد عن الاحمر وحطم احسن وافصح لان القران نطق
بذلك في قصته سليمان صلى الله عليه وسلم * أَطْفَأَ السراج * اخذ النار * اجهز
على الجريح *

فصل ٢٤

في تفصيل احوال القتل

اذا قَتَلَ الانسان القاتِلَ ذَجًّا قيل ذُعَطُ وسَحَطُ عن الاصمعي * فان خنقه حتى يموت
قيل ذَرَعَهُ عن الاموي * فان احرقه بالنار قيل شَيَّعَهُ عن ابي عمرو * فان قتله صبرًا قيل
اصبره * فان قتله بعد التعذيب وقطع الاطراف قيل امْثَلُهُ * فان قتله بِقُوْدٍ قيل
اقاده واَقَصَّهُ *



الباب السابع عشر

في ذكر ضروب الحيوان وادعافها

فصل ١

في تفصيل اجناسها وجمل منها عن لائمة

الانام ما على ظهر الارض من جميع الخلق * الثقلان لانس والجن * الجن حَيٌّ من الجن *
البشر بنوا ادم * الدواب يقع على كل ماش على الارض عامة وعلى الخيل والبغال والحمير
خاصة * النعم اكثر ما يقع على الخيل * العوامل يقع على الثيران * الماشية تقع على
البقر والضانية والماعزة * الجوارح تقع على ذوات الصيد من السباع والطيور * الضواري
تقع على ما عُلِمَ منها * الحُكُلُ يقع على العُجَم من البهائم والطيور *

فصل ٢

في الحشرات

الحشرات * والأحراش * ولأحناش تقع على هوام الارض وروي عن ثعلب عن ابن
لأعرابي ان الهوام ما يدب على وجه الارض * والسوام ما لها سم قتل اولم يقتل *
والقوام كالقنافذ والفار واليرابيع وما اشبهها *

فصل ٣

في ترتيب الجن عن ابي عثمان المجاحظ

قال ان العرب تُنَزِّلُ الجن مراتب فاذا ذكروا الجنس قالوا الجن * فان ارادوا ان يسكن
مع الناس قالوا عامر والجمع عَمَّار * فان كان ممن يتعرض للصبيان قالوا ارواح * فان
خبث وتعم قالوا شيطان * فان زاد عن ذلك قالوا مارد * فان زاد على القوة قالوا عفريت *

فصل ٤

في ترتيب صفات المجنون

اذا كان الرجل يعتريه ادني جنون واهونه فهو موسوس * فاذا زاد ما به قيل به زُنِّي من

الجن * فاذا زاد ذلك فهو مردود * فاذا كان به لَمْ وَمُسْ من الجن فهو مَلُومٌ وَمُسُوسٌ *
فاذا استمر ذلك به فهو مَعْتَوٌ وَمَالُوقٌ وَمَالُوسٌ وفي الحديث نعوذ بالله من لَأَلْقٍ وَلَأَلْسٍ *
فاذا تكامل ما به من ذلك فهو مجنون *

فصل هـ

يناسبه في صفات لاحق

اذا كان به ادني حَقٍّ واهونه فهو أَبْلَهُ * فاذا زاد ما به من ذلك وانضاف اليه عدم
الرفق في اموره فهو أَخْرَقٌ * فاذا كان به مع ذلك تَسْرَعٌ وفي قده طول مع ذلك فهو
أَفْوَجٌ * فاذا لم يكن ذا رأي يرجع اليه فهو مَأْفُونٌ وَمَأْفُوكٌ * فاذا كان عقله قد أُخْلِقَ
وتمزق فاحتاج الى ان يُرَقَّعَ فهو رَقِيعٌ * فاذا زاد على ذلك فهو مَرْقَعَانٌ وَمَرْقَعَانَةٌ * فاذا
زاد حَقُّهُ فهو بُوْهَةٌ وَصَبَامَةٌ وَيَهْفُوفٌ من الفراء * فاذا اشتد حَقُّهُ فهو حَنِفَعٌ وَهَمِيعٌ
وَمِلْبَاجَةٌ وَغَلَبَنَجَجٌ من ابي عمرو وايي زيد * فاذا كان مشبعاً حَقًّا فهو ضَيْكٌ وَلَيْكٌ
عن ابي عمرو وحده *

فصل ٦

في معائب خلق لانسان سوى ما مر منها في ما تقدمه

اذا كان لانسان صغير الراس فهو أَصْعَلٌ وَسَمْعَمَعٌ * فاذا كان فيه عوج فهو أَشْدَفٌ عن
الاعرابي * فاذا كان عريضه فهو أَفْطَحٌ * فاذا كانت به شَجَّةٌ فهو أَشْجٌ * فاذا ادبرت
جبهته واقبلت هامته فهو أَكْبَسٌ * فاذا كان ناقص الخلق فهو أَكْشَمٌ * فاذا كان مُعَوَّجٌ
القد فهو أَخْفَجٌ * فاذا كان مائل الشق فهو أَحْدَلٌ * فاذا كان طويلاً مُنْحِنِيًا فهو أَسْقَفٌ *
فاذا كان منحنى الظهر فهو أَذَنٌ * فاذا خرج ظهرة ودخل صدره فهو أَحْدَبٌ * فاذا
خرج صدره ودخل ظهرة فهو أَتْعَسُ * فاذا كان مجتمع المنكبين يكادان يَمْسَانِ اذنيه
فهو أَلَسٌ * فاذا كان في رقبته ومنكببيه انكباب الى صدره فهو أَجَنَّا وَأَذْنًا * فاذا كان
يتكلم من قبل خيشومه فهو أَغْنٌ * فاذا كانت في صوته بحة فهو أَصْحَلٌ * فاذا كان في
وسط شفته العليا طول فهو أَبْطَرُ * فاذا كان مُعَوَّجَ الرُّسْغِ من اليد او الرجل فهو أَفْدَعُ *
فاذا كان يُعْمِلُ شِمَالَهُ فهو أَعْسَرُ * فاذا كان يعمل بكفتي يديه فهو أَصْبَطُ وهو غير معيب *
فاذا كان غير منبسط اليدين فهو أَطْبَقُ * فاذا كان قصير الاصابع فهو أَكْزَمُ * فاذا ركبت
ابهامه سبابته فَرْنِي اصلها خارجاً فهو أَوْكَعُ * فاذا كان معوج الكف من قبل الكوع فهو

أَكْوَعُ * فاذا كان متباعد ما بين الفخذين والقدمين فهو أَفْجَحُ وَأَفْجَحُ اقْبَحُ مِنْهُ *
 واذا اصطكت ركبته فهو أَصْلَكُ * فاذا اصطكت فخذاه فهو أَمْدَحُ * فاذا تدانت
 عقباه وتباعدت صدور قدميه فهو أَرْوَحُ * فاذا مشي على ظهر قدمه فهو أَحْنَفُ * فاذا
 مشى على صدرها فهو أَقْفَدُ * فاذا كان قبيح العرج فهو أَقْزَلُ * فاذا كان في خصيتيه نفخة
 فهو أَتْفَحُ * فاذا كان عظيم الخصيتين فهو أَدْرُ * فاذا كان متلاصق لاليتين جدًا حتى
 تتسججا فهو أَتَشَقُ * فاذا كان لا يلتقي اليتاه فهو أَقْرَجُ * فاذا كانت إحدى خصيتيه
 اعظم من الاخرى فهو أَشْرَجُ * فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أَفْثُ * فاذا كانت
 قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قَلْعُ *

فصل ٧

في معائب الرجل عند احوال النكاح عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي
 اذا كان لا يجتمعه فهو مُحْزِلُ * فاذا كان لا يُنْزِلُ عند النكاح فهو صُلُودٌ * فاذا كان يُنْزِلُ
 بالمحاذئة فهو زَمْلَقٌ * فاذا كان يُنْزِلُ قبل ان يولج فهو رَذْوَجٌ * فاذا كان لا ينعط حتى
 ينظر الى نائيك او منك فهو ضَمَجِيٌّ * فاذا كان يُحْدِثُ عند النكاح فهو مَذْيُوطٌ * فاذا
 كان يعجز عن الاقتصاص فهو فسل * فاذا كان يعجز عن النكاح فهو عَقِينٌ *

فصل ٨

في اللؤم والخسة

اذا كان الرجل ساقط النفس والهمة فهو وَغْدٌ * فاذا كان مُزْدَرِي في خلقه وخلقه فهو نَذَلٌ
 ثم جُعْسُوسٌ عن الليث عن الخليل * فاذا كان خبيث البطن والفرج فهو دَنِي عن ابي
 عمرو * فاذا كان ضدًا للكريم فهو لَعِيمٌ * فاذا كان رَذَلًا نَذَلًا لامروءة له ولاجلد فهو
 فَسَلٌ * فاذا كان مع لؤمه وخسته ضعيفاً فهو بَصَسٌ وَغَسٌ وَجَسٌ وَخَبَزٌ * فاذا زاد
 لؤمه وتناهت خسته فهو جُكَلٌ وَقَزَعَلٌ وَرَمَحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان الرجل سيئ الخلق
 فهو زَعْرُوعَذَّوْرٌ * فاذا زاد سوء خلقه فهو شَرِسٌ وَشَكِسٌ عن ابي زيد * فاذا تناهى في
 ذلك فهو عَصِيسٌ وَعَكِصٌ عن الفراء *

فصل ٩

في العبوس

اذا زوى ما بين عينيه فهو قاطب ومايس * فاذا كثر من انيابه مع العبوس فهو كاسح *

فاذا زاد عبوسه فهو باسرومكفور * فاذا كان عبوسه من الهم فهو ساهر * فاذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك منتفخا فهو مبرطم عن الليث عن الاصمعي *

فصل ١٠

في الكبر وترتيب اوصافه

رجل مُعْجَب * ثم تائه * ثم مَزْهُوٌّ وَمُنْخَوٌّ من الزهو والنخوة * ثم باذخ من البَذْخ * ثم أَصِيدُ اذا كان لا يلتفت يمنة ويسرة من كبره * ثم متغطف اذا تشبه بالانطرافة كِبَرًا * ثم متغطرس اذا زاد على ذلك *

فصل ١١

في تفصيل الوصف بكثرة الاكل وترتيبه

اذا كان الرجل حريصا على الاكل فهو نَهْمٌ وَشَرَةٌ * فاذا زاد حرصه وجودة اكله فهو جَشَعٌ * فاذا كان لا يزال قَرَمًا الى اللحم وهو مع ذلك أَكُولٌ فهو جَعَمٌ * فاذا كان يتتبع لاطعمة بحرص ونهم فهو لَعُوسٌ كُحُوسٌ * فاذا كان رغب البطن كثيرا لاكل فهو عَيْصُومٌ عن ابي عمرو * فاذا كان اَكُولًا عَظِيمَ اللَّقْمِ واسع الحنجور فهو هَبْلَعٌ عن الليث * فاذا كان مع شدة اكله غليظ الجسم فهو جَعْظَرِيٌّ * فاذا كان ياكل اكل الحوت الملتقم فهو هَلْقَامَةٌ وَتَلْقَامَةٌ وَجَرَاصِمٌ عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما * فاذا كان كثير الاكل من طعام غيره فهو مُجَلَّحٌ عن ابي عمرو * فاذا كان لا يبقى ولا يذر من الطعام فهو قَحْطِيٌّ وهو من كلام الحاضرة دون البادية قال لازهري اظنه نسب الى القحط لكثرة اكله كانه نجبا من القحط * فاذا كان يعظم اللقم ليسابق في الاكل فهو مُدْهَبِلٌ عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كان لا يزال جائعا او يري انه جائع فهو مُسْتَجِيعٌ وشحذان وَلَهْسَمٌ * فاذا كان يتشمم الطعام حرصا عليه فهو أَرَشَمٌ * فاذا كان شهوانا شهوا حريصا فهو لَعَمَظٌ وَلَعْمُوطٌ عن ابي زيد والفراء * فاذا دخل على القوم وهم يَطْعَمُونَ ولم يُدْعَ فهو وارش * فاذا دخل عليهم وهم يشربون ولم يُدْعَ فهو وَاغِلٌ * فاذا جاء مع الضيف فهو ضَيْفَنٌ وقد ظرف ابو الفتح البستي بقوله * ياضيفنا ما كنت لاضيفنا *

فصل ١٢

في قلة الغيرة

اذا كان يُنْغِصِي على ما يسمع من قنات اهله فهو دَيُّوتٌ * فاذا كان يغضي على ما يرى

منها فهو قُنْدُوعٌ * فاذا زادت غفلته وعدمت غيرته فهو طَسِيعٌ وطَزِيعٌ عن الليث * فاذا كان يتغافل عن فجور امرأته فهو مغلوب * فاذا تغافل عن فجور اخته فهو مرموث عن ثعلب عن ابن الاعرابي *

فصل ١٣

في ترتيب اوصاف البخيل

رجل بخيل * ثم مَسِيكٌ اذا كان شديد الامساك لماله من ابي زيد * ثم حَزَزٌ اذا كان ضيق النفس شديد البخل عن ابي عمرو * ثم شحيج اذا كان مع شدة بخله حريصاً عن الاصمعي * ثم فاحش اذا كان متشدداً في بخله عن ابي عبيدة * ثم جِلَزٌ اذا كان في نهاية البخل عن ابن الاعرابي *

فصل ١٤

في كثرة الكلام عن لائمة

رجل مُشْهَبٌ بفتح الهاء ومبذار * ثم ثُرْثَارٌ ووَغَوَاعٌ * ثم بَقْبَاقٌ وِقَقْقَاقٌ * ثم لِقَاعَةٌ * وتِلْقَاعَةٌ *

فصل ١٥

في تفصيل احوال السارق ووصافه

اذا كان يسرق المتاع من الاحراز فهو سارق * فاذا كان يقطع على القوافل فهو لُصٌّ وقُرْضُوبٌ * فاذا كان يسرق الابل فهو خارب * فاذا كان يسرق الغنم فهو أَحْصٌ والحُمْصَةُ الشاة المسروقة عن عمرو عن ابيه ابي عمرو الشيباني * فاذا كان يسرق الدراهم بين اصابعه فهو قَفَّافٌ * فاذا كان يشق الجيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار * فاذا كان واهياً في اللصوصية فهو سَبْدٌ أَسْبَادٌ كما يقال مِتْرَاقُتَارٍ عن الفراء * فاذا كان له تخصص بالتخصص والخبث والفسق فهو طَمْلٌ عن ابن الاعرابي * فاذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو شِصٌّ * فاذا كان ياكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ويسرق معهم فهو لُفَيْفٌ عن ثعلب عن عمرو عن ابيه *

فصل

في السدوة

اذا كان الرجل مدخولاً في نسبه مضافاً الى قوم ليس منهم فهو دَعِيٌّ * ثم مُلْصَقٌ * ومُسْنَدٌ * ثم مُزْلَجٌ ثم زَنِيمٌ *

فصل ١٧

في سائر المقابح والمعائب سوى ما تقدم منها

إذا كان الرجل يظهر من حذقه أكثر مما عنده فهو مُتَحَذِّقٌ * فإذا كان يدي من سخائه ومروءته ودينه غير ما عليه سجيته فهو مُتَاهِقٌ وفي الحديث كان خلقه صلى الله عليه وسلم سجية لا تلهوفاً * فإذا كان يتظرف ويتكيس من غير ظرف ولا كَيْسٍ فهو مُتَبَلِّغٌ عن الأصمعي * فإذا كان خبيثاً فاجراً فهو مُتَرِفٌ عن أبي زيد * فإذا كان سريعاً إلى الشر فهو عَتَلٌ عن الكسائي * فإذا كان غليظاً جافياً فهو عَتَلٌ عن الليث عن الخليل وقد نطق به القرآن * فإذا كان جافياً في خشونة ملبسه ومطعمه وسائر أموره فهو مُنَجَّبَةٌ ومنه قيل إن فيه لُغْجَهَيْتَةً * فإذا كان ثقيلاً فهو هَبْلٌ عن ابن الأعرابي * فإذا كان من ثقله يقطع على الناس أحاديثهم فهو كانون وهو في شعر الكُطَيْبَةِ معروف * فإذا كان يركب لأمر فيأخذ من هذا ويعطي ذاك ويدع لهذا من حقه ويخلط في مقالته وفعاله فهو مُقَدِّمٌ وهو في شعر لبيد * فإذا كان عيياً ثقيلاً فهو عَبَامٌ * فإذا جع الفدامة والعبي والثقل فهو طَبَاقَةٌ * فإذا كان دُخَالاً في ما لا يعنيه متعرضاً في كل شيء فهو مَعْنٌ ومُتِيَّاحٌ عن أبي عبيد عن أبي عبيدة نال وهو تفسير قولهم بالفارسية أَنْذَرُ وَبَسْتُ * فإذا كان في نهاية الثقل والوخامة فهو عَلَاحُصٌ وَجُرَامُصٌ عن أبي زيد * فإذا كان يقول لكل أحد أنا معك فهو إِمَاعَةٌ * فإذا كان ينتفح كيته من هيجان المرار به فهو حُشْوُفٌ من ثعلب عن ابن الأعرابي *

فصل ١٨

في تفصيل أوصاف السيد عن الأئمة

الْحُلَاجِلُ السيد الشجاع * الْهُمَامُ السيد البعيد الهمة * الْقَمَقَامُ السيد الجواد * الْغَطْرِيفُ السيد الكريم * الصَّنْدِيدُ السيد الشريف * الْأَرُوعُ السيد الذي له جسم وجهارة * الْكُوْثَرُ السيد الكثير الخير * الْبَهْلُولُ السيد الحسن البشر * الْمَعْمُ السُّودُ في قومه *

فصل ١٩

في الكرم والجود

الْعَيْدَاقُ الكريم الجواد الواسع الخلق الكثير العطية * السَّمِيدُغُ والنَّحْجَاحُ نحوه * الْأَرَبْجِي

الذي يرتاح للندى * المحترم الكثير العطية * اللهموم الواسع الصدر * الأفق الذي بلغ
النهاية في الكرم عن الجوهري في كتاب الصحاح *

فصل ٢٠

في الدهاء وجودة الرأي

إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو داهية * فإذا حل بقاع لارض واستفاد التجارب
منها فهو باقعة * فإذا نثب في البلاد واستفاد العلم والدهاء فهو نقاب * فإذا كان ذا
كيس وأتب ونكر فهو صس * فإذا كان حديد الفؤاد فهو شهم * فإذا كان صادق الظن
جيد الحذس فهو لودعي * فإذا كان ذكياً متوقداً نصيب الرأي فهو العي * فإذا التى
الصواب في روعه فهو مروع ومحدث وفي الحديث ان لكل أمة مرؤعين ومحدثين
فان يكن في حلك لأمة احد منهم فهو صمر *

فصل ٢١

في سائر المحاسن والممادح

إذا كان الرجل طيب النفس ضحواً فهو فكه عن ابي زيد * فإذا كان سهلاً ليناً فهو ذهشم
عن الاصمعي * فإذا كان واسع الخلق فهو قلنس عن ابي عرابي * فإذا كان كريم الطرفين
شريف الجانبين فهو مغم مخول عن الليث عن الخليل * فإذا كان عبقاً لبقاً فهو صغري عن
النضر بن شميل فإذا كان ظريفاً خفيفاً كساً فهو بزيع ولا يوصف به الا لحدث
وحكى لازهري عن بعض الاعراب في وصف رجل بالخفة والظرف فلان قلقل بلبل *
فإذا كان حركاً ظريفاً متوقداً فهو زول * فإذا كان حاذقاً قرياً جيد الصنعة في صناته
فهو عبقري * فإذا كان خفيفاً في الشيء كحذقه فهو أخوذري وأخوزري عن ابي عمرو *
فإذا حنكته مصاير الامور ومعارف الدهور فهو محترس ومضرس ومخجد *

فصل ٢٢

في تقسيم الاوصاف بالعلم والرجاحة والفصل والحذق على اصحابها

عالم تجرير * فيلسوف تقريس * فقيه طين * طبيب نطاسي * سيد أيد * كاتب
بارع * خطيب مصتغ * صانع ماهر * قارئ حاذق * دليل خريبت * فصيح مدرة شاعر
منلق * داهية باقعة * رجل بعن مفن * مطر طريف * عبق لبق * شجاع أهيس أليس *
فارس ثقب لثف *

فصل ٢٣

في تفصيل لاوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة عن لائمة

إذا كانت شابة حسنة. اخلَّق فهي خُرْدٌ * فإذا كانت جميلة الوجه حسنة المعري فهي
بَهْكَنَةٌ * فإذا كانت دقيقة المحاسن فهي مَكُورَةٌ * فإذا كانت حسنة القد لينة
القصب فهي خَرَّوْبَةٌ * فإذا لم يركب بعض كمها بعضاً فهي مُبْتَلَةٌ * فإذا كانت لطيفة
البطن فهي هَيْفَاءٌ وَقَبَاءٌ وَخَصَانَةٌ * فإذا كانت لطيفة الكشحين فهي مُصِيْمٌ * فإذا كانت لطيفة
الخصر مع امتداد القامة فهي مُشَوَّقٌ * فإذا كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن فهي
عُطْبُولٌ * فإذا كانت عظيمة الوركين فهي هِرْكُولَةٌ * فإذا كانت عظيمة العجيرة فهي
رَذَاحٌ * فإذا كانت سمينة ممتلئة الذراعين والساقين فهي خَذَنَجَةٌ * فإذا كانت قرترج
من سمنها فهي مُرْبَارَةٌ * فإذا كانت كأنها ترعد من الرطوبة والغصاصة فهي بُرْقَرَةٌ *
فإذا كانت كأن الماء يجري في وجهها فهي رَقْرَاقَةٌ * فإذا كانت رقيقة الجلد ناعمة
البشرة فهي بَصَّةٌ * فإذا عرفت في وجهها نصرمة النعمة فهي فُنُقٌ * فإذا كان بها فتور عند
القيام لسمنها فهي أَنَاةٌ وَوَهَانَةٌ * فإذا كانت طيبة الريح فهي يَهْنَانَةٌ * فإذا كانت
عظيمة الخلق مع الجمال فهي تَهْمَرَةٌ * فإذا كانت ناعمة جميلة فهي عُبْرَةٌ * فإذا
كانت متشينة من اللين والنعمة فهي غِيْدَاءٌ وَغَادَةٌ * فإذا كانت طيبة الفم فهي رَشُوفٌ *
فإذا كانت طيبة ريح لانف فهي أَنُوفٌ * فإذا كانت طيبة اخلوة فهي رُصُوفٌ *
فإذا كانت لَعُوباً ضَحُوكاً فهي شُمُوعٌ * فإذا كانت تامة الشعر فهي فُرْعَاءٌ * فإذا لم يكن
لرفثها هم من سمنها فهي ذَرَاءٌ * فإذا صاق ملتقى فحذيها لكثرة كمها فهي
لَفَاءٌ *

فصل ٢٤

في محاسن اخلافها وسائر اوصافها عن لائمة

إذا كانت خبيثة فهي خُفْرَةٌ وَخَرْبَدَةٌ * فإذا كانت منخضة الصوت فهي رُخِيمٌ * فإذا
كانت محبة لزوجها متحبة اليه فهي عُرْبٌ * فإذا كانت نفوراً من الرية فهي نَوَارٌ *
فإذا كانت تجتنب الاقدار فهي قَذُورٌ * فإذا كانت صفيقة فهي خَصَانٌ * فإذا
احصنها زوجها فهي مُحْصِنَةٌ * فإذا كانت عاملة الكفين فهي صَنَاعٌ * فإذا
كانت خفيفة اليدين بالغزل فهي ذَرَاعٌ * فإذا كانت كثيرة الولد فهي نُشْرٌ * فإذا

كانت قليلة الولادة فهي نُزُورُ * فاذا كانت تتزوج وابنها رجل فهي بُرُوكُ * فاذا كانت تلد الذكور فهي مَذْكَارُ * فاذا كانت تلد لاناث فهي مِثَاثُ * فاذا كانت تلد مرة ذكراً ومرة انثى فهي مِعْقَابُ * فاذا كانت لا يعيش لها ولد فهي مِقْلَابُ * فاذا كانت تأتي بتوأمين فهي مِثَامُ * فاذا كانت تلد النجباء فهي مَنجَابُ * فاذا كانت لها ضرة فهي مُصْرَّةُ * فاذا كانت تلد احمقاً فهي مِجْحَاقُ * فاذا كانت يغشى عليها عند البصاع فهي رُبُوحُ * فاذا كان لها زوج ولها ولد من غيرة فهي لُفُوتُ * فاذا كان لزوجها امرأتان وهي ثالثتهما فهي مِثْفَاةٌ شَبِهَتْ بِأُثْنِي الْقَدْرِ * فاذا مات عنها زوجها او طلقها فهي مُرَابِلٌ عَنِ الْكَسَاءِ * فاذا كانت مطلقة فهي مردودة * فاذا مات زوجها فهي فاقدة * فاذا مات ولدها فهي نُكُورُ * فاذا تركت الزينة لموت زوجها فهي حَادٌّ وَمُجَدٌّ * فاذا كانت لا تحظى عند ازواجها فهي صُلْفَةٌ * فاذا كانت غير ذوات زج فهي أَيْمٌ وَعَزْبَةٌ وَأَرْمَلَةٌ وَفَارِعَةٌ * فاذا كانت ثيباً فهي عَوَانُ * فاذا كانت بخاتم ربهما فهي بكر وعذراء * فاذا بقيت في بيت ابويها غير مزوجة فهي عَانِسُ * فاذا كانت عروساً فهي هَدْيٌ * فاذا كانت حاملة تظهر للناس ويجلس اليها القوم فهي بَرَّةٌ * فاذا كانت نصفاً عاقلة فهي شُهْلَةٌ كَهْلَةٌ * فاذا كانت تلقي ولدها وهي مضغة فهي مُصْبَلَةٌ * فاذا اقامت على ولدها بعد زوجها ولم تتزوج فهي مُسْبِلَةٌ * فاذا كان ينزل لبنها من غير جبل فهي مِجْلُ * فاذا ارضعت ولدها ثم تركته ثم ارضعته ثم تركته لتدرجه الى النطام فهي مُعْقِرَةٌ *

فصل ٢٥

في نعوها المذمومة خُلُقًا وَخُلُقًا عَنْ لَانَمَةِ

اذا كانت نهاية في السمن والعظم فهي قَمْعَلَةٌ * فاذا كانت ضخمة البطن مسترخية اللحم فهي عِفْصَاجٌ وَمُفَاضَةٌ * فاذا كانت كثيرة اللحم مضطربة الخلق فهي عُرْكُرْكَةٌ وَصَنْكَةٌ * فاذا كانت ضخمة الثديين فهي وَطْبَاءُ * فاذا كانت طويلة الثديين مسترخيتهما فهي طُرْطَبَةٌ * فاذا لم تكن لها عجيبة فهي زَلَاءُ وَرَسْحَاءُ وَقَدْ قِيلَ ان الرَسْحَاءُ الْقَبِيحَةُ * فاذا كانت صغيرة الثديين جداً فهي جَبَاءُ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي قَفْرَةٌ * فاذا كانت قصيرة ذميمة فهي قَبْصَعَةٌ وَحَنْكَلَةٌ * فاذا كانت غير طيبة الخلوة فهي حَفْلَقُ * فاذا كانت غليظة الخلق فهي جَانَبَةٌ * فاذا كانت دقيقة الساقين

فهي كَرْوَاءٌ * فاذا لم يكن على فخذها لحم فهي مُصَوَّاءٌ * فاذا لم يكن على ذراعها لحم
فهي مَدَشَاءٌ * فاذا كانت متنته الريح فهي كُنْكَاءٌ * فاذا كانت لا تمسك براها فهي مَثْنَاءٌ *
فاذا كانت منصاة فهي شَرِيمٌ * فاذا كانت لا تمسح فهي صَهْيَاءٌ * فاذا كانت لا استطاع
جساعها فهي رَنْقَاءٌ وَعَفْلَاءٌ * فاذا كانت لا تختضب فهي سَلْهَاءٌ * فاذا كانت حديدية
اللسان فهي صَلِيطَةٌ * فاذا زادت صلاطتها وافرطت فهي سُلْقَانَةٌ وَعِزْقَانَةٌ * فاذا
كانت شديدة الصوت فهي صَهْصَهْقٌ * فاذا كانت جريئة قليلة الحياء فهي فَرْعٌ
وقد قيل هي البلهَاءُ * فاذا كانت بذيمة فحاشية فهي مَجْفَةٌ * فاذا كانت تلقي عنها
قناع الحياء فهي جَابَعَةٌ * فاذا كانت تطاع راسها ليراها الرجال فهي طُلْعَةٌ قُبْعَةٌ * فاذا
كانت شديدة الضحك فهي مُهْزَأٌ * فاذا كانت تصدف عن زوجها فهي صُدُوفٌ *
فاذا كانت مبغضة لزوجها فهي فَارَكَةٌ * فاذا كانت لا ترد يد لأمس وتقر لما يصنع بها
فهي قُرُورٌ * فاذا كانت فاجرة متهاككة على الرجال فهي هُلُوكٌ وَمُوبِسَةٌ وَبَغْيٌ وَمُسَافِحَةٌ *
فاذا كانت نهائية في سوء الخلق فهي مِعْقَاصٌ وَزُبْعَقٌ * فاذا كانت لا تهدي لاحد
شيئا فهي غَيْرٌ * فاذا كانت حنقاء خرقاء فهي دِفْسٌ وَوَرْمَاءٌ ثُمَّ عَوَّلٌ وَخِذْعُلٌ *

فصل ٢٦

في اوصاف الفرس بالكرم والعق

ذا كان كريم لاصل رائع الخلق مستعدا للجري والعدو فهو عتيق وجواد * فاذا استوفى
اقسام الكرم وحسن المنظر والمخير فهو طِرْفٌ وَعُجْبُوجٌ وَلُيْمُومٌ * فاذا لم يكن فيه عِرْقٌ
محين فهو معرب عن الكسائي * فاذا كان يُقَرَّبُ مربوطه ويُدْنَى ويكرم لنفسه ونجابه
فهو مُقَرَّبٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان رائعا جوادا فهو اَفْقٌ وينشد
أَرْجَلُ لَيْتِي وَأَجْرُ ثَوْبِي * وتحمل شِكْتِي أَفْقُ كَيْتِ

فصل ٢٧

في سائر اوصافه المحمودة خُلُقًا وَخُلُقًا عن الائمة

اذا كان ثلثا حسن الخلق فهو مُطَهَّمٌ * فاذا كان سامي الطرف حاد العين فهو طُمُوحٌ *
فاذا كان واسع الفم فهو هَرِيثٌ * فاذا كان مشرف العنق والكاهل فهو مُفْرَعٌ * فاذا
كان سابع الصلوع فهو جُرْشَعٌ * فاذا كان حسن الطول فهو شَيْطَمٌ * فاذا كان طويل

العنق والقوائم فهو سَاهِبٌ * فاذا كان طويلاً مع الدقة من غير عَجْفٍ فهو أَشَقُّ أَمَقُّ *
 فاذا كان منظوي الكشح عظيم الجوف فهو أَقَبُّ نَهْدٌ * فاذا كان بعيد ما بين الرجلين
 من غير فحج فهو مُجْتَبٌ * فاذا كان محكم الخاق شديد الأسر فهو مُتْرَبٌ وَصَحْلَزٌ * فاذا
 كان طويل الذنب فهو ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرَفْنٌ * فاذا كان مشتم الخلق مستعداً للعدو فهو
 طِمْرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ * فاذا كان رقيق شعر اجملاء قصيرة فهو أَجْرَدٌ * فاذا كان سريع
 السمن فهو مَشْيَاطٌ * فاذا كان لا يحمي فهو رَجِيلٌ * فاذا كان كثير العرق فهو مَصْتٌ *
 فاذا كان كانه يعرف من الارض فهو سُرْحُوبٌ * فاذا كان منقاداً لسايسه وفارسه فهو
 قُوودٌ * فاذا كان يجاوز حافرا رجليه حافري يديه فهو أَقْدَرُ *

فصل ٢٨

في اوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه

اذا كان طويلاً ضخماً قيل له هيك تشبيها اياه بالهيكل وهو البناء المرتفع * فاذا كان طويلاً
 مديداً قيل له مُشَدَّبٌ تشبيهاً بالنخلة المُشَدَّبَةُ * فاذا كان محكم الخلقة قيل له صِلْدَمٌ
 تشبيهاً بالصِّلْدَم وهو الحجر الصلد *

فصل ٢٩

في اوصافه المشتقة من اوصاف الماء

اذا كان الفرس كثير الجري فهو غَمَرٌ شَبَهَ بِالمَاءِ الغمر وهو الكثير * فاذا كان سريع
 الجري فهو يَغْبُوبٌ وهو الجندول السريع الجري * فاذا كان كلما ذهب منه احضار جاء احضار
 فهو جَمُومٌ شَبَهَ بِالبُرْجَمُوم وهي التي لا ينزع ماؤها * فاذا كان متتابع الجري فهو مَسَحٌ
 شَبَهَ بِسَحِ المطر وهو متتابع شأببيه * فاذا كان خفيف الجري سريعه فهو فيض وسكب
 شَبَهَ بِفيض الماء وانسكابه وبه سَقَى احد افراس النبي صلعم في وصف فرس ركبته *

فصل ٣٠

في ذكر الجموح عن الازهري

فرس جَمُوحٌ له معيان احدهما عيب وهو اذا كان يركب راسه لا يشيه شيء فهذا من
 الجموح الذي يُرَدُّ منه بالعيب والجموح الثاني النشيط السريع وهو ممدوح ومسنه قول
 امرئ القيس وكان من اعرف الناس بالخيول ووصفهم لها *
 جَمُوحاً مَرُوحاً واحضارها * كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الموقد

فصل ٣١

في عيوب خلقية الفرس

إذا كان مسترخي الأذنين فهو أَخَذَى * فإذا كان قليل شعر الناصية قصيرة فهو أَسْفَى *
 فإذا كان مبيض أعلى الناصية فهو أَسْفَف * فإذا كان كثير شعر الناصية حتى يغطي
 عينيه فهو أَعْم * فإذا كان مبيض لاشفار مع الرزق فهو مُغْرَب * فإذا كانت إحدى
 عينيه سوداء ولاخرى زرقاء فهو أَخِيف * فإذا كان قصير العنق فهو أَمِيع * فإذا كان
 متطامن العنق حتى يكاد صدره يدنو من الأرض فهو أَدَن * فإذا كان منفرج ما بين
 الكتفين فهو أَكْتَف * فإذا كان منضم أعالي الصلوع فهو أَمْضَم * فإذا اشرفت إحدى
 عينيه على الأخرى فهو أَقْرَف * فإذا دخلت إحدى فهدتيه وخرجت الأخرى فهو
 أَرْوَر * فإذا خرجت خاصرته فهو أَتْجَل * فإذا اطمأن صلبه وارتفعت قراطه فهو أَقْعَس *
 فإذا اطمأنت كتفاهما فهو أَبْرَح * فإذا التوى عسيب ذنبه حتى يبرز بعض باطنه الذي
 لاشعر عليه فهو أَمْل * فإذا زاد ذلك فهو أَكْشَف * فإذا عزل ذنبه في إحدى الجانبين
 فهو أَمْرَل * فإذا افترق تباعد ما بين رجليه فهو أَفْحَج * فإذا اصطكت ركبته أو كعباه فهو
 أَصْك * فإذا كان رسغه منتصباً مقبلاً على الحافر فهو أَفْقَد * فإذا تدانت فخذه وتباعد
 حافراه فهو أَصْدَف * فإذا كان ملتوي لارساع فهو أَفْدَع * فإذا كان منتصب الرجلين
 من غير انحناء وتوتر فهو أَقْط * فإذا كان قَصَر حافرا رجليه حافري يديه فهو شَيْث *
 فإذا طبق حافرا رجليه حافري يديه فهو أَحَقَّ وانشد

واقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا احق ولا شئيت

والساطي البعيد الخطوة وقد تقدم تفسيره لا قدر * فإذا كانت له بيضة واحدة فهو
 أَشْرَج * فإذا كان حافره منقشراً فهو نَقْد * فإذا عظم راس عرقوبه ولم يجدد فهو أَمْع *
 فإذا كان يصك بحافره يده الأخرى فهو مُرْهَش * فإذا حدث في عرقوبه ترديد أو انتفاخ
 صلب فهو أَجْرَد * فان حدث ورم في أطرة حافره فهو أَدْخَس * فان شخص في وظيفه
 شيء يكون له حجم من غير صلابة العظم فهو أَمَش واسم ذلك العظم المَشَش *

فصل ٣٢

في عيوب عاداته

إذا كان يعص المتعرض له فهو نَضُوض * فإذا كان ينفر ممن اراده فهو نَفُور * فإذا كان

يجر الرسن ويمنع القياد فهو جُرُورٌ * فاذا كان يركب راسه لايرده شيء فهو جُمُوحٌ *
 فاذا كان يتوقف في مشيه فلا يبرح وان ضرب فهو حُرُونٌ * فاذا كان يميل عن الجهة التي
 يريد ها فارسه فهو خِيَصٌ * فاذا كان كثير العثار في جريه فهو عَثُورٌ * فاذا كان يضرب
 برجليه فهو زُمُوحٌ * فاذا كان مانعاً ظهره فهو شُمُوسٌ * فاذا كان يلتوي براكبه حتى
 يسقط عنه فهو قُصُوصٌ * فاذا كان يرفع يديه ويقوم على رجليه فهو شُبُوبٌ * فاذا كان
 يمشي وثباً فهو قَطْرَفٌ وقد اشتملت ايات لي في وصف فرس امر الامير السيد
 لاوحد ادام الله تايبك باعدائه اليّ على ذكر نفي هك العيوب عنه وهي

لي سيد ملك غدا * في بردتي ملك وهوب
 لا بالجهول ولا الملو * لولا القطوب ولا الغضوب
 قد جاد لي باغرانعل * بالشمال وبالجنوب
 لا بالشموس ولا القمو * ص ولا القطوف ولا الشبوب

فصل ٣٣

في فحول الابل واوصافها

اذا كان الفحل يودع ويعنى عن الركوب والعمل ويقتصر به على الفحلة فهو مُضْعَبٌ
 ومُقَرَّمٌ وفَبِيقٌ * فاذا كان مختاراً من الابل لقرع النوق فهو قَرِيعٌ * فاذا كان هائجاً فهو
 قَطِمٌ * فاذا كان سريع الالقاح للنوق فهو قَبَسٌ وقَبِيسٌ * فاذا كان لا يضرب ولا يلقح فهو
 عَيَايَا * فاذا كان يضرب ويلقح قيل فحل عَسَلَةٌ * فاذا كان عظيم الشيل قيل أُشِيلٌ *
 فاذا كان يعمل ويحمل عليه فهو طُعُونٌ ورَحُولٌ * فاذا كان يستقى عاير الماء فهو ناصحٌ *
 فاذا كان غليظاً شديداً فهو عَرَبَاضٌ وِدْرُؤَاسٌ * فاذا كان عظيمًا فهو عَدَبَسٌ ولكالك * فاذا
 كان قليل اللحم فهو مُقَرَّرٌ ولاحق * فاذا كان غير مروض فهو قضيب * فاذا كان
 مذلاً فهو مُنَوَّقٌ ومُعَبَّدٌ ومُحَيَّسٌ ومُدَيَّثٌ *

فصل ٣٤

في ما يركب ويحمل عليه منها عن الائمة

الطيّة اسم جامع لكل ما يمتطي من الابل * فاذا اختارها الرجل لمركبه على النجابه
 وتمام الخلق وحسن المنظر فهي راحلة وفي الحديث الناس كابل مائة لانتكاد تجد فيها
 راحلة * فاذا استظهر بها صاحبها وحل عليها اجماله فهي زاملة ووصف لابن

شَبْرَمَتُهُ رجل فتال ليس ذاك من الرواحل انما هو من الزوامل * فاذا وجهها مع قوم
ليمتاروا معهم عليها فهي عَلِيْقَةٌ *

فصل ٣٥

في اوصاف السنوق

اذا بلغت الناقة في حائها عشرة اشهر فهي عُشْرَاءُ ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد
ما تضع * فاذا كانت حديثة العهد بالساج فهي عَائِذٌ * فاذا مشى معها ولادها فهي مُطْثِلٌ *
فاذا مات ولدها او غر فهي سَلُوبٌ * فاذا عَطِثَتْ على ولد غيرها فَرَمَتْهُ فهي رَاتِمٌ * فان
لم تَرَأْمَهُ ولكنها تشمه ولا تدبر عليه فهي عُلُوقٌ * فان اشتد وجدها على ولدها
فهي وَالَةٌ *

فصل ٣٦

في اوصافها في اللبن والكلب .

اذا كانت الناقة غزيرة اللبن فهي صَبِيٌّ وَمَرِيٌّ * فاذا كانت تملاً الرقد وهو القدح
في حلبة واحدة فهي رُقُودٌ * فاذا كانت تجمع بين مُحْلِيَيْنِ في حلبة فهي صَفُوفٌ
وَشَفُوعٌ * فاذا كانت قليلة اللبن فهي بَكِيَّةٌ وَدَبِيٌّ * فاذا لم يكن لها لبن فهي
سُصُوعٌ * فاذا انتطع لبنها فهي جَاءَةٌ * فاذا كانت واسعة الاحليل فهي ثُرُورٌ * فاذا
كانت ضيقة الاحليل فهي حُصُورٌ وَغُرُورٌ * فاذا كانت ممثلة الضرع فهي سَكِرَةٌ *
فاذا كانت لا تدرك حتى تعصب فهي تَصُوبٌ * فاذا كانت لا تدرك حتى يضرب انفها فهي
نَحُورٌ * فاذا كانت لا تدرك حتى تباعد عن الناس فهي عُسُوسٌ * فاذا كانت لا تدرك الا
بالابساس وهو ان يقال لها بَسْ بَسْ فهي بَسُوسٌ *

فصل ٣٧

في سائر اوصافها عن لائمتها

اذا كانت عظيمة فهي كَهَاةٌ وَجَلَاءَةٌ * فاذا كانت تامة الجسم حسنة الخلق فهي
عَيْطُوسٌ وَدَعَابَةٌ * فاذا كانت ضخمة فهي جَانْفَعَةٌ وَكُنْفَعَةٌ * فاذا كانت طويلة
ضخمة فهي جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ * فاذا كانت طويلة السنام فهي كُومَاءٌ * فاذا كانت
عظيمة السنام فهي مَقْحَادٌ * فاذا كانت شديدة قوية فهي عَيْسَجُورٌ * فاذا كانت

شديدة اللحم فهي وَجَنَاءٌ مشتقة من الوجين وهي الحجارة * فاذا زادت شدتها فهي
عَرْمُسٌ وعيرائَةٌ * فاذا كانت شديدة كثيرة اللحم فهي عَتْرِيْسٌ وعَرْنَدَسٌ ومُتَلَاْحَكَةٌ *
فاذا كانت ضخمة شديدة فهي دَوْسَرَةٌ وعُدَاْفَرَةٌ * فاذا كانت حسنة جيلة فهي شَمْرَدَلَةٌ *
فاذا كانت عظيمة الجوف فهي مُجْفِرَةٌ * فاذا كانت قليلة اللحم فهي حُرْجُوجٌ وحَرْفٌ
ورَهَبٌ * فاذا كانت تنزل ناحية من الابل فهي قَذُورٌ * فاذا رعت وحدها فهي قُسُوسٌ
وعُسُوسٌ وقد قَسَّتْ تَقْسٌ وعَسَّتْ تَعْسٌ عن ابي زيد والكسائي * فاذا كانت تُصْبِحُ
في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار فهي مُصْبَاحٌ * فاذا كانت تأخذ البقل بمقدم
فيها فهي نُسُوفٌ * فاذا كانت تُعَجِّلُ للورد فهي مِرَادٌ * فاذا توجهت الى الماء فهي
قَارِبٌ * فاذا كانت في اوائل الابل عند ورودها الماء فهي سلوف * فاذا كانت تكون
في وسطهن فهي دَفُونٌ * فاذا كانت لاتبرح الحوض فهي مُلْحَاحٌ * فاذا كانت تآبي
ان تشرب من داء بها فهي مُقَامِحٌ * فاذا كانت سريعة العطش فهي مُلَوَاحٌ * فاذا
كانت لاتدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها فهي رُقُوبٌ وهي من النساء التي
لا يبقى لها ولد * فاذا كانت تشم الماء وتدعه فهي عُيُوفٌ * فاذا كانت ترفع صبيها في
سيرها فهي صابع * فاذا كانت لينت اليدين في السير فهي خُنُوفٌ * فاذا كانت كان
بها هُوجاً من سرعتها فهي هُوجَاءٌ وهُوجَلٌ * فاذا كانت تقارب الخطوف فهي حانكة *
فاذا كانت تمشي وكأن برجليها قيداً وتضرب يديها فهي راتكة * فاذا كانت تجر
رجليها في المشي فهي مِرْخَافٌ ورُخُوفٌ * فاذا كانت سريعة فهي عَصُوفٌ ومُشْمِغَلَةٌ
وعَهْلٌ ومُشْمَلَالٌ ويعَمَلَةٌ وهَمْرَجَلَةٌ ومُشْمَذَرَةٌ ومُشْمَلَةٌ * فاذا كانت لاتقصد في سيرها من
نشاطها قيل فيها عَجْرَفِيَّةٌ وهو في شعر الاعشى *

فصل ٣٨

في اوصاف الغنم سوى ما تقدم منها

اذا كانت الشاة سمينة ولها سحفة وهي الشحمة التي على ظهرها فهي سَحُوفٌ * فاذا
كانت لا يُدْرَى أياها شحم ام لا فهي زُعُومٌ ومنه قيل في قول فلان مزاعم وهو الذي
لا يوثق به * فاذا كانت تاحس من مربها فهي رُومٌ * فاذا كانت تقلع الشيء بفيها
فهي اُمُومٌ * فاذا تركت سنة لا يجر صوفها فهي معبرة * فاذا كانت مكسورة القرن

الخارج فهي قَصْبَاءٌ * فإذا كانت مكسورة القرن الداخل فهي نَصْبَاءٌ * فإذا التوى
قرناها على اذنيها من خلفها فهي مَقْصَاءٌ * فإذا كانت منتصبة القرنين فهي نَصْبَاءٌ * فإذا
كانت ملتوية القرنين على وجهها فهي قَبْلَاءٌ * فإذا كانت مقطوعة طرف لاذن فهي
قُصْرَاءٌ * فإذا انشقت اذناها طولاً فهي شُرْقَاءٌ * فإذا انشقتا عرضاً فهي خُرْقَاءٌ *

فصل ٣٩

في تفصيل اسماء الحيات ووصافها عن لائمه

الحبابُ والشیطان الحية الخبيثة * الحَنْشُ ما يصاد من الحيات * والحَيَّوتُ الذكر منها *
الحَقَّاتُ والحَصْبُ الضخم منها وذكر حزة بن علي لاصفهانى ان الحَقَّاتُ ضخمة مثل
الاسود او اعظم منه وربما كان اربع اذرع وهو اقل الحيات اذى * وسنانير كحجر في الدور
الحَقَّاتُ وهو يصطاد الجوزان وما اشبهها * الاسود العظيم وفيه سواد قال حزة للأسود
هو الداهية وله خصيتان كخصيتي الجدي وشعر اسود وعرف طويل وبه صنان
كصنان التيس المرسل في المعزى * قال غيره الشجاع اسود املس يضرب الى البياض
خبيث * قال شمر هو دقيق لطيف * قال ابوزيد لأعيرج حية صماء لا تقبل الرقى
وتطير كما تطير لافعى * قال ابو عبيدة لأعيرج حية اريقط نحو ذراع وهو اخبث من
الاسود * قال ابن الاعرابي لأعيرج اخبث الحيات يقفز على الفارس حتى يصير معه في
سرجه * قال الليث هن الكليل لافعى التي لاتنفع معها رقية ولا ترياق وهي رشاء
دقيقة الحق عريضة الراس * قال غيره هي التي اذا مشت متشنية جرشت
بعض انيابها ببعض وقال اخر هي التي لها راس عريض ولها قرنان * والأفعوان
الذكر من الافاعي * العَرَبْدُ والعَسُودُ حية تنفخ ولا تؤذي * الارقم الذي فيه
سواد وبياض * والارقش نحوه * ذو الطغيتين الذي له خطان اسودان * لا بتر القصير
الذئب * الحَشَّاشُ الحية الكفيفة * الثعبان العظيم منها * وكذلك الأيْمُ والأَيْنُ * قال
ابو عبيدة الحية العاصدة والعاصمة التي تقتل اذا نهشت من ساعتها * والصل نحوها او
مثلها * قال غيره الحارِيتُ التي قد صغرت من الكبر وهي اخبث ما يكون * ويقال
هي التي قد حرى جسمها اي نقص لان وحاء سها يمتص لحمها * ابن قُتْرَةَ حية هبـه
القضيب من الفضة في قد الشبر والفتروهي من اخبث الحيات واذا قرب من الانسان
نزا في الهواء فوق عليه من فوق * ابن طبق حية صفراء تخرج بين السحفاة والهرو

وهو اسود سالخ ومن طبعه انه ينام ستة ايام ثم يستيقظ في السابع فلا ينفخ شيئاً
لا اهلكه قبل ان يتحرك وربما مر به الرجل وهو نائم فياخذه كأنه سوار ذهب ملقى
في الطريق وربما استيقظ في كف الرجل فيخبر الرجل ميتاً وفي امثال العرب اصابعه
احدى بنات طبق * قال الليث السقيّ الحية التي تطير في الهواء وانشد
وحتي لو أنّ السّفّ ذا الريش عطني * لما صرني من فيه ناب ولا ثغر
التضاض هي التي لا تسكن في مكان ومن اسمائها الغُرّة والهلال والمزعامة من
تغلب عن ابن الاعرابي *

الباب الثامن عشر

في ذكر احوال وافعال للانسان وغيره من الحيوان

فصل ١

في ترتيب النوم

اول النوم النعاس وهو ان يحتاج الانسان الى النوم * ثم الوسن وهو ثقل النعاس * ثم
التريق وهو مخالطة النعاس العين * ثم الكرى والغص وهو ان يكون للانسان بين
النائم واليقظان * ثم التعفيق وهو النوم وانت تسمع كلام القوم من لاصمعي * ثم لاغفاء
وهو النوم اكثيف * ثم التهويم والغرار والتهجاج وهو النوم القليل * ثم الرقاد وهو النوم
الطويل * ثم الهجود والهجوم والهبور وهي النوم الغدق * ثم التسييح وهو اشد النوم عن
اي عبيد من لاموي *

فصل ٢

في ترتيب الجوع

اول مراتب الحاجة الى الطعام الجوع * ثم السّغب * ثم الغرب * ثم الطوى * ثم
الضم * ثم السعار *

فصل ٣

في ترتيب احوال المجائع

اذا كان الانسان على الريق فهو رَيِّقٌ عن ابي عبيدة * فاذا كان جائعا في الجذب فهو
مَجْلٌ عن ابي زيد * فاذا كان مُتَجَوِّعًا للدواء مُخْلِيًا لمعدته ليكون اسهل لخروج الفضول
من امعائه فهو وَحْشٌ وَتَوَحَّشٌ * فاذا كان جائعًا مع وجود الحمر فهو مُغْتَوِّمٌ * فاذا كان
جائعًا مع وجود البرد فهو خَرِصٌ * فاذا احتاج الى شد وسطه من شدة الجوع فهو مُعَصَّبٌ *

فصل ٤

في ترتيب العطش

اول مراتب الحاجة الى شرب الماء العطش * ثم الظمأ * ثم الصدى * ثم الغلة * ثم
القهبة * ثم الهيام * ثم الأوام * ثم الجواد وهو القاتل *

فصل ٥

في تقسيم الشهوات

فلان جائع الى الخبز * قَرِمٌ الى اللحم * عطشان الى الماء * عِيْمَانٌ الى اللبن * بَرْدٌ الى
التمر * جُعْمٌ الى الفاكهة * شَبِيقٌ الى النكاح *

فصل ٦

في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والاناث

اغتمل الانسان * حاج الجمل * قطم الفرس * دب التيس * استودقت الرمكة *
استبضعت الناقة * استوبلت النعجة * استدرت الغنز * استقرعت البقرة * استجعلت
الكلبة * وكذلك اناث السباع *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من الاكل

التطعم * التلمظ * التذوق * الحضم لاكل بجميع الاسنان * القضم باطرافها * الغضم
لاكل بجفاء وشدة نهم من الليث * القضم والسحت شدة لاكل * الحضم ضرب من
لاكل قبيح * المشع اكل ماله جرس عند لاكل كالقثاء وغيرها * اللؤس لاكل القليل عن
ابن اعرابي * قال الليث القش والتقشيش ان تطلب لاكل من هنا وهنا قال الليث
هو ان يتبع الانسان الكلاوات وغيرها فياكل * القش والتقشيش اكل كسر السوال *

فصل ٨

في تقسيم الشرب

شرب لانسان * رضع الطفل * وَلَغ السبع * جرع وكرع البعير والدابة * صَب الطائر *

فصل ٩

في ترتيب الشرب من صاحب امي القاسم

اقل الشرب التغر * ثم المص والتمرز * ثم العب والتجرع * واول الري النضح * ثم
النقع * ثم التخبب * ثم التقمج *

فصل ١٠

في تقسيم لاكل والشرب على اشياء مختلفة

بلع الطعام * سوط الفالودج * لعق العسل * جرع الماء * سف السويق * حسا المرقمة *

فصل ١١

في تقسيم الغصص

غص بالطعام * شرق بالماء * شجي بالعظم * جرض بالريق *

فصل ١٢

في شرب لاوقات

الحاشريّة شرب السكر * الصبح شرب الغداة * القيل شرب نصف النهار * الغبوق
شرب العشي *

فصل ١٣

في تقسيم النكاح

نكح لانسان * كَأَمَّ الفرس * باك الحمار * قاع الجمل * نزا التيس والسبع * عاظل
الكلب * سفد الطائر * قمظ الديك *

فصل ١٤

في ما يختص به لانسان من ضروب النكاح

لعل اسماء النكاح تبلغ مائة كلمة من ثقات لائمة بعضها اصلي وبعضها مكنى وقد
كبت منها في تفصيل انواعه واحواله ما هو شرط الكتاب * المَحْتُ والمسح النكاح الشديد

عن ابي عمرو * الدَّعْظُ وَالزَّعْبُ وَالْمَلْءُ وَلَا يَعَابُ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ * الدَّعْسُ وَالْعَزْدُ
النَّكَاحُ بِشِدَّةٍ وَعَنْفٍ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ * الْهَكْتُ وَالْهَقُّ وَلَا جِهَادَ شِدَّةِ النَّكَاحِ عَنِ ابْنِ
لَا عَرَابِيٍّ * الرِّصَاعُ إِنْ تَحَاكِيَ الْعَصْفُورُ فِي كَثْرَةِ السَّفَادِ عَنِ ابْنِي سَعِيدٍ الضَّرِيرُ * السَّغْمُ
إِنْ يَدْخُلُ لَادْخَالَةً ثُمَّ يَخْرُجُ وَلَا يَجِبُ أَنْ يَنْزَلَ مَعَهَا عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَمِيلٍ * الْخَوَّقُ إِنْ
يَبَاضِعُ الْجَارِيَةَ فَتَسْمَعُ لِلْمَخَالِطَةِ صَوْتًا وَيُقَالُ لَذَلِكَ الصَّوْتُ خَاقٌ بَاقٍ عَنِ ثَعْلَبٍ
مَنْ ابْنِ لَا عَرَابِيٍّ * الدَّخْرُ وَالْهَرْجُ كَثْرَةُ النَّكَاحِ عَنِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ * الرَّهْزُ وَلَا رَتْهَازَ اجْتِمَاعِ
الْحُرُكَتَيْنِ فِي النَّكَاحِ عَنِ الْمَبْرَدِ * الْفَهْرُ إِنْ يَنْكَحُ جَارِيَةً فِي بَيْتٍ وَآخَرَى مَعَهُ تَسْمَعُ
حَسْمَهُ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ النَّهْيُ مِنْ ذَلِكَ * لَا فَهْرًا إِنْ يَبَاضِعُ جَارِيَةً وَيَنْزِلُ مَعَ
آخَرَى عَنْ ثَعْلَبٍ * التَّدْلِيصُ النَّكَاحُ خَارِجُ الْفَرْجِ عَنِ ابْنِي عَمْرٍو يُقَالُ ذُلُصٌ وَلَمْ يُؤْعِبْ *
الْإِكْسَالُ إِنْ يَدْرِكُ النَّكَاحُ فَيَنْزِلُ عَنْ بَعْضِهِمْ * الْحَقْفُخْفَةُ مَطَاوِلَةُ الْأَنْزَالِ عَنْ شَمْرِ *
الْقَيْلُ إِنْ يَنْكَحُهَا وَهِيَ مَرْضَعَةٌ عَنْ ابْنِي عَبِيدَةَ * الشَّرْحُ إِنْ يَطَاوِلُهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى
قَفَاهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ
لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا أَحْيَى مِنْ قَرِيشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا * الْكَارِقَةُ
النَّكَاحُ عَلَى الْجَنْبِ وَيُقَالُ هِيَ الْإِبْرَاقُ وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ كَذَبْتَكُمْ الْكَارِقَةَ
مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا فَلَانَةٌ *

فصل ١٥

فِي تَقْسِيمِ الْحَبْلِ

امْرَأَةٌ حَبْلِي * نَاقَةٌ خَلْفَةٌ * رَمَكَةٌ عَقُوقُ * أَتَانُ جَامِعُ * شَاةٌ تَنْتُجُ كَلْبَةً مُجَجَّجَةٌ *

فصل ١٦

فِي تَقْسِيمِ الْأَسْقَاطِ

أَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ * أَزَلَقَتِ الرَّمَكَةَ * أَجْهَضَتِ النَّاقَةَ * سَبَطَتِ النَّعْجَةَ عَنِ الْجَوْهَرِيِّ *

فصل ١٧

فِي تَقْسِيمِ الْوِلَادَةِ

وُلِدَتِ الْمَرْأَةُ * نَتَجَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ * وَضَعَتِ الرَّمَكَةَ وَالْأَتَانُ *

فصل ١٨

فِي تَقْسِيمِ حَدَائِثِ النَّسَاجِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ عَنِ الْمَذْرُوبِيِّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ أَبِي ثَابِتٍ

مَنْ التَّوَزَّيِّ

امْرَأَةٌ نَفْسَاءُ * نَاقَةٌ عَائِذُ * أَتَانُ قَرِيشٍ * نَعْجَةٌ رَغُوثُ * عَنَزَرَتْنِي *

فصل ١٩

في تفصيل التهيؤ لافعال واحوال مختلفة

تأتى الرجل اذا تهيأ للقيام * تمائل المريض اذا تهيأ للموت * أجهش الصبي اذا تهيأ للبكاء *
شاك ثدي الجارية اذا تهيأ للخروج * أبرقت المرأة اذا تهيأت للرجل * جلج الديك
اذا تهيأ للسفاد فشر جناحه عن ثعلب عن ابن الاعرابي * زافت الحمامة اذا تهيأت
للذكر * برأل الديك وتبرأل اذا تهيأ للهراش * ذف الطائر اذا تهيأ للطيران *
استنف الامر اذا تهيأ للانتظام * احرنفش الرجل وآزبأر اذا تهيأ للشرعن الاصمعي *
تشذر وتقتر اذا تهيأ للقتال عن ابي زيد * تلبث اذا تهيأ للعدو * إبرنزع الامر واستنسل
اذا تهيأ له عن ابي زيد ايضاً * تخيلت السماء وترهيات اذا تهيأت المطر * أب فلان
يؤب أباً اذا تهيأ للمسير عن ابي عبيد عن ابي عبيدة وانشد للأعشى **
اخ قد طوى كشحاً وأب ليذهبا **

فصل ٢٠

في ترتيب الحب وتفصيله عن لاثمة

اول مراتب الحب الهوى * ثم العلاقة وهي الحب اللازم للقلب * ثم الكلف وهو
شدة الحب * ثم العشق وهو اسم لما فصل عن المقدار الذي اسمه الحب ثم
الشغف وهو احراق الحب القلب مع لذة يجدها وكذلك اللوعة واللاعج
فان تلك حرقته الهوى وهذا هو الهوى المحرق * ثم الشغف وهو ان يبلغ الحب
شغاف القلب وهي جلدة دونه وقد قرئتاً جميعاً وشغفها * ثم الجوى وهو الهوى
الباطن * ثم التيم وهو ان يستعبك الحب ومنه سمي تيم الله اي عبد الله ومنه رجل
تيم * ثم التبل وهو ان يسقمه الهوى ومنه رجل متبول * ثم التدلي وهو ذهاب العقل
من الهوى ومنه رجل مدل * ثم الهيوم وهو ان يذهب على وجهه لغلبة الهوى
عليه ومنه رجل هائم *

فصل ٢١

في ترتيب العداوة عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه

البغض * ثم القلى * ثم الشنف * ثم المقت * ثم البغضة وهي اشد البغض فاما الفرق
فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امراته لاغير *

فصل ٢٢

في تقسيم اوصاف العدو

العدو ضد الصديق * الكاشع العدو المبغض الذي يوليكَ كشحه عن الاصمعي * القتل العدو الذي يترصّد قتل صاحبه عن ابي زيد الصرير *

فصل ٢٣

في ترتيب احوال الغضب وتفصيلها

اول مراتبها السخط وهو خلاف الرضى * ثم الإخْرَظَامُ وهو الغضب مع تكبر ورفع راس * ثم البرْطَمَةُ وهي غضب مع عبوس وانتفاخ عن الليث * ثم الغيظ وهو غضب كامن للغايز عن التشفي من قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم * ثم الحرد بفتح الراء وتسكينها وهو ان يغتاظ لانسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به * ثم الحنق وهو شدة الاغتيال مع الحقد * ثم الاختلاط وهو اشد الغضب قال ابن السكيت اهماك الرجل وارماك واصمأك اذا امتلأ غضباً *

فصل ٢٤

في ترتيب السرور

اول مراتبه الجزل والابتهاج * ثم الاستبشار والاهتزاز وفي الحديث اهتز العرش لموت سعد بن معاذ * ثم الارتياح والابترشاق ومنه قول الاصمعي حدثت الرشيد بحديث كذا فابترشق له * ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين * ثم المرح وهو شدة الفرح من قوله عز ذكره ولا تمش في الارض مرحاً *

فصل ٢٥

في تفصيل اوصاف الحزن

الكمد حزن لا يستطاع امضاؤه * البث اشد الحزن * الكرب الغم الذي ياخذ بالنفس * السدق هم في ندم * الاسى واللهف حزن على الشيء يفوت * الوجوم حزن يُسْكِتُ صاحبه * الاسف حزن مع غضب من قوله تعالى ولما رجع موسى الى قومه فضبان اسفاً * الكناية سوء الحال والانكسار مع الحزن * الترح ضد الفرح *

فصل ٢٦

في السرعة

الْخَفْخَفَةُ سرعة السير * الهفيف سرعة الطيران * اَحْذَمُ سرعة القطع * اَخْطَف سرعة
الاخذ * الْقَعَصُ سرعة القتل * السَّحْجُ سرعة المطر * المشق سرعة الكتابة والطعن
ولاكل عن ابن السكيت * لامعان لاسراع في السير ولامر * العَيْثُ لاسراع في الفساد *

فصل ٢٧

في تفصيل ضروب الطلب

التَّوَجِّي طلب الرضى والخير والمسرّة ولا يقال تَوَخَّى شَرَّة * البحث طلب الشيء تحت
التراب وغيره * التفتيش طلب في بحث وكذا الفحص * اِراغَةُ طلب الشيء بالادارة *
المحاولة طلب الشيء باحيل * لارتياذ طلب الماء والكلأ والمنزل * المراودة طلب
النكاح * المزاولة طلب الشيء بالمعاجة * التعييث طلب الشيء باليد من غير ان
يصرة عن الجوهري * التحري طلب لأخرى من الامور * الالتماس طلب الشيء
باللمس * اللمس طلب الشيء من هناك وههنا عن الليث وانشد **
يلبس لأخْلَاسٍ في منزله * يديه كاليهودي المِضْلُ ** اِجْوَسُ طلب الشيء باستقصاء من
توله تعالى فجاسوا خلال الديار اي طافوا فيها ينظرون هل بقي احد لم يقتلوه *

الباب التاسع عشر

في الحركات ولاشكال والهيئات وضروب الضرب والرمي

فصل ١

في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها

خَفْقَان القلب * نبض العِرْق * اختلاج العين * ضَرْبَانُ الجرح * ارتعاد الفريضة *
ارتعاش اليد * رمعان لانف يقال رمع لانف اذا تحرك من غير غضب عن ابي عبيدة وغيره *

فصل ٢

في حركات سوى الحيوان عن بعض ادباء الفلاسفة

حركة النار لهب * حركة الهواء ريح * حركة الماء موج * حركة الارض زلزلة *

فصل ٣

في تفصيل حركات مختلفة عن لائمة

لا ارتكاض حركة الجنين * التوس حركة الفصن بالريح * التذلل حركة الشي * التدي * التخرج حركة الكفل السمين والفالوذج الرقيق * النسيم حركة الريح في لين وضعف * الذماء حركة القنيل * الرمز حركة المباحض * التودان حركة اليهود في مدارسهم *

فصل ٤

في تقسيم الرعدة

الترعدة للخائف والمحسوم * الرعدة للشيخ الكبير والمدمن للخمر * القرقعة لمن يجد البرد الشديد * العلز للريض والكويص على الشي يريد * الزمع للدهوش والمخاطر *

فصل ٥

في تفصيل تحريكات مختلفة عن لائمة

لانفاض تحريك الراس * الطرف تحريك الجفون في النظر * التزمزم تحريك الشفتين للكلام * اللجاجة والنجاجة تحريك المصغة واللقمة في الفم قبل الابتلاع * التلظ تحريك اللسان والشفتين بعد لاكل كانه يتبع بلسانه ما بقي في اسنانه * المضمضة تحريك الماء في الفم * الكمضضة تحريك الماء والشي * المانع في لائاء وغيره * الهز والهززة تحريك الشجرة ليسقط ثمرها * الزعزعة تحريك الريح النبات والشجر وغيرهما * الزفزة تحريك الريح ببس اكشيش * الهددة تحريك لأم ولدها لينام * النضضة تحريك الحية لسانها * البصبضة تحريك الكلب ذنبه * المزمة والترثرة ان يقبض الرجل على يد غيره فيحركه تحريكاً شديداً * النص ولايصاع تحريك الدابة لاستخراج اقصى سيرها * الدمدة تحريك المكيال وغيره ليسع ما يجعل فيه * الشفشفة تحريك السنان في الطعون *

فصل ٦

في ما تحرك به الاشياء

الذي تحرك به النار مشعر * الذي تحرك به لاشربة مخوص * الذي يحرك به السويق
مجدح * الذي تحرك به الدواة محراك * الذي تحرك به ما في البساتيق مساوط *
الذي يسبر به الجرح مسبار *

فصل ٧

في تقسيم الاشارات

اشاريدة * اوما براسه * غمز بحاجبه * رمز بشفته * لمع بثوبه * قال ابوزيد صبغ
بفلان وعلى فلان اذا اشار نحوه باصبعه مغتابا *

فصل ٨

في تفصيل حركات اليد واشكال وضعها وتقليلها

قد جعت في هذا الفصل بين ما جمع حزة لاصفهانى وبين ما وجدته عن اللحياني
وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرهما * اذا نظر انسان الى قوم في الشمس فالصق حرف
كفه بجهته فهو لاستكفاف * فان زاد في رفع كفه عن الجهة فهو لاستشفاف * فان
كان ارفع من ذلك فهو لاستشراف * فاذا جعل كفيه على المعصمين فهو لاعتصام * فاذا
وضعها على العضدين فهو لاعتضاد * فاذا حرك السبابة وحدها فهو لالؤآ * قال
مولف الكتاب لعل اللي احسن فان الجتري يقول *

لوت بالسلم بنانا خضيبا * وكظا يشوق الفواد الطروبا

فاذا دعا انسانا بكفه قابضاً اصابعها اليه فهو لايماء * فاذا حرك يده على عاتقه و اشار
بها الى ما خلفه ان كف فهو لايباء * فاذا اقام اصابعه وضم بينها في غير التزاق فهو
العقاص * فاذا جعل كفه تجاه عينيه اتقاء من الشمس فهو النشار * فاذا جعل اصابعه
بعضها في بعض فهو المشاجبة * فاذا ضرب احدى راحتيه على الاخرى فهو التبلد * قال
مولف الكتاب التصفيق احسن واشهر من التبلد * فاذا ضم اصابعه وجعل ابهامه على
السبابة وادخل روس الاصابع في جوف الكف كما يعقد حسابه على ثلاثة واربعين
فهو القُبْصَةُ * فاذا ضم اطراف الاصابع فهو القُبْصَةُ * فاذا اخذ ثلاثين فهي البرسة *

فاذا اخذ اربعين وضم كفه على الشيء فهو الكَفْنَةُ * فاذا جعل ابهامه في اصول اصابعه من باطن فهي السفنة * فاذا حثا بيد واحدة فهي الكَثِيَةُ * فاذا حثا بهما جميعا فهي الكَشْحَةُ * فاذا جعل ابهامه على ظهر السبابة واصابعه في الراحة فهو الجمع * فاذا ادار كفيه معاً ورفع ثوبه فالوى به فهو اللَّعْجُ * فاذا اخرج الابهام من بين السبابة والوسطى ورفع اصابعه على اصل الابهام كما ياخذ تسعة وعشرين واضجع سبابه على الابهام فهو الصَّقْعُ * فاذا قبض الخنصر والبصر واقام ساير الاصابع كأنه ياكل فهو القبع * فاذا نكس اصابعه واقام اصولها فهو الققع * فاذا ادار سبابه على الابهام وحدها وقد قبض اصابعه فهو الققع * فاذا جعل اصابعه كلها فوق الابهام فهو العجس * فاذا رفع اصابعه ووضعها على اصل الابهام عاقداً على تسعة وتسعين فهو الضف * فاذا جعل الابهام تحت السبابة كأنه ياخذ ثلاثة وستين فهو الضَبْتُ * فاذا قبض اصابعه ورفع الابهام خاصة فهو الضَوِيْطُ * فاذا رفع يديه مستقبلاً بيطونهما وجهه ليدعو فهو الاقناع * فاذا وضع سهماً على ظفرة واداره بيده الاخرى ليستين له اعوجاجه من استقامته فهو التنفير * فان مد يدك نحو الشيء كما يمد الصبيان ايديهم اذا لعبوا بالجزور فرموا بها في الكفرة فهو السَّدْوُ والزَّدْوُ لغة صبيانية في السَّدْوِ * فاذا قال بظفر ابهامه على ظفر سبابه ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزنجير وينشد

وارسلت الى سلمى * بان النفس مشفوفة

فما جادت لنا سلمى * بزنجير ولا فوفه

فاذا وضع يده على الشيء يكون بين يديه على الكوان كيلا يتناوله غيره فهو الجَرْدَبَانُ وينشد *

اذا ماكنت في قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جَرْدَبَانَا

فاذا بسط كفه للسؤال فهو التكفف *

فصل ٩

في اشكال الحمل عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي وعن ابي نصر عن الاصمعي

الكَفْنَةُ بالكف * الكَثِيَةُ بالكفين * الضَبْتُة ما يحمل بين الكفين * الحال ما جلته على ظهره * الثَبَان ما لفت عليه حزة سراويلك من خلف * الضغمة ما جلته تحت ابطك * الكارة ما جلته على راسك وجعلت يديك عليه ليلا يقع *

فصل ١٠

في تقسيم المشي على ضروب من الحيوان مع اختيار اسهل الالفاظ واشهرها
الرجل يسعي * المرأة تمشي * الصبي يدرج * الشب يخطر * الشيخ يدلف * الفرس
يجري * البعير يسير * الظليم يهدج * الغراب يحجل * العصفور ينقر * الحية تنساب *
العقرب تدب *

فصل ١١

في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العدو
المشي * ثم السعي * ثم الايفاض * ثم الهرولة * ثم العدو * ثم الشد *

فصل ١٢

في تفصيل ضروب مشي الانسان وعدوه عن الائمة
الدَّرْجَانُ مشية الصبي الصغير * الحَبْوُ مشي الرضيع على استيه * النَجْلَانُ والرَّدْيَانُ ان
يرفع الغلام رجلاً ويمشي على اخرى * الحَطْرَانُ مشية الشاب باهتزاز ونشاط الدَّلِيفُ
مشية الشيخ رويداً ومقاربته الخطو * الهَدَجَانُ مشية المثلث وكذلك الدلج والدَرْمَانُ *
الدَّالَانُ مشية النشيط وبالذال المعجمة مشية خفيفة ومنها يسمى الذئب ذَوَالَةً *
الرَّسْفَانُ مشية المقيد * الوَكْبَانُ مشية في دَرْجَانٍ ومنه اشتق الموكب * الاختيال
والتبختر والتبهنس مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكمالها * الحيزلى
والخيزرى مشية فيها تبختر * الحَزْلُ مشية المنخل في مشيه كان الشوك شاك قدمه *
المُطِيطَاءُ مشية المتبختر ومدته يديه من قواه تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى * الحَيَّكَانُ
مشية يحرك فيها الماشي اليه ومنكببه عن الليث وابي زيد * القَهْقَرِي مشية
الراجع الى خلف * العُشْرَانُ مشية المقطوع الرجل * القَزْلُ مشي لاعرج * التحلج مشية
المجنون في تمايله يمنة ويسرة * لاهطاع مشية المسرع الخائف من قوله تعالى مهطعين
مقنعي روسهم * الهَرُولَةُ مشية بين المشي والعدو * النَّالَانُ مشية الذي كانه ينهض
براسه اذا مشى يحركه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به * التهادي مشية
الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمريض والمرأة السمينة * الرَّفْلُ مشية من يجرد ذيله
ويركضها بالرجل * التَّدْعَلْبُ مشية في استخفاء * الحَنْدَقَةُ والنَّعْلَةُ ان يمشي مفاجاً

ويقلب رجليه كأنه يُعْرِفُ بهما وهي من التبختر * الترهول مشية الذي يمشي
 كأنه يهوج في مشيه * الحثك أن يقارب الخطو ويسرع * الزوارة أن ينصب ظهروه ويقارب
 ويسرع الخطو * الضكضة والانكدار والانصلات والانسدار ولازراف ولاهراع لاسراع في
 المشي * الأتلان أن يقارب خطوة في غضب * القطوان يقارب خطوة في نشاط * لاحصاب
 أن يعدو عدواً فيه تقارب * لاحصاب أن يثير الحصباء في عدوه * الكردحة والكمرة
 عدو القصير المتقارب الخطو * الهوذلة أن يضرب في عدوه * اللبطة والكلمة عدو لا قزل *

فصل ١٣

في مشي النساء عن أبي عمرو ولاصمعي
 تهاككت المرأة إذا تقتلت في مشيتها * تاودت إذا اختالت في ثن وتكسر * بدحت
 وتبدحت إذا احسنت مشيتها * كتفت إذا حركت كتفها * تهزعت تهزأً إذا اضطربت
 في مشيتها * قرصعت قرصعة وهي مشية قبيحة * وكذلك مُثَعَّتْ مُثَعًّا *

فصل ١٤

في تقسيم الغدور
 عدا الإنسان احضر الفرس * ارقل البعير * حف النعام * غسل الذئب * مزع الطيبي *

فصل ١٥

في تقسيم الوثب
 طفر الإنسان * ضرب الفرس * وثب البعير * قفز الصبي * نزا التيس * نقر العصفور *
 طمر البرغوث *

فصل ١٦

في تفصيل ضروب الوثب
 القفز انضمام القوائم في الوثب * التفز انتشارها عن ابن دريد * الطمور وثب من أعلى
 إلى أسفل * والطفر وثب من أسفل إلى فوق عن ثعلب * الصبران يثب الفرس فتقع
 قوائمه مجموعة * التزؤ وثب التيس على العنز * البحظة أن يقفز الرجل قفزاً يربو
 والفارة عن الفراء *

فصل ١٧

في تفصيل ضروب جري الفرس وعدوه عن أبي عمرو ولاصمعي وأبي عبيدة
 وأبي زيد وغيرهم

العَنَقُ ان يباعد بين خطاه ويستوسع في جريه * الهَمَّاجَةُ ان يقارب بين خطاه مع
الاسراع * ولا يرتجال ان يخط بالعنق * وكذلك الفلج * الحَبَب ان يستقيم تهاده في
جريه ويراجح بين يديه ويقبض رجليه * التَّقْدِي ان يخط الحَبَب بالعنق * الصَّبْر ان
يشب فتقع رجلاه مجموعتين * الصَّبْع ان يلوي حافره الى عضده * الخِنَافُ والخَنِيفُ
ان يهوي بجافره الى وَحْشِيَّتِهِ * العُجَيْلَى ان يكون جريه بين الحَبَب * والتقريب ان
يرفع يديه ويضعهما معاً * التَّوَقُّصُ ان ينزو نزواً مع مقاربة الخطو * الرَّدْيَانُ ان يرجم
الارض رجماً بحوافره * الدحوان يرمى يديه رمياً لا يرفع سنبكه عن الارض كثيراً * الامجاج
ان ياخذ في العدو قبل ان يضطرم في عدوه * المرطى فوق التقريب ودون الاهذاب *
الارخاء اشد من الاحصار * وكذلك لا بتراك * الاهماج ان يجتهد في بذل اقصى ما عنده
من العدو *

فصل ١٨

في ترتيب عدو الفرس

الحَبَب * ثم التقريب * ثم الامجاج * ثم الاحصار * ثم الارخاء * ثم الاهذاب * ثم
الاهماج *

فصل ١٩

في ترتيب السوابق من الخيل

قال المجاحظ كانت العرب تعد السوابق ثمانية ولا تجعل لما جاوزها خطاً * فالولها السابق *
ثم المصلي * ثم المقيي * ثم التالي * ثم العاطف * ثم المذتر * ثم البارع * ثم اللطيم *
وكانت تلطم لآخر وان كان له حظ * وقال ابو عكرمة اخبرنا ابن قادم عن الفراء انه ذكر
في السوابق عشرة اسماء لم يحكمها احد غيره وهي * السابق * ثم المصلي * ثم المسلي *
ثم التالي * ثم المراتح * ثم العاطف * ثم الحظي * ثم المومل * ثم اللطيم * ثم السكيت *

فصل ٢٠

في تفصيل ضروب سير الابل

التهويد السير الرفيق عن الاصمي * المُلَخُ السير السهل عن ابي عمرو * الرَّمِيلُ السير
اللين * الحَوَزُ السير الرويد عن ابي زيد * التطفيل ان يكون معها اولادها فيرفق بها
حتى تدركها * الوخذان ان ترمي بقوايمها كمشي النعام * البخويد ان تهتزكانها

تضطرب التَّوَجُّجُ التَّلَوِّي في السير * الارمداد والارقداد سير في سهولة وسرعة * التبغيل
والهَرَجَلَةُ مشي فيه اختلاط بين الهَمَجَلَةِ والعَنَق عن الفراء والكسائي * العجريفه ان لا تقصد في
سيرها من النشاط * المَعْج ان تسير في كل وجه نشاطاً * العَرْضَةُ الاعتراض في السير من
النشاط * المَرْفُوع السير المرتفع عن الهَمَجَلَةِ * المَوْضُوع سير كالرَّقْصَان * الهَرَبْدَى مشية
تشبه مشي الهَرَابِذَةِ * الرَّتْكَانُ عدو كعدو النعام * الكَمَزُ اشد من العَنَق * الكُوسُ
مشي على ثلاث * المَلْع والمَزْع والإعصاف والإجار والنَّص السير الشديد *

فصل ٢١

في ترتيب سير الابل عن النضربن شميل

اول سير الابل الديب * ثم التَزِيدُ * ثم الزميل * ثم الرسيم * ثم الوَحْدُ * ثم العسيج *
ثم الوسيج * ثم الوجيف * ثم الرَّتْكَانُ * ثم الإجار * ثم الارقال *

فصل ٢٢

في مثل ذلك عن الاصمعي

العَقُ من السير المُسَبِّطَر * فاذا ارتفع عنه قليلاً فهو التَزِيدُ * فاذا ارتفع عن ذلك فهو
الزميل * فاذا ارتفع عن ذلك فهو الرسيم * فاذا دارك المشي وفيه قرمطة فهو الكَفْدُ * فاذا
ارتفع عن ذلك وضرب بقوائمه كلها فذلك لارتباع والالتباط * فاذا لم يدع جهداً فذلك
الإذْرَفَاقُ *

فصل ٢٣

في تفصيل سير الابل الى الماء في اوقات مختلفة عن الاصمعي وغيره

سيرها الى الماء نهراً لورد الغد الطلق * سيرها ليلاً لورد الغد القَرُبُ * سيرها الى الماء يوماً
ويوماً لا الغَبُ * ورودها بعد ثلاث الرِّبْعُ * ثم الخَمْسُ * ورودها كل يوم مرة الظاهرة *
ورودها كل وقت شاعت الرِّفَةُ * ورودها يوماً نصف النهار ويوماً غدوة العُرَيْجَاءُ ومنه
قولهم فلان ياكل العُرَيْجَاءُ اذا اكل كل يوم مرة واحدة عن الكسائي * ورودها حتى تشرب
قليلاً التصريد * صدورها لترعى ساعة ثم ردها الى الماء التَّيْدِيَّةُ وهي في الخيل ايضاً قال
الاصمعي اختصم حيان من العرب في موضع فقال احدهم مركز راحنا ومخرج نساننا
ودسرح يَهْمِنَا وَمُنْدَى خيلنا *

فصل ٢٤

في المصير والنزول في أوقات مختلفة عن الأئمة

إذا سار القوم نهاراً ونزلوا ليلاً كذلك التاويب * فإذا ساروا ليلاً ونهاراً فهو الإسّاد *
فإذا ساروا من أول الليل فهو الإدّلاج * فإذا ساروا من آخر الليل فهو الإدّلاج بشديد
الدال * فإذا ساروا مع الصبح فهو الخليل * فإذا نزلوا للاستراحة في نصف النهار فهو
التغوير * فإذا نزلوا في نصف الليل فهو التعريس *

فصل ٢٥

في ما يعنّ لك من الوحش ويجتاز بك

إذا اجتاز من مياحك إلى مياسرك فهو السابح * فإذا اجتاز من ميامك إلى ميامك فهو
البارح * فإذا تلقاك فهو المجاب * فإذا تفاك فهو القعيد * فإذا نزل عليك من جبل
فهو الصّادس *

فصل ٢٦

في تفصيل الطيران وأشكاله وهيئته عن الأئمة

إذا حرك الطائر جناحيه ورجلاه بالأرض قيل رَفَّ * فإذا طار قريباً على وجه الأرض قيل
أَسَفَّ * فإذا كان مضموصاً وطار كأنه يورد جناحيه إلى ما خلفه قيل جَدَفَ ومثله سَمِي
مجداف السفينة * فإذا حرك جناحيه في طيرانه قريباً من الأرض وحام حول الشيء
يريد أن يقع عليه قيل رَفَفَ * فإذا طار في كبد السماء قيل حَلَقَ * فإذا حلق
واستدار قيل دَوَّمَ * فإذا بسط جناحيه في الهواء وسكنهما فلم يحركهما كما تفعل الحداك
والرخم قيل صَفَّ وفي القران والطير صافات * فإذا ترامي بنفسه في الطيران قيل رَفَّ
زيفاً * فإذا انحدر من بلاد البرد إلى بلاد الحر قيل قطع قُطوعاً وقُطاعاً ويقال كان ذلك
تند قطاع الطير *

فصل ٢٧

في تقسيم المجلس

جلس الانسان * بَرَكَ البعير * رُبِصَت الشاة * أَقْعَى السبع * جَثَمَ الطائر * حَضَنَتِ
الحمامة على بيضها *

فصل ٢٨

في اشكال الجلوس والقيام ولاضطجاع وهياته عن لائمه

اذا جلس الرجل على أليتيه ونصب ساقيه ودعهما بثوبه او يديه قيل احتبى * فاذا جلس ملصقاً فخذه ببطنه وجع يديه على ركبتيه قيل قعد القرفصاء * فاذا جمع قدميه في جلوسه ووضع احدهما تحت الاخرى قيل ترَبَّعَ * فاذا الصق عقيمه باليتمه قيل أَقْعَى * فاذا استوقر في جلوسه كانه يريد ان يثور للقيام قيل احْتَفَزَ واقْعُنْفَزَ وقَعَدَ القَعْفَزَى * فاذا الصق اليتمه بالارض وتوسد ساقيه قيل فَرَشَطَ * فاذا وضع جنبه بالارض قيل اضطجع * فاذا وضع ظهرة بالارض ومد رجله قيل استلقى * فاذا استلقى وفرج رجله قيل انسَدَحَ * فاذا قام على اربع قيل ركع * فاذا بسط ظهرة وطأطأ راسه حتى يكون اشد انحطاطاً من اليتمه قيل دَبَّحَ وفي الحديث نهى ان يَدَبَّحَ الرجل في الصلاة كما يَدَبَّحُ الكمار * فاذا مد العنق وصوب الراس قيل أَهْطَعَ * فاذا رفع راسه وغض بصره قيل اقمح * وقَمَعَ البعير اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب رِيًا *

فصل ٢٩

في هيئات اللبس

السَّيْدَلُ اسبال الرجل ثوبه من غير ان يضم جانبيه بين يديه * التَّابُّطُ ان يدخل الثوب تحت يك اليمنى فيلقيه على منكبه لايسر وعن ابي هريرة انه كانث رديته التابط * الاضطباع مثل ذلك * التَلْبُّبُ ان يجمع ثوبه عند صدره تحزماً ومن هذا قيل للذي لبس السلاح وتشمر للقتال تَلَبَّبَ * التَلْفَعُ ان يشتمل بثوبه حتى يجلل به جسده وهو اشتمال الصَّمَاءِ عند العرب لانه يرفع جانباً منه فيكون فيه فرجة * القُبُوعُ ان يدخل راسه في قميصه او ردائه كما يفعل القنفذ * لا زدمال التَّطْيِي بالثوب حتى يستر البدن كله * وكذلك الاستفشاء * الاستشفار اخذ الثوب من خلف بين الفخذين الى قدام *

فصل ٣٠

يناسبه في ترتيب النقاب عن الفراء

اذا ادنت المرأة نقابها الى عينها فتلك الوُصُوصَةُ * فان انزلته دون ذلك الى

الحجر فهو النقب * فاذا كان على طرف لاتف فهو اللقام * فاذا كان على طرف الشفة فهو اللثام *

فصل ٣١

في هيئات الدفع والقود واجر عن لائمة

قاده اذا جره الى امامه * ساقه اذا دفعه من ورائه * جذبه اذا جره الى نفسه * سحبه اذا جره على الارض * دعه اذا دفعه بعنف * يهزه ومخزه وزينه اذا دفعه بشدة وجفاء * ليته اذا جمع عليه ثوبه عند صدره وقبض عليه بجره * عتله اذا القى في عنقه شيئاً واخذ يقوده بعنف شديد * نهزه اذا زجره بغلظ * طرده اذا نفاه بسخط * صدّه اذا منعه برفق * زخه وصكه ولكمه اذا دفعه وهو يضربه *

فصل ٣٢

في صروب ضرب لامصاه

الصرب بالراحة على مقدم الراس صقع * وعلى القفا صقع * وعلى الوجه صكف وبه نطق القران * وعلى انحد يسط الكف لطم * وبقبض الكف لضم * وبكفي اليدين لدم * وعلى الذقن والحنك وهز ولهز * وعلى الصدر والجنب بالكف ركز ولكز * وعلى الجنب بالاصبع وخز * وعلى الصدر والبطن بالركبة زين * وبالرجل ركك ورأس * وعلى العجز بالكف نخس * وعلى الصرع كسع * وعلى لاسن بظهر القدم صفن *

فصل ٣٣

في الصروب باشياء مختلفة

تمعه بالمقمعة * قنعه بالمقرعة * علاه بالدرة * مشقه بالسوط * خفقه بالنعل * صربه بالسيف * طعه بالرمح * وجاه بالسكين * دمنه بالعمود * نساء بالعصا *

فصل ٣٤

في ترتيب اشكال هيئات المصروب الملقى عن لائمة

صربه فجذله اذا القاه على الارض * قطره اذا القاه على احد قطريه * اناكه اذا القاه على ميته المتكي * سلقه اذا القاه على ظهره * بطحه اذا القاه على صدره * نكبه اذا نكسه على راسه * كبه اذا القاه على وجهه * تله اذا القاه على جنبه * كوره اذا قلعه من الارض * او هطه اذا صرعه صرعة لا يقوم منها *

فصل ٣٥

في الضرب المنسوب الى الدواب

نَفَحَت الدابة بيدها رَمَحَتْ برجلها * نَطَحَتْ براسها * صَدَمَتْ بصدرها * خَطَرَتْ
بذنوبها *

فصل ٣٦

في تقسيم الرمي بالاشياء المختلفة عن الائمة

خَذَفَهُ بِالْحِصْيِ * خَذَفَهُ بِالْعَصَا * قَذَفَهُ بِالْحِجَرِ * رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ * رَشَقَهُ بِالنَّيْلِ * نَشَبَهُ
بِالنَّشَابِ * زَرَقَهُ بِالْمِرْدَاقِ * حَقَأَهُ بِالثَّرَاقِ * نَضَجَهُ بِالْمَاءِ * لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ * قَلَّ أَبُو زَيْدٍ وَلَا
يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مَا يرمى به الا انه يقال لَقَعَهُ بَعْرُهُ إِذَا عَانَهُ أَيِ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ *

فصل ٣٧

في تفصيل صروب الرمي من الائمة

الطَّحْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا * الْخَفَفُ الرمي بمصاصة أو نواة * الدَّهْدَهَةُ رَمَى الْحِجَارَةَ مِنْ
أَعْلَى إِلَى اسْفَلٍ * التَّزْجُلُ الرمي بالحمامة الهادية الى التَّزْجُلِ * اللَّقْطُ الرمي بشيء كان
فِي فَيْكٍ * الْمَنَجُ الرمي بالريق * التَّفْلُ أَقْلٌ مِنْهُ * التَّفْيْثُ أَقْلٌ مِنْهُ * التَّبْدُ الرمي بالشئ *
مَنْ يَدُكُ أَمَامَكَ أَوْ خَلْفَكَ وَلَمْ يَرِدْ قَتِيبَتُهُ بِنِ مَسْلَمٍ خُرَاسَانُ قَالَ مَنْ كَلَنَ فِي يَدِهِ
شَيْءٌ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَازِمٍ فَلْيَنْبِذْهُ * فَإِنْ كَلَنَ فِيهِ فَلْيَلْفِظْهُ * فَلَنْ كَلَنَ فِي صَدْرِهِ
فَلْيَنْفِثْهُ فَتَعْجَبُ النَّاسُ مِنْ حَسَنِ مَا فَضَّلَ وَقَتَّعَهُ * الْإِيْزَاقُ رَمَى الْبَعِيرَ بِبُولِهِ * الْقَرْجُ رَمَى
الْكَلْبَ بِبُولِهِ * الزَّرْقُ رَمَى الطَّائِرَ بِزُرْقِهِ * الْمَتْرُ وَالْمَتْنُ رَمَى الصَّبِي بِسَاحِهِ عَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ قَالَ الْزَهْرِيُّ لَمْ أَسْمَعْهُ لَغِيْرَهُ * التَّنْخِمُ وَالتَّنْخِيعُ الرمي بالنخامة والنخاية *

فصل ٣٨

في تفصيل هيئات السهم اذا رمى به عن الصمعي وابي زيد وغيرهما

اِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَارِدٌ * اِذَا اخَذَ مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ زَالِحٌ * اِذَا عَدَلَ عَنِ
الْهَدَفِ يَمِينًا أَوْ شِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ * وَكَذَلِكَ الْبَاعِضُ * وَالْعَادِلُ الَّذِي يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ *
اِذَا جَلَّزَ الْهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَلِيْرٌ وَزَائِقٌ * اِذَا رَحَفَ إِلَى الْهَدَفِ ثُمَّ اجْتَلَبَ فَهُوَ
حَابٍ * اِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمِيِّ بِهِ فَهُوَ مُعْطِطٌ * اِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ فَهُوَ مُقْرَطٌ *
وَحَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ * اِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَانْهَضَ عَوْدَهُ فَهُوَ مُرْتَدِعٌ * اِذَا أَوْقَعَ

بين يدي الرامي فهو حايض * فإذا التوى في الرمي فهو مَحْطَل * فإذا قصر عن الهدف فهو قاصِر * فإذا خرج من الهدف فهو دائِر * فإذا دخل من الرميّة بين الجلد والاحم ولم يجر فيها فهو شاطِب * فإذا خرج من الرميّة ثم انحط فذهب فهو مارق ومنه الحديث في وصف الخوارج يهرقون من الدين كما يهرق السهم من الرميّة *

فصل ٣٩

في رمي الصيد

رمى فأشوى إذا أصاب من الرميّة الثّوى وهي الأطراف * رمى فأثمى إذا مضت الرميّة بالسهم * ردى رمى فأثمى إذا أصاب المتلى * رمى فأقصى إذا قتل مكانه وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما كل ما أمّيت ودع ما أميت *

فصل ٤٠

في إوصاف الطعنة عن الأثمة

إذا كانت مستقيمة فهي سُلْكى * فإذا كانت في جانب فهي مجلّحة * فإذا كانت عن يمينك وشمالك فهي الشّرر * فإذا كانت حذاء وجهك فهي اليسر * فإذا كانت واسعة فهي النّجلاء * فإذا فهقت بالدم فهي الفاهقة * فإذا قشرت الجلد ولم تدخل الجوف فهي الجالفة * فإذا خالطت الجوف ولم تنفذ فهي الواخضة * فإذا دخلت الجوف ونفذت فهي الجائفة *

الكتاب العشرون

في الأصوات وحياتها

فصل ١

في تعريف الأصوات الخفية، وتفصيلها عن الأثمة

من الأصوات الخفية الرّز * ثم الرّكن * وقد نطق به القران * ثم الهيمّة فيقول وفي صوت السرار * ثم الهيمّة وهو شبه قراءة غير بينة وينشد للكميت

ولا أشهد المجر والقائلين * اذا هم بهيئتهم مثلوا
ثم الدندنة وهي ان يتكلم الرجل بالكلام تسمع نغمته ولا تفهمه لانه يخفيه وفي الحديث
فاما دندنتك ودندنة معاذ فلا احسنها * ثم النغم وهو جرس الكلام وحسن الصوت * ثم
النبأة وهي الصوت ليس بالشديد * ثم النائمة من النسيم وهو الصوت الضعيف *

فصل ٢

في اصوات الحركات

الهش صوت حركة لانسان وقد نطق به القران ومثله الجرس والخشقة وفي الحديث انه
صلى الله عليه وسلم قال لبلال اني لا اراني ادخل الجنة فاسمع الخشقة الا رايتك * وقريب
منهما الهيشة والوقشة * فاما النائمة فهي ما ينم على الانسان من حركته او وطي قدمه *
الهسته عام في كل شي * له صوت خفي كهساس الابل في سيرها وينشد *
وهن يمشين بنا هيسا *

فصل ٣

في تفصيل الاصوات الشديدة عن لائمة

الصياح صوت كل شي * اذا اشتد * الصراخ والصرخة الصيحة الشديدة عند الفرعة
والمصيبة * وقريب منهما الزعقة والصلقة * الصخب الصوت الشديد عند الخصومة والمناظرة *
العج رفع الصوت بالتلبية وكذلك الإفلال * والتهليل رفع الصوت بلا اله الا الله محمد رسول
الله * الاستهلال صياح المولود عند الولادة * الزجل رفع الصوت عند الطرب *
النقع الصراخ المرتفع * الهية صوت الفرع * وفي الحديث كلما سمع هبة طار اليها *
الراية الصراخ على الميت * التبعر صياح الغالب بالمغلوب * التعيق صوت الرامي
بالنخم الهديد والهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن او حائط او ناحية جبل *
الفديد صوت الفداد وهو الأكار بالثور والحمار وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في
الفدادين * الصديد من الاصوات الشديدة وفي القران اذا قولك منه يصدون اي
يعجبون * الجزاهية صوت الناس في كلامهم وعلانيتهم دون سرهم * وكذلك الهيشة
عن ابي زيد *

فصل ٤

في الاصوات التي لا تفهم عن الائمة
اللفظ اصوات مبهمه لانهم * التغمم الصوت بالكلام الذي لا يتبين * وكذلك التججج *
التجب صوت العسكر التجب * الوقي صوت الجيش في الحرب * القوضاء اجتماع
اصوات الناس والدواب * وكذلك الجلبة *

فصل ٥

في الاصوات بالدعاء والنداء
العتاف صوت بالدعاء * التهيئت صوت بالإنسان ان تقول له يا هياه * وينشد
قول الراجز

قد رابني ان الكركي اسكتا * لو كان معنيا بنا لهيئا
التجججة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العز فبحجج في جشم * التجاجة
الصوت بالابل لدعائها الى الشرب * وكذلك لإهابه * الهاأأة الدعاء بها الى العلف *
إلبأس الدعاء بها الى الحلب * السأسة دعاء الخمار * إاشلا دعاء الكلب *
الدجدجة دعاء الدجاجة *

فصل ٦

في حكايات اصوات الناس في اقوالهم واحوالهم عن الائمة
القهقهة حكاية قول الضاحك قه قه * الصهصه حكاية قول الرجل للقوم صه صه وهي كلمة
زجر للسكوت * الددعة حكاية قول الرجل للعائر دغ دغ اي انتمش * البخخة حكاية
قول الرجل بخ بخ * التأخخ حكاية قول الرجل إخ إخ * الزهزة حكاية قول الرجل
زهزه * النخخة والتخخ حكاية قول الرجل نخ نخ عند الاستيذان وغيره * العططة
حكاية صوت النجان اذا قالوا عند الغلبة فيط عيط * التطق حكاية صوت المتذوق اذا
صوت باللسان والغار لاعلى * الطعطة حكاية صوت اللاطع اذا الصق لسانه بالمكن ثم
لطم من شيء طيب اكله * الوحوخ حكاية صوت به بخخ * الهررة حكاية زجر الغنم *
السغسة حكاية زجر الهرة * الولولة حكاية قول المرأة واويلاه * التنبئة حكاية صوت
الهاذي عند البهاغ *

فصل ۷

يقاربه في حكايات اقوال متداولة على اللسان من الفراء وغيره
 البسملة حكاية قول بسم الله * السبحة حكاية قول سبحان الله * التهليل حكاية قول لا اله الا الله * الحرفة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله * الحمدلة حكاية قول الحمد لله * الحيلة حكاية قول المودن حي على الصلاة حي على الفلاح * الطلقة حكاية قول اطلال الله بقاءك * الدمعة حكاية قول ادام الله عزك * الجعقة حكاية قول جعلت فداك *

فصل ۸

في حكاية اصوات المكروبين والمكدرين والرضى عن لائمة
 لا حيج ولا حاح صوت يخرج توجع او غم * النحيط صوت القصار اذا ضرب الثوب بالحجر ليكون اروح * الهمهمة صوت يخرج تروذ الزفير في الصدر من الهم والحزن * الزجير اخراج النفس بانين عند ملل او شدة * وكذلك التزحر والطحير * التهميم كمثل التهميم شبه انين يخرج العامل المكدر فيستريح اليه قال الراجز
 مالك لاتنهم يارواحه * ان النهم للسقا راحة

فصل ۹

في ترتيب هذه اصوات

اذا اخرج المكروب او المريض صوتاً رقيقاً فهو التوئين * فاذا اخفاه فهو الهين * فاذا اظهره فخرج مخافياً فهو الخنين * فاذا زفر به وقبح الانين فهو الزفير * فاذا مد النفس ثم رمى به فهو الشويق * فاذا تروذ نفسه في الصدر عند خروج الروح فهو الحشرجة *

فصل ۱۰

في ترتيب اصوات النائم

النفيس صوت النائم * وارفع منه الضخ * وازيد منه الغطيط * واشد منه الجخيف * وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه نائم حتى منع خبيثه ثم علق ولم يتحرك *

فصل ۱۱

في تفصيل الاصوات من الاحتناء عن الائمة

الشخير من الفم * النخير من الخدين * النخف منهما عند الامتشاط * الضففة من

الحنكين عند اضطرابهما واصطكاك الألسان * الشفيع والفرقة من الأصابع عند غمز
المفاصل * الكريز من الصدر ويقال هو صوت المجهود والمختنق * الزمجرة من الجوف *
القرقرة من الأمعاء * الإخفاق والحققة من الذرج عند النكاح * الإفاحة من الدبر عند
خروج الريح * وفي الحديث كل بائنة تفيخ *

فصل ١٢

في تفصيل اصوات الابل وترتيبها ثلث لائمة

اذا اخرجت الناقة صوتا من حلقها ولم تفتح به فاها قيل أرزمت وذلك على ولدها حتى
ترأمة * والحنين اشد من الرزمة * فاذا قطعت صوتها ولم تمك قيل بغمت وقزغمت *
فاذا صجبت قيل رغت * فاذا طربت في اثر ولدها قيل حنت * فاذا مدت حينها قيل
سجرت * فاذا مدت الحنين على جهة واحدة قيل سجت * فاذا بلغ الذكر من
الابل الهدير قيل قدكش * فاذا زاد عليه قيل ككش وكشش * فاذا ارتفع قليلا قيل
كث وقبب * فاذا افسح بالهدير قيل هذر * فاذا صفا صوته قيل قرقر * فاذا جعل
يهدر كانه يقصره قيل رغد * فاذا جعل كانه يقلعه قيل قلح *

فصل ١٣

في تفصيل اصوات الخيل

الصهيل صوت الفرس في اكثر احواله * الضبح صوت نفسه اذا عدا وقد نطق به القران *
القبح صوت يردده من منخره الى حلقه اذا نفر من شيء او كرهه * الحنحة صوتها اذا
طلب العلف او راى صاحبه فاستانس اليه * الحصيعة والوقيب صوت بطنه وكذلك
البقيعة والقبيعة * الرعيق والرعاقي صوت يسمع من قنبر كما يسمع عيق من
قنبر الرمكة *

فصل ١٤

في صوت البغل والحمار

الشحيع للبغل * التهيق للحمار * السجيل اشد منه * الزفير اول صوته * والشهيق آخرة *

فصل ١٥

في اصوات ذات الظلف

الخوار للبقر * الشغاء للغنم * القواج للضان * اليعار للمعز * التيبب للنيس * الهيبب
صوته اذا اراد السفاد *

فصل ١٦

في اصوات السباع والوحوش

الصَّيَّ لِلْفِيل * النَّيْمُ فَوْقَهُ * الرَّتِيرُ لِلْأَسَد * وَالنَّهْيُ دُونَهُ * الْعَوَاءُ وَالْوَعْوَعَةُ لِلذِّئْب *
التَّصَوُّرُ وَالتَّلْعُلُعُ صَوْتُهُ عِنْدَ جُوعِهِ * النَّبَاحُ لِلْكَلْب * وَالصَّفَاةُ لَهُ إِذَا جَاعَ * وَالْوُقُوقَةُ إِذَا
خَافَ * وَالْهَرِيرُ إِذَا انْكَرَ شَيْئًا أَوْ كَرِهَهُ * الصَّبَاحُ لِلثَّعْلَب * الْقَبَاحُ لِلْخَنْزِير * الْمَوَاءُ
لِلْهَرَّة * قَالَ الْحَيَّانِيُّ مَأْتَتْ تَمْوًا مِثْلُ مَاعَتِ تَمَوْعَ * وَأَخْرَجَتْهُ صَوْتُهَا فِي نَعَاسِهَا وَيُقَالُ
بَلْ هِيَ لِلنَّمِر * الضَّحْكُ لِلْقَرْد * التَّتْرِيبُ لِلطَّيْرِ * قَالَ اللَّيْثُ يَفُومُ الطَّيْرَ أَرْخَمَ صَوْتُهُ *
الضَّغِيبُ لِلْأَرْنَبِ وَيُقَالُ بَلْ هِيَ تَضُورَةُ عِنْدَ الْإِخْذِ * قَالَ ابْنُ شَمِيلَ قَهْقَاعُ الدَّبِّ حَكَايَةُ
صَوْتِهِ فِي ضَحْكِهِ *

فصل ١٧

في اصوات الطيور

الْعِرَارُ لِلظَّلِيم * الزَّمَارُ لِلنَّعَامَةِ * الصَّرَصَةُ لِلْبَازِي * الْقَعْقَعَةُ لِلصَّغِيرِ لِلنَّسْرِ * الْهَدِيرُ وَالْهَدِيلُ
لِلْحِمَام * السَّبَّحُ لِلْقَمَرِي * الْعَنْدَلَةُ لِلْعَنْدَلِيْب * اللَّقْلَقَةُ لِلْقَلْق * الْبُطْبُطَةُ لِلْبَط * الْهَذْهَذَةُ
لِلْهَذْد * الْقَطْقَطَةُ لِلْقَطَا * وَيَنْشُدُ * يَا حَسَنَهَا حِينَ تَدْعُوهَا فَتَنْتَسِبُ * * أَيُّ تَصِيحٍ
قَطَا قَطَا * الصَّقَاعُ وَالزَّقَاةُ لِلدِّيكِ * النَّقْعَةُ وَالْقَوْقَاةُ لِلدَّجَاجَةِ * وَالْقَيْقُ صَوْتُهَا إِذَا دَعَتْ
الدِّيكَ لِلْسَّفَادِ * وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْإِنْقَاضُ صَوْتُهَا إِذَا أَرَادَتْ الْبَيْضَ * التَّرْقِيبُ
لِلْمَكَاءِ * الرَّقْرَقَةُ لِلْعَصْفُورِ * النَّعِيقُ وَالنَّعِيبُ لِلْغُرَابِ * قَالَ بَعْضُهُمْ نَعِيقُهُ بِأَخْيَرٍ وَنَعِيبُهُ
بِالْبَيْنِ *

فصل ١٨

في اصوات الحشرات

فَجِيحُ الْحِمَةِ بِفِيهَا * وَكَشِيشُهَا بِجَلْدِهَا * وَخَفِيفُهَا مِنْ تَحْرِشٍ بَعْضُهَا يَبْعُضُ إِذَا انْسَابَتْ *
النَّقِيقُ لِلضَّفْدَعِ * الصَّيَّ لِلْعَقْرَبِ وَالْفَارَةِ * الصَّرِيرُ لِلْجَرَادِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الصَّرِيرُ *
تَقُولُ الْعَرَبُ سَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حُتْرَشَةً وَخُتْرَشَةً وَهِيَ صَوْتُ الْكَلَمِ *

فصل ١٩

في اصوات الماء وما يناسبه

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي * الْقَسِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرْقٍ أَوْ قِمَاشٍ * الْفَقِيقُ صَوْتُهُ إِذَا

دخل في مضيق * البَقْبَقَة حكاية صوة الحجرة والكوز في الماء * القَرَقَرَة حكاية صوت الآنية
إذا استخرج منها الشراب * الشَّخْبُ صوت اللبن عند الحلب عن أبي عمرو * الشَّخِخُ
صوت البول من الليث *

فصل ٢٠

في اصوات النار وما يجاورها عن لائمة

الحَبْسُ من اصوات النار وقد نطق به القران * الكَلْحَبَة صوت توقدها * المَعْمَعَة
صوت لهبها اذا شب بالضرام * الأَزِيز صوت الرجل عند الغليان * وفي الحديث انه كان
يصلي ويجوفه أَرِيزُ كَارِيزِ الرجل * الغَطْطَة والغَطْمَطَة صوت غليان القدر * وكذلك
الغَرْغَرَة * التَّشْنَشَة صوت المقل * سمعت ابا بكر الخوارزمي يقول سئل بعض المجان عن
احب لاصوات اليه فقال نَشْنَشَة القلية وقرقرة القنينة وقَشْقَشَة السلة *

فصل ٢١

في سياقة اصوات مختلفة

مَزِيرُ الريح * مَزِيمُ الرعد * عَزِيفُ الكمن * حَفِيفُ الشجر * جَجْجَعَة الرجا * وسواس
الكلي * صَرِيرُ الباب * قَلْقَلَة القفل والمفتاح * خَفَقُ النعل * صَرِيفُ ناب البعير * مَكَاءُ
النافخ في يك * دَرْدَابُ الطبل * طَنْطَنَة لاوتار * صَغِيلُ الحمام وهو صوته اذا امتص
الحاجم * وكذلك النقيص * فَيَقَعَة السيوف وهي حكاية اصواتها في المعركة
اذا ضرب بها *

فصل ٢٢

في الاصوات المشتركة

التَّشِيشُ صوت غليان القدر والشراب * الرِّينُ صوت الشكلى والقوس * القَصِيفُ صوت
الرعد والبحر وهدير الفحل * التَّقِيقُ صوت الدجاج والضفدع * الجَرَجَرَة حكاية صوت الفحل
وحكاية صوت جرع الماء * القَقْعَقَة صوت السلاح والمجدد اليابس والقرطاس * الغَرْغَرَة
صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتضر * العَجِيجُ صوت الرعد والنساء والشاة *
الزَّفِيرُ صوت النار والحمار والمكروب اذا امتلأ صدره غمًا فزفر به * الشَّخْشَخَة والخَشْخَشَة
صوت حركة القرطاس والثوب الجديد والدرع * الصَّهْصَلَقُ الصوت الشديد للرعد والمرارة
والفرس * المَجَلْجَلَة صوت السبع والرعد وحركة الجلالجل * الحَفِيفُ صوت حركة الاغصان

وجناح الطائر وحركة الحية * الصَّلِيلُ والصَّلْصَلَةُ صوت الحديد والهجاء والسيف والدرام
والمسامير * الطَّنِينُ صوت الذباب والبعوض والطبور * الأَطِيطُ صوت الناقة والمحمل
والرجل إذا أثقله ما عليه * الصَّرِيرُ صوت القلم والسرير والطست والباب والنعل *
الصَّرَعْرَعَةُ صوت البازي والبط والأخطب * الدَّوِّيُّ صوت النحل والأذن والمطر والرعد *
الإنْقَاصُ صوت الدجاجة والفروج والرجل والمجعة إذا شدها الهجاء بمصه * التَّغْرِيدُ
صوت المغني والحادي والطائر وكل صائت طرب الصوت فهو قَرْدٌ * الزَّمْزَمَةُ والزَّمْزَمَةُ
صوت الرعد ولهيب النار وحكاية صوت المجوسي إذا تكلف الكلام وهو مطبق فمه *
الصَّيِّيُّ صوت الفيل والخنزير والفارة واليربوع والعقرب *

فصل ٢٣

في ما يليق بهذا الكتاب من الحكايات من ثعلب عن سلمة عن الفراء
قال سمعت العرب تقول غاق غاق لصوت الغراب * وطاق طاق لصوت الضرب *
والطَّقْطَقَةُ حكاية ذلك * الليث من الخليل تقول العرب في حكاية صوت حوافر الخيل
على الأرض حبطططق * جرت الخيل فقالت حبطططق * قال ابن الأعرابي ومثلها الدَّقْدَقَةُ *
قال وشيئٌ شيءٌ حكاية جرع لابل الماء وقد نطقت به أشعار العرب * قال وغق غق
حكاية غليان القدور وفي الحديث إن الشمس لتقرب يوم القيامة من الناس حتى إن
بطونهم لتقول غق غق * قال والدَّبْدَبَةُ حكاية صوت الدباب كأنه دب دب * قال
وخاق خاق حكاية صوت أبي عمير في زريب الفلهم وأراد أن يتملح فما افلح *

الباب الحادي والعشرون في الجماعات

فصل ١

في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة إلى الكثرة على القياس والتقريب
نَفَرٌ * وَرَهْطٌ * وَلَمَّةٌ * وَشَرْدَنَةٌ * ثُمَّ قَبِيلٌ * وَغُصْبَةٌ * وَطَائِفَةٌ * ثُمَّ ثَبَّةٌ * وَثَلَّةٌ * وَفَوْجٌ *

وَفِرْقَةٌ * ثُمَّ حِزْبٌ * وَزُمَرَةٌ * وَزُجَلَةٌ * ثُمَّ فِئَامٌ * وَخَزِيقٌ * وَقَبْصٌ وَجَبَلٌ *

فصل ٢

في تفصيل ضروب من الجماعات عن لائحة

إذا كانوا اخلاطاً وضروباً متفرقين فهم أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَانِبٌ * فإذا
احشدوا في اجتماعهم فهم حَشْدٌ * فإذا حَشَرُوا لأمْرٍ ما فهم حَشَرٌ * فإذا ازدحموا يركب
بعضهم بعضاً فهم دُفَاعٌ * فإذا كانوا عدداً كثيراً من الرِّجَالِ فهم حَاصِبٌ * فإذا كانوا فرساناً
فهم مُوَكَّبٌ * فإذا كانوا بني أب واحد فهم قبيلة * فإذا كانوا بني أب واحد وام واحدة
فهم بنو الأُمِّيان * فإذا كان أبوهم واحداً وامهاتهم شتى فهم بنو العَلَّات * فإذا
كانت أمهم واحدة وأباؤهم شتى فهم بنو الأخياف *

فصل ٣

في تدرج القبيلة من الكثرة إلى القلة عن ابن الكلبي عن أبيه

الشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْعِمَارَةُ * ثُمَّ الْبَطْنُ * ثُمَّ الْفَخْدُ *

فصل ٤

في ذلك عن غيره

الشَّعْبُ * ثُمَّ الْقَبِيلَةُ * ثُمَّ الْفَصِيلَةُ * ثُمَّ الْعَشِيرَةُ * ثُمَّ الذَّرِيَّةُ * ثُمَّ الْعَيْوَةُ * ثُمَّ الْإِسْرَةُ *

فصل ٥

في ترتيب جماعات الخيل عن لائحة

مِقْتَبٌ * ثُمَّ مَنَسَرٌ * ثُمَّ رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ * * * ثُمَّ كَرْدَوَسَةٌ * ثُمَّ قَنْبِلَةٌ *

فصل ٦

في تفصيل جماعات شتى

جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ * كَوَكَبٌ مِنَ الْفُرْسَانِ * جَرْقَةٌ مِنَ الْغُلَّانِ * حَاصِبٌ مِنَ الرِّجَالِ * كُبْكَبَةٌ
مِنَ الرِّجَالِ * لُمَةٌ مِنَ النِّسَاءِ * رَعِيلٌ مِنَ الْخَيْلِ * صِرْمَةٌ مِنَ الْبُلْبُلِ * قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ *
عَرَجَلَةٌ مِنَ السَّبَاعِ * سَرَبٌ مِنَ الطُّبَاةِ * بَصَايِتٌ مِنَ الطَّيْرِ * رَجُلٌ مِنَ الْجَرَادِ * حَشْرَمٌ
مِنَ النُّحْلِ *

فصل ٧

في ترتيب العساكر عن ابي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه
اقل العساكر الجريدة وهي قطعة جردت من سايرها لوجه * ثم السرية وهي من خمسين
الى اربعمائة * ثم الكتيبة وهي من مائة الى الف * ثم الجيش وهو من الف الى
اربعة لاف * وكذلك الفيلق والجحفل * ثم الخميس وهو من اربعة لاف الى اثني
عشر الفا * والعسكر يجمعها *

فصل ٨

في تقسيم نعوت الكثرة عليها عن لائمة والبلغاء والشعراء
كتيبة رجراجة * جيش جب * عسكر جرار * جحفل لهام * خميس صرم *

فصل ٩

في سياقة نعوتها في شدة الشوكة والكثرة عن الاصمعي
كتيبة شهباء اذا كانت بيضاء من الحديد * وخضراء اذا كانت سوداء من صدء
الحديد * وململة اذا كانت مجتمعة * ورمارة اذا كانت تموج من نواحيها * ورجراجة
اذا كانت تمخص ولا تكاد تسير * وجرارة اذا كانت لا تقدر على السير لا رويداً من
كثرتها *

فصل ١٠

في تفصيل جماعات الابل وترتيبها عن لائمة
اذا كانت ما بين الثلاثة الى العشرة فهي ذود * فاذا كانت ما بين العشرة الى الاربعين
فهي صرمة * فاذا بلغت الاربعين فهي حجمة * فاذا بلغت الستين فهي عكرة * وعرج
الى ما زادت * فاذا بلغت المائة فهي هنيذة * فاذا زادت على المائتين فهي مكنان *
فاذا بلغت لاف فهي خطر *

فصل ١١

في جماعات الضان والمعز
اذا كانت الضان ما بين العشر الى اربعين فهي الفرز * والصبة من المعز مثل ذلك *
فاذا بلغت الثلاثين فهي الامعوز * فاذا بلغت الضان مائة فهي القوط * فاذا كثرت
فهي الصاجعة والكعنة * فاذا اجتمعت الضان والمعز فكثرتا قيل لها ثلة *

فصل ١٢

مجمّل في سياقة جاعات مختلفة عن لائمة

جاعات النساء والطباء والقطاء سَرَبٌ * جاعة البقر الوحشية والطباء إَجَلٌ وَرَبْرَبٌ *
جاعة البقر الوحشية خاصة صُورَارٌ * جاعة الكمير الوحشية عانة * جاعة النعام خَيْطٌ *
جاعة الجراد رَجُلٌ وعارض * جاعة النخل دَبْرٌ *

فصل ١٣

في سياقة جوع لا واحد لها من بناء جمعها

النساء * لابل * الخيل * الفُور وهي الأطباء * الصَّورُ والكائناتُ وهما جاعة النخل *
المساوي * المحاسن * الممادح * المقابح * المعائب * المقاليد * الشمايط الثياب المخرقة *
العباديد * لا بابل * المذاكير * المسامٌ وهي المنافذ في بدن الانسان يخرج منها العرق
والبخار * مَرَّاقُ البطن ما رق منه ولان *

فصل ١٤

في القوافل وجدته في تعليقاتي عن اخوارزمي عن ابن خالويه فلم استبعك عن الصواب
اذا كانت فيها جال قد تخللتها حير تحمل الميرة فهي العَيْرُ * فاذا كانت تحمل ازواد قوم
خرجوا لمحاربة او غارة فهي القَيْرَوَانُ * فاذا كانت راجعة فهي القافلة لاغير * فاذا
كانت تحمل البز والطيب فهي اللّطِيْمَةُ *

الباب الثاني والعشرون

في القُطْعِ ولانقطاع والقِطْعِ وما يقاربها من الشق والكسر وما يتصل بهما

فصل ١

في قطع الادماء وتقسيم ذلك عليها

جَدَعُ انفه * صلَمَ اذنه * شَتَرَ جفنه * شَتَمَ شفته * جَذَمَ يده * جَبَّ ذكره *

فصل ٢

في تقسيم قطع الأطراف
قَصَّ جناح الطائر * حَذَى ذنب الفرس * قَدَّر ريش السهم * قَلَمَ الظفر * قَطَّ القام * صَفَّ
الزَّرع * حَرَمَ لائق وهو دون الجَدْع *

فصل ٣

في تقسيم القطع على اشياء مختلفة
حَزَّ اللحم * جَزَّ الصوف * قَصَّ الشعر * عَصَدَ الشجر * قَضَبَ الكرم * قَطَفَ العنب
جَرَمَ النخل * بَرَى القلم * فَلَاحَ الحديد * خَصَدَ النبات الرطب * خَصَدَ النبات اليابس *
قَطَعَ الثوب * جَابَ الجيب * قَدَّ السير * حَذَّ النعل * حَذَقَ الكبل *

فصل ٤

في القطع بالأت له مشتقة اسماء منها
وَشَرَ الخشبة باليسار * نَشَرَهَا بالنشار * فَرَضَ الفضة بالمفراص * قَرَضَ الثوب بالمقراض *
جَلَمَ الشعر بالجلين * نَجَلَ الزرع بالمتجل *

فصل ٥

يناسبه عن ثعلب عن ابن الاعرابي
جَزَّ الصان * خَلَقَ المعزى * جَلَدَ الابل لانتقول العرب غير ذلك *

فصل ٦

في القطع الجاري مجرى الاستعارة
مَرَمَ الصديق * هَجَرَ الحبيب * قَطَعَ الامر * جَابَ البلاد * عَبَّرَ النهر * بَلَّتَ الحديد
بَثَّ العقد * فَصَلَ الحكم *

فصل ٧

في تفصيل ضروب من القطع عن الائمة
البَضْعُ والهِبْرُ واللَّحْمُ قَطَعُ اللحم * التَّشْرِيحُ تعريض القطعة من اللحم حتى ترقق فتراما
تشف من الرقة * الحَسَمُ قطع العرق وكيه بالنار كي لايسيل دمه * العَرَقَةُ قطع
العروق * الحَلَقَةُ قطع الحلقوم * الذَّبْحُ قطع الحلقوم من داخل * القَصْبُ قطع القصاب
المشاة عضواً عضواً * الحَضْمَةُ قطع احدى الاذنين * الحَرْدَلَةُ بالدال والذال القَطْعُ قطعاً

وكذلك الشَّرْشُرَةُ والخَرْبِقَةُ * القَرْصِيَّةُ القطع بشدة * الحَزْمُ القطع الرَّجِيّ وكذلك
الحَزْمُ * الهَذُّ والهَثْمُ القطع بالسيف وكذلك الكَعْبَرَةُ * الحَزْمُ قطع التمر وجاء في الحديث
النهي عن جداد الليل فراوا من الصدقة * الحَزْمُ القطع المستاصل الرَّجِيّ * الحَزْمُ قطعك
الشيء من أصله ولا اجتثاث اوحى منه * لا يكاح قطع العطية عن ابي زيد * لا زرام قطع
البول على الصبي وفي الحديث لا تزرموا ابني * البَتُّ قطع لاذن * البَتُّ قطع الذنب *
المَسْحُ قطع لاعضاء من قوله تعالى فطفق مسحاً بالسوق ولا عناق ومنه قولهم للخضبي
مسرح * القَصْلُ قطع الرطاب * الحَزْلُ والحَزْلُ بالخاء والحِمْ قطع اللحم * واللَّهْزَمَةُ والقَطْلُ
من انواع القطع *

فصل ٨

لابي اسحاق الزجاج استحسنه جدًا في قولهم قضى الامر اذا قطعه
قضى في اللغة على ضروب كلها يرجع الى معنى قطع الشيء وانما * ومنه قوله تعالى ثم
قضى اجلاً معناه ثم حتم ذلك وانتهى * وقوله عز ذكوة وقضى ربك لا تعبدوا الا اياه معناه
أمر لانه امر قاطع حتم * ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب اي اعلناهم
اعلاماً قاطعاً * ومنه قوله تعالى ولولا اجل مسمى لقضى بينهم اي لفصل وقطع الحكم بينهم *
ومثل ذلك قد قضى القاضي بين الخصوم اي قطع بينهم في الحكم * ومنه قولهم قضى فلان
دينه تاويله انه قطع ما لغريمه عليه واداه اليه * وكل ما احكم فقد فصل وقضى *

فصل ٩

في تفصيل الانقطاعات عن لائمه

عَقِمَتِ المرأة اذا انقطع حيضها * أَقْفَتِ الدجاجة اذا انقطع بيضها * أَصْفَى الرجل اذا
انقطع نكاحه * أَفْحَمَ الشاعر اذا انقطع شعرة * فَجِمَ الصبي اذا انقطع صوته في بكائه *
بَلَّتَ المتكلم اذا انقطع كلامه * حَقَّتِ المريض اذا انقطع صوته * نَضَبَ الغدير اذا
انقطع ماؤه *

فصل ١٠

في ضروب من الانقطاع

نَبَا سيفه * كَلَّ بصره * كَسِلَ حضرة * أَعْيَى في المشي * عَيِيَ من المتطرق * جَفَرَ عن الباءة *
عَجَزَ من العمل * جَاضَ من القتال *

فصل ١١

يناسبه في الانقطاع عن المشي

إذا وقف البعير قيل أَرَّاحَ * فإذا قصر عن المشي قيل نَفَّهَ * فإذا قصر في الخطأ قيل أَكْهَمَ *
فإذا تمايل في مشيه أعياء قيل تَسَاوَكَ * فإذا ساء اثر الكلال عليه قيل رَزَّحَ وَظَلَّحَ *
فإذا انقطع من الأعياء قيل بَقِرَ وَبَلَّحَ *

فصل ١٢

في تقسيم الانقطاع من البأء على من وما يوصف بذلك

عَجَزَ الرجل * جَفَرَ الفحل * رَبَضَ الكبش * عَدَلَ التيس *

فصل ١٣

في تفصيل القطع من اشیاء تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة من لائمة

كَسْرَةٌ من الخبز * فِدْرَةٌ من اللحم * هُنَاتَةٌ من الشحم * فِلَزَةٌ من الكبد * تَرْمِيْبَةٌ
من السنام * نَسْفَةٌ من الدقيق * فِرْزْدَقَةٌ من الخمير * لَبْكَةٌ من الثريد * عُبْكَةٌ من
السويق * غُرْفَةٌ من المرق * شَفَافَةٌ من الماء * ذَرَّةٌ من اللبن * كَعْبٌ من السمن *
ثَوْرٌ من لاقط * كُتْلَةٌ من التمر * صُبْرَةٌ من الحنطة * نَقْرَةٌ من الفضة * بَدْرَةٌ من الذهب *
كَبَّةٌ من الغزل * خُصْلَةٌ من الشعر * زُبْرَةٌ من الحديد * خَصَاءٌ من المسك * جُدُوَةٌ من
النار * كِسْفَةٌ من السحاب * قَزَعَةٌ من الغيم * خِرْقَةٌ من الثوب * فِرْصَةٌ من القطن
فِلْعَةٌ من الجلد * رَمَتْ من الحبل * فِلْقَةٌ من السيف * قِصْدَةٌ من الرمح * قِصْنَةٌ من
السواك * حَثْوَةٌ من التراب * ذَوْدٌ من القول * نَبَذٌ من المال * هَزِيعٌ من الليل * لَمَطَةٌ من
الطعام * صُبَابَةٌ من الشراب * مُسْكَةٌ من المعيشة *

فصل ١٤

يناسبه عن ابن السكيت عن أبي عمرو

سَبِيْحَةٌ من قطن * صَمِيْتَةٌ من صوف * فِلَيْلَةٌ من شعر * بَحِيْشَةٌ من وبر * سَلِيْلَةٌ
من غزل *

فصل ١٥

يقاربه في الاضامات والقطع المجمومة

صَفَتْ من حشيش * طُنٌ من قصب * بَاقَةٌ من بقل * حَزْمَةٌ من حطب * كَارَةٌ من
لياب * إِصْبَارَةٌ من كتب *

فصل ١٦

يمائل ما تقدمه في الرِّبَاع

النَّجَاجَةُ رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِ وَهِيَ تِلْكَ الْمَرْبَعَةُ * الْبَطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا رَقْمُ التَّنَاعِ *
الْكَلْبَةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْزُرُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ *
كَانَهُ مِنْ كُلِّ مَفْرَقَةٍ سَرَبٌ *

فصل ١٧

في تفصيل الخرق

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوُزُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفَى عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قَطَعَ * الصَّمَادُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا
صَرَعُ الشَّاةِ عَنِ الْفَرَاءِ * الرِّبْدَةُ الْخِرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجُرْبِيُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الْجَعَالَةُ
الْخِرْقَةُ تَنْزُلُ بِهَا الْقَدْرُ مِنَ الْأَصْمَعِيِّ * الرُّقِيعَةُ الْخِرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ عَنْ عَمْرٍو عَنْ
أَيِّهِ * الْغَفَارَةُ الْخِرْقَةُ تُجْعَلُ بِهَا الْمِرَاةُ دُونَ الْخِمَارِ عَنْ أَبِي الْوَلِيدِ الْكَلَابِيِّ * الصَّقَاعُ الْخِرْقَةُ
تَقِي بِهَا الْمِرَاةَ خَارِجًا مِنَ الدَّهْنِ عَنْ أَبِي عَمِيدٍ * الْغَمَامَةُ الْخِرْقَةُ يَشُدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا
طُفِرَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا مِنَ اللَّيْثِ * الْمِغْبَاةُ الْخِرْقَةُ تُنْتَظَفُ بِهَا الْحَايِضُ * الْمِلَّةُ الْخِرْقَةُ
الَّتِي تُمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدَيْهَا عِنْدَ النِّيَاحَةِ * الرِّبَابَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقِدَاحُ *
الْهَرَشَقَةُ الْخِرْقَةُ يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْحَوْضِ وَهِيَ أَيْضًا الْخِرْقَةُ تُغَمِّسُهَا الْحَبَازَةُ فِي أَنْاءٍ فِيهِ
مَاءٌ ثُمَّ تَنْصَحُ بِهِ وَجْهَ الرِّغْفَانِ * الْمِطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي تَبْلُ وَتَمْسَحُ بِهَا التَّنُورُ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو * الْمِخْحَاةُ الْخِرْقَةُ الَّتِي يَمْسَحُ بِهَا النَّبِيُّ * الرَّفْرَفُ الْخِرْقَةُ تَخَاطُ فِي أَسْفَلِ السَّرَادِقِ
وَالْفِسْطَاطُ * الْغِدَامُ الْخِرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْبَرِيقِ * السِّنْدَاةُ الْخِرْقَةُ تُكُونُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ
وَقَايَةُ لَهَا مِنَ الدَّهْنِ وَالْوَسْخِ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الطَّرِيرِ * الرَّفَادَةُ الْخِرْقَةُ تُوَضَعُ عَلَى يَدِ
الْفَاصِدِ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرٍو عَنْ أَيِّهِ قَالَ يَقَالُ لِلْخِرْقَةِ الَّتِي تُرَقَّعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قَدَامِ
كَيْفَةٍ وَلَّتِي يَرَقَّعُ بِهَا مِنْ خَلْفِ جَيْفَةٍ *

فصل ١٨

ينضاف إلى ما تقدمه في سياقة البقايا من أشياء مختلفة عن لائمه

الْحُمَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ مِنْ أَبِي زَيْدٍ * الْقُسَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مَا لَا
خَيْرَ فِيهِ * الْكُذَاةُ وَالْكُدَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ * الْقُرْثُ مَا يَبْقَى فِي الْأَنْاءِ مِنْ
لَادِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ * لَا تَحْسَبَنَّ طَعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا * وَضَرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَشْوُ الثَّرْوَمِ

القُرَامَةُ بقية الخبز في التنور * الرِّيمُ عظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزور *
 الثَّيْلَةُ بقية الطعام والشراب في الجوف * العِرْزَالُ بقية من اللحم من ابي عبيد *
 العُقْبَةُ والقَرَارَةُ بقية المرق عن الاصمعي * الرُّكْحَةُ بقية الثريد في الجفنة من ابي عبيدة *
 الوَلْتُ بقية العجين في الدسيعة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * الحُصَافَةُ بقية اقمار التمر
 وكسرة عن ابي زيد * الحُصَاصَةُ ما يبقى في الكرم بعد قطافه العنقيد الصغير هاهنا
 وآخرهناك عن ابن شميل عن الطائي * العُشَانَةُ والقُشَانَةُ ما يبقى في الكباش من
 الرطب اذا لقطت النخلة عن ابي زيد * المَظِيطَةُ والصَّلْصَلَةُ بقية الماء في اسفل الحوض *
 الصَّبَابَةُ بقية الماء وغيره في لائء وكذلك الشَّفَافَةُ والرَّجْرَجَةُ * العَفَافَةُ بقية اللبن في
 الصرع عن ابي عبيد * البَسِيلُ بقية البسبوس في القينة عن ثعلب عن سلمة عن الفراء *
 الجَلَسُ بقية العسل في الوعاء عن ابن الاعرابي * الكَوَارَةُ بقية ما في الخلية التي تعمل
 فيها النحل عن الفراء * الحِرَّةُ بقية المسك في الفأرة عنه ايضاً * الحَذْمُورُ ما يبقى من
 الشجر بعد قطعه * الجَذَامَةُ ما يبقى من الزرع بعد حصده * القَبْرُ بقية الخيض *
 العَلَالَةُ بقية جري الفرس * الهَوَجُلُ بقية النعاس عن ابن الاعرابي * الحُشَاشَةُ الرَّمَقُ *
 والدَّمَاءُ بقية حيوة النفس * الأُسُّ بقية الرماد بين لائئي عن الفراء * الشَّدَى البقية
 من الخصومة * وفي نوادر اللحياني بقي من ماله حُنْشُوشٌ اي بقیة * وعن غيره
 سُوْرُ كل شيء بقیته * والفضلة البقية من كل شيء *

فصل ١٩

في تفصيل الشق من اشیاء مختلفة

الآخَقُ في الارض * الهَزْمُ في الصخر * الصَّدْعُ في الزجاج * الشَّقُّ في الثوب * القادح
 في العود عن ابي عبيد * الثَّمَلَةُ في حافر الفرس * الصَّيْرُ في الباب وفي الحديث من
 نظر من صير باب فقد دمر اي دخل بغير اذن * الصَّريحُ في وسط القبر * واللَّحْدُ
 في جانبه *

فصل ٢٠

في تقسيم الشق

فَلَعُ الرأس * بَعَجَ البطن * عَطَّ الثوب * بَطَّ المخرج * شَقَّ الجيب * شَكَّ الدرع * هَلَكَ
 البستر * بَزَلَ الدن * فَلَقَ الفستقة * نَقَفَ الخنظل * فَصَدَّ العرق * بَزَعَ أشاعر الدابة *

ذُبَحَ فَأَرَاَ الْمَسْكُ * بُذِخَ لِسَانُ الْفَصِيلِ إِذَا شَقَّهَ لَيْلًا يَرْضَعُ * صُرِخَ لَارِضٌ إِذَا شَقَّهَا
لَا تَجَاذِ الصَّرِيحُ * فَلَجَ لَارِضٌ إِذَا شَقَّهَا لِلْفَلَّاحَةِ * أَقْرَى لَأَوْدَاجٍ إِذَا شَقَّهَا وَآخِرُ مَا فِيهَا
مِنَ الدَّمِ * وَأَقْرَى الْجِلْدُ كَذَلِكَ * يَمُحَرُّ النَّاقَةُ إِذَا شَقَّ أِذْنَهَا وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ وَهِيَ النَّاقَةُ
الَّتِي كَانَتْ إِذَا نُتَجَبَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ وَكَانَ آخِرُهَا ذِكْرُ بِحْرٍ وَأِذْنَهَا وَامْتَنَعُوا مِنْ رُكُوبِهَا
وَنَحْوِهَا وَلَمْ تَحْلَأْ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرُحَى *

فصل ٢١

يناسبه في تقسيم الشق

تَشَقَّقَتْ لَارِضٌ * تَقْلَعَتْ النَّاقَةُ وَالطَّيْنَةُ * تَقْلَعَتْ الْبَطِيخَةُ * تَقْلَعَتْ الْبَيْضَةُ * تَزْلَعَتْ
الْيَدُ * تَكْلَعَتْ الرَّجْلُ *

فصل ٢٢

في شق لأعضاء

إِذَا كَانَ الرَّجْلُ مَشْقُوقَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَكْلَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحُ *
فَإِنْ كَانَ مَشْقُوقَهُمَا فَهُوَ أَشْنَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ لَأَنْفٍ فَهُوَ أَخْرَمُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ
لَأَذَنٍ فَهُوَ أَخْرَبُ * فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْكُفِّ فَهُوَ أَشْتَرُ *

فصل ٢٣

في تقسيم الثقب

ثَقَبُ الْحَائِطِ * ثَقَبُ الدَّرِّ * قَوْرُ الْعُيُوبِ وَالْبَطِيخِ * ثَلَمٌ لَأَنْاءَ * خَزَمٌ الْكُتْلَبِ إِذَا ثَقَبَهُ
لِلسَّجَاءِ *

فصل ٢٤

في تفصيل الثقب

خُرْبَةُ لَأَذَنٍ * خُرْتُةُ الْفَاسِ * سَمٌّ لَأَبْرَةٍ * ثَقْبَةُ الدَّرِّ * كُوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ * قَالَ بَعْضُهُمْ
الصِّمَاحُ فِي لَأَذَنٍ مِنْ فَعْلٍ الْخَالِقِ وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فَعْلٍ الْمَخْلُوقِ * قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ
الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ * وَالْخُرْتُةُ بِالتَّاءِ فِي الْحَدِيدِ *

فصل ٢٥

في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم

شَجَّ الرَّاسُ * هَشَمَ لَأَنْفٌ * هَتَمَ السِّنُّ * وَقَصَّ الْعُنُقُ * قَصَمَ الظَّهْرُ * قَضَعَضَ الْأَعْضَاءُ *

حَطَمَ العَظْمَ * هَاضَ العَظْمَ اذا كسره بعد الجبر * هَدَّ الركن * ذَكَ الحائط والجبل * رَتَمَ
 النَجَرَ * قَصَفَ الحَطَبَ * قَصَرَ العَصَ * هَضَمَ القَصَبَ * شَذَخَ رَأْسَ الحِيتَةِ * نَقَفَ الهَامَةَ
 مِنَ الدِّمَاغِ * ثَرَدَ الحَبْزَ * قَفَصَ البَيْضَ * هَشَمَ الشَّرِيدَ * فَدَغَ البَصْلَ * فَضَخَ البَطِيخَ
 والبَسَرَ * رَضَخَ النَوَى بالخَاءِ والحَاءِ * هَبَدَ الهَيْبِدَ * فَضَّ الحَتَمَ * رَضَّ الحَبَّ * فَضَمَ الحَلِيَّ *
 سَهَكَ العَطْرَ قال الليث السهك كسرك اياه ثم تسحقه * ابوزيد الزَّمَكُ مثل السَّهَكِ
 وهو الجَشُّ بين حجرين * ابن اعرابي الهَتُّ كسرك الشيء حتى يكون رَفَاتًا *
 الليث الهَضُّ كسَرُ دون الهَتِّ وفوق الرَضِّ والهَضْضَةُ كذلك لا انها في عَجَلَةٍ والهَضُّ
 فِي مِهْلَةٍ * قال والقَصْمُ كسر الشيء حتى يبين * والفَضْمُ كسره من غير بينونة * لازهري
 عن شمر التَّلْعُ فَضْخُكُ الشيء الرطب بالشيء اليابس * غيره الدَّمْعُ الشَّجُّ حتى يبلغ
 الشَّجُّ الدِّمَاغَ * الدَّمْعُ كسر لانتف الى باطنه هَشْمًا * ابو عبيدة الهَضْمُ الكسر ومنه
 اشتق الهصيم الذي هو من اسماء الاسد لانه يهضم فريسته *

فصل ٢٦

في ترتيب الشجاج عن لائمة

اذا قشرت الشجة جلدة البشرة فهي القاشرة * فاذا بضعت اللحم ولم تسل الدم فهي
 الباضعة * فاذا بضعت اللحم واسالت الدم فهي الدامية * فاذا عملت في اللحم
 الذي يلي العظم فهي التَّلَاجَةُ * فاذا بقي بينها وبين العظم جلد رقيق فهي السَّحَاقُ *
 فاذا اوضحت العظم فهي المَوْضِحَةُ * فاذا كسرت العظم فهي الهاشِئَةُ * فاذا نقلت
 منها العظام فهي المُنْقَلَةُ * فاذا بلغت ام الراس حتى يبقى بينها وبين الدماغ
 جلد رقيق فهي الدامغة * فاذا وصلت الى جوف الدماغ فهي الجائفة *

فصل ٢٧

في ترتيب الدق

الدَّقُّ والتَّحْزُ * ثم الجَوْشُ والجَشُّ * ثم الرَضُّ * ثم السَّحْقُ * ثم الدَّعْكُ * ثم الجَدْدُ *

الباب الثالث والعشرون

في اللباس وما يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر الآلات والادوات
وما يأخذ مأخذها

فصل ١

في تقسيم النسيج

نَسَجَ الثوب * رَمَلَ الكصير * سَفَّ الخوص * صَفَّرَ الشعر * قَتَلَ الجبل * جَذَلَ السيز * سَدَّ
الجلد * حَاكَ الكلام على الاستعارة *

فصل ٢

في تقسيم الخياطة

خَاطَ الثوب * خَرَزَ الخف * خَصَفَ النعل * كَتَبَ القربة * سَرَدَ الدرع * حَاصَ مِن
البازي *

فصل ٣

في تقسيم الخيوط وتفصيلها

التَصَاخُ للابرة * السِّلْكُ للخرز * السِّمْطُ للجواهر * الرِّثْمَةُ للاستذكار * المِطْمَرُ لتقدير البناء *
التَّبَائِقُ لرجل الطائر الجارج * الصِّرَارُ لضرع الشاة *

فصل ٤

في ترتيب الابر من ثعلب من ابن الاعرابي

هي لابرة * فاذا زادت عليها فهي المِنْصَحَةُ * فاذا غلظت فهي الشَّيْثَةُ * فاذا زادت
فهي المِسْلَةُ *

فصل ٥

يناسب ما تقدمه

العِصَابَةُ للرأس * الرِّشَاحُ للصدر * النِّطَاقُ للخصر * لِإِزَارٍ لما تحت السرة * الرِّثَارُ
لوسط الذَّيْتِي *

فصل ٦

يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة

السَّحَابُ للكتاب * الرِّبَاطُ للخريطة * الوُكَاةُ للقربة * الزَّيَارُ لبحفلة الدابة *
المَحْرَمُ للحزمة * العُكَامُ للعُكَم * الحِزَامُ للسرج * الوَضِيزُ للهودج * البِطَانُ للقتب
السَّيْفُ للرَّحْلُ *

فصل ٧

في تفصيل الثياب الرقيقة

ثوبٌ شَفٌّ اذا كان رقيقاً يستشف ما وراءه * ثم سَبٌّ اذا كان ارق منه عن ابي
عمرو * ثم سَائِرِي * ثم لَهْلَهٌ ونَهْنَهٌ اذا كان نهايته في رقة السج عن ابي عبيد
عن الاحمر *

فصل ٨

في تفصيل الثياب المصبوغة من لائمه

اذا كان الثوب منسوجاً على نيرين اثنين فهو مُنِيرٌ * فاذا كان يرى في وشيه ترابع
صغار تشبه غيون الوحش فهو مُعَيَّنٌ * فاذا كان مخططاً فهو مُعَصَّدٌ ومُشَطَّبٌ * فاذا كانت
فيه طرايق فهو مُسَيَّرٌ * فاذا كانت فيه نقوش وخطوط بيض فهو مُفَوَّقٌ * فاذا كانت
خطوطه كالسهم فهو مُسَهَّمٌ * فاذا كانت تشبه العمد فهو مُعَمَّدٌ * فاذا كانت تشبه المعارج
فهو مُعَرَّجٌ * فاذا كانت فيه نقوش وصور كالهلة فهو مُهَلَّلٌ * فاذا كان مُوشَى باشكال
الكعاب فهو مُكَعَّبٌ عن ابي عمرو * فاذا كانت فيه لمج كالفلوس فهو مُفَلَّسٌ * فاذا كانت
فيه صور الطير فهو مُطَيَّرٌ * فاذا كانت فيه صور الخيل فهو مُخَيَّلٌ * قول ابي الحسن السلامي
في وصف معركة عند الدولة

والجَوُّ ثوبٌ بالنسور مُسَطَيَّرٌ * ولارض فرس باجباد مُخَيَّلٌ

فصل ٩

في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب

ثوب مُشَرَّقٌ اذا كان مصبوغاً بطين احمر يقال له الشَّرْقُ * ثوب مُجَسَّدٌ اذا كان مصبوغاً
بالجصاد وهو الزعفران * ثوب مُبَهَرَمٌ اذا كان مصبوغاً باليهزملين وهو العصفور * ثوب مُوَرَّسٌ
اذا كان مصبوغاً بالورس وهو اخو الزعفران ولا يكون الا باليمن * ثوب مُزَيَّرَقٌ اذا

كان مصبوغاً بلون الزبرقان وهو القمر * ثوب مُهَرَّى اذا كان مصبوغاً بلون الشمس
وكانت السادة من العرب تلبس العمامة المَهْرَأة وهي الصفر وانشد
رايتك هَرَيْتُ العمامة بعدما * عَمِرْتُ زماناً حاسراً لم تُعَمِّمْ
فزعم لازهري ان تلك العمامة المَهْرَأة كانت تحمل الى بلاد العرب من هَرَاة فاشتقوا لها
وصفاً من اسمها واحسبه اخترع هذا الاشتقاق تعصباً لبلده هَرَاة كما زعم حجة لاصبها
ان السَّامَ الفضة وهو معرب من سيم وانما تَقُولُ هذا التعريب وامثاله تكثيراً لشواذ
العربات من لغات الفرس وتعصباً لهم * وفي كتب اللغة ان السام عروق الذهب وفي
بعضها ان السامة سبيكة الذهب *

فصل ١٠

في تفصيل صروب من الثياب

السَّحْلُ من القطن * الحَرِيرُ من الابرسم * الحَنِيْفُ ما غلظ من الكتان * والبُشْبُ ما
رُقْ منه * الرَّدْنُ ما غلظ من الخز * والسَّكْبُ ما رق منه * اللَّبَادَةُ من اللُّبُودِ * الزَّرْمَانِقَةُ
من الصوف وفي الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم كانت عليه زُرْمَانِقَةٌ لما قال له
ربه تعال وادخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء *

فصل ١١

في انواع من الثياب يكثر ذكرها في اشعار العرب

الغَلَالَةُ ثوب رقيق يلبس تحت ثوب صفيق * المِبْدَلَةُ الثوب يبتذله الرجل في منزله *
الْبَيْدَعُ ثوب يجعل وقاية لغيره وانشد الخوارزمي لبعض العرب في غلام له
اقدمه قدام وجهي واتقي * به الشران العبد للحرم مِيدَعُ
السَّدُوسُ والسَّاجُ الطيلسان * المَنَامَةُ والقُرْطُفُ والقَطِيفَةُ ما يتدثر به من ثياب النوم *
البِغَارُ ما يلي الجسد * الدِّثَارُ ما يلي الشعار * الرَّدْنُ الخز * السَّرَقُ الحَرِيرُ * الرِّقْمُ والعَقْمُ
والقُلُّ صروب من الوشي * الرَّيْطَةُ مَلَاةٌ ليست بلفقين انما هو نسج واحد قال لازهري
لا تكون الريطة لا بيضاء ولا تكون الحلة لا ثوبين *

فصل ١٢

في ثياب النساء عن لائمه

الدِّرْعُ مذكر للنساء خاصة فاما درع الحديد فمؤنثة * العِلْقَةُ للصبيان الصغار خاصة *

لَا تُبْ وَالْقَرْقُرُ وَالْقَرْقُلُ وَالصَّدَارُ وَالْمَجْوَلُ وَالشَّوْذَرُ قمص متقاربة الكيفية في القصر واللفافة وعدم الاكام يلبسها النساء تحت دروعهن وربما اقتصرن عليها في اوقات الخلوة وعند التبذل وأُحْسِبُ ان بعضها الذي يسمى بالفارسية شاماك * الرِّفَاعَةُ وَالْعُظْمَةُ الثوب الذي تعظم المرأة به عجيزتها وينشد * * غلاظ القطا لا يتخذن الرفائعا * * الخَيْعَلُ قميص لا كُمِّي له من ابي عمرو * وقال غيره هو ثوب يخاط احد شقيه ويترك الاخر *

فصل ١٣

في ترتيب الخمار عن لاثمة

البُخْتُقُ خرقه تلبسها المرأة فتغطي بها راسها ما قبل منه وما دبر غير وسط راسها عن الفراء من الزبيرية * ثم الغفارة فوقها ودون الخمار * ثم الخمار اكبر منها * ثم التصفيف وهو كالنصف من الرداء * ثم المِقْنَعَةُ * ثم المعجز وهو اصغر من الرداء واكبر من المِقْنَعَةِ * ثم الرداء *

فصل ١٤

في الاكسية

الاضْرِيحُ كساء من الخز وقيل هو من البرعزي * الخَمِيصَةُ كساء اسود مربع له علمان عن ابي عبيد وينشد للاعشى * اذا جردت يوماً حسبت خِيصَةً * عليها وجريال الصير الدلامصا * * وزعم انه اراد شعرها وشبهه بالخميصه وعن الاصمعي ان الخميصة ملاءة معلية من خزاو صوف * البرجْدُ كساء غليظ مخطط يصلح للخباء وغيره * المشْمَلَةُ كساء يشتمل به دون القطيفة * البرطُ كساء من خزاو صوف يوترز به * البطرفُ كساء في طرفه علمان من ابن السكيت اللقاع بالقاف كساء غليظ من الليث وزعم الازهري انه تصحيف وانه بالقاء لا غير * السبجة والسبيجة كساء اسود عن الفراء * البث كساء من صوف غليظ وانشد من بك ذابت فهذا بتي * مصيف مقيظ مشت

فصل ١٥

في الفرش عن ثعلب عن ابن الاعرابي

تقول العرب لبساط المجلس المجلس * ولخادته المنابد * ولساوره الحسانات * ومحصره الفحول *

فصل ١٦

في مثله

الزَّرْبِيَّةُ البساط الملون واجمع الزرابي عن الزَّجَاج * قال الفراء هي الطنافس التي لها خل رقيق قال المَوْزَجُ إِزْرَبَ النبت اذا اصفرَّ واحمرَّ وفيه خضرة فلما راوا لالوان في البسط والفرش شبهوها بزرابي النبت * وكذلك العَبْقَرِيُّ من الثياب والفرش قال ابو عبيد الزَّوْجُ النَّمَطُ * ويقال الدِّيَّاجُ * والقِرَامُ الستر * والكَلَّةُ الستر الرقيق وقد نطق بهذه الثلاثة شطريت للبيد وهو * زَوْجٌ عليه كَلَّةٌ وقِرَامُهَا *

فصل ١٧

في تفصيل اسماء الوسائد وتقسيمها عن لائمة

المِصْنَعَةُ والمِخْدَةُ للرأس * المِنبَذَةُ التي تنبذ اي تطرح للزائر وغيره * النَّمْرَقَةُ واحدة النَّمَارِقِ وهي التي تصف وقد نطق بها القران * المِسْنَدُ الوسادة التي يستند اليها * المِسْوَرَةُ التي يتكأ عليها * الحُسْبَانَةُ ما صغر منها * الوِسَادَةُ تجمعها كلها *

فصل ١٨

في السرير عن لائمة

اذا كان للملك فهو عَرْشٌ * فاذا كان للميت فهو نَعَشٌ * فاذا كان للعروس وعليه حجلة فهي أَرِيكَةٌ * فاذا كان للثياب فهو نُصْدُ *

فصل ١٩

في الحلي

الشَّنْفُ والقُرْطُ والرَّثْمَةُ للاذن * الوقْفُ والْقَلْبُ والسِّوَارُ للمعصم * الدَّمْلَجُ للعضد * الجُبَيْرَةُ للساعد * القِلَادَةُ والمِخْنَقَةُ للعنق * المُرْسَلَةُ للصدر * الخَاتَمُ للاصبع * الخَالْخَالُ والخُدْمَةُ للرجل * القَنْخُ لاصابع الرجل تلبسها نساء العرب *

فصل ٢٠

في اسماء السيوف وصفاتها عن لائمة

اذا كان السيف عريضاً فهو صَفِيحَةٌ * فاذا كان لطيفاً فهو قَصِيْبٌ * فاذا كان صقيلاً فهو خَشِيْبٌ وهو ايضاً الذي بدى طبعه ولم يحكم عمله * فاذا كان رقيقاً فهو مَهْوٌ * فاذا كانت

فيه خروز مُطْمَنَّة من متنه فهو مُفَقَّر ومنه سمي ذو الفقار * فاذا كان قِطَاماً فهو مُقْصَل *
ومُخْصَل ومُخَدَّم * وَجَرَّاز * وَغَضَب * وَحَسَام * وقاصِب * وَهَذَام * فاذا كان يمر في العظام
فهو مُصْتَم * فاذا كان يصيب المفاصل فهو مُطَبَّق * فاذا كان ماضياً في الضريبة فهو رُسُوب *
فاذا كان صارماً لا ينشني فهو صُصَامَةٌ * فاذا كان في متنه اثر فهو مَأْنُور * فاذا طال عليه
الدهر فتكسر حكه فهو قُصَم * فاذا كانت شفرته حديداً ذكراً ومنه انثى فهو مُذَكَّر
والعرب تزعم ان ذلك من عمل الجن وقد احسن ابن الرومي في الجمع بين التذكير
والتانيث حيث قال

خير ما استعصمت به الكف غضب * ذكر حكه انيثة المهز
فاذا كان نافذاً ماضياً فهو اصْلِيَتْ * فاذا كان له بريق فهو اَبْرِيق * وينشد
تقلدت ابريقاً وعلقت جعبته * لتهلك حياً ذا زهاء وجامل
فاذا كان قد سوي وطبع بالهند فهو مُهَنْدٌ وَهَنْدِيٌّ وَهَنْدَوَانِيٌّ * فاذا كان معمولاً بالشارف
وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف فهو مُشْرِفِيٌّ * فاذا كان في وسط الوسط فهو
مُغُول * فاذا كان قصيراً يشتمل عليه الرجل فيغطيه بثوبه فهو مُشْمَل * فاذا كان قليلاً
لا يمضي فهو كَهَامٌ وَدَدَانٌ * فاذا امتهن في قطع الشجر فهو مُعْضَد * فاذا امتهن في قطع
العظام فهو مُعْضَاد *
فصل ٢١

في ترتيب العصا وتدريبها الى الحربة والرمح

اول العصا المَخْصَرَةُ وهو ما ياخذ به الانسان بيده تعللاً به * فاذا طالت قليلاً واستظهر بها
الراعي والاعرج والشيخ فهي العصا * فاذا استظهر بها المريض والضعيف فهي الفِئْسَاءُ *
فاذا غلظت فهي القَحْزَنَةُ والمِرْزَبَةُ ويقال انها من حديد * فاذا زادت على الهراوة وفيها زج
فهي العَنْزَةُ * فاذا طالت شيئاً وفيها سنان عريض فهي آلَةٌ وَحَرَبَةٌ * فاذا كانت مستوية
نبتت كذلك لاحتياج الى تشقيف فهي صَعْدَةٌ * فاذا اجتمع فيها الطول والسنان
فهي القَنَاةُ والرَّمْحُ *

فصل ٢٢

في اوصاف الرماح عن الاصمعي وابي عبيدة وغيرهما

اذا كان الرمح اسمر فهو أَظْمَى * فاذا كان شديد الاضطراب فهو عِرَاضٌ * فاذا كان

واسع الجرح فهو مَنَجَلٌ * فاذا كان مضطرباً فهو عاسِلٌ * فاذا كان سناناً نافذاً قاطعاً فهو لَهْذَمٌ * فاذا كان صلباً مستوياً فهو صَدَقٌ * فاذا نسب الى ارض يقال لها الخَطُّ فهو خَطِيٌّ * فاذا نسب الى امرأة يقال لها رُدَيْنَةٌ كانت تعمل الرماح ويقال بل كانت تباع عندها الرماح فهو رُدَيْنِيٌّ * فاذا نسب الى ذي يَزنٍ فهو يَزْنِيٌّ * فاذا أُريدَ نبات الرماح قيل الوَشِيحُ والمَرَانُ * قال ابو عمرو الوَشِيحُ الرماح واحدها وشيحة * .

فصل ٢٣

في ترتيب النبل من الليث

اول ما يقطع العود ويقتضب يسمى قِطْعاً * ثم يبرى فيسمى بَرِيّاً وذلك قبل ان يُقَوَّمَ * فاذا قَوِّمَ وآن له ان يراش ويتَّصَلَ فهو القِدْحُ * فاذا ريش ورُكِبَ نصله صار سَهْماً ونَبْلاً * .

فصل ٢٤

في مثله من الاصمعي

اول ما يكون القِدْحُ قبل ان يعمل نَصِيّاً * فاذا نُجِتَ فهو خَشِيبٌ ومُخْشَوْبٌ * فاذا لَبِنَ فهو مُخَلَّقٌ * فاذا فرض فَوْقَهُ فهو فَرِيضٌ * فاذا ريش فهو مُرَيْشٌ * .

فصل ٢٥

في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف عن لائمه

المِرْمَاةُ السهم الذي يرمى به الهدف * المَرِيحُ السهم الذي يُغْلَى به وهو سهم طويل له اربع اذان * المُسَيَّرُ من السهام الذي فيه خطوط * اللَّجِيفُ الذي نصله عريض * اللَّفْرَعُ اخر السهام * الحُظْوَةُ السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل احدى حظيات لقمان * الرَّهْبُ السهم العظيم * المُنْجَابُ السهم الذي لا ريش عليه * الْأَفْوَقُ السهم الذي انكسر فَوْقَهُ * الْجَمَّاحُ سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيلقيه ولا يقتله حتى ياخذه راميهِ * التَّبَكُّسُ من السهام الذي ينكس فيجعل اعلاه اسفله * الْخِلْطُ الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قَوِّمَ * .

فصل ٢٦

في شجر القسي عن الازهري عن المنذري عن المبرد

التَّبَعُ والشَّوْخُطُ والبَرْيَانُ شجرة واحدة ولكنها تختلف اسماؤها وتكرم وتلوم على حسب

اختلاف اماكنها فما كان منها في قَلَّةِ الجبل فهو التَّبَعُ * وما كان في سفح الجبل فهو الشَّرْيَانُ
وما كان في الحضيض فهو الشَّوْحَطُ *

فصل ٢٧

في تفصيل اسماء القسي واصافها عن ابي عمرو ولاصمعي وغيرهما
الشريح واليفلُق القوس التي تشق من العود فِلَقَتَيْنِ * القَضِيبُ
القوس التي عملت من غصن غير مشقوق * الفَرْعُ التي عملت من طرف
القضيب * الفَجَّاءُ والفَجْوَاءُ والمنفَجَّةُ والفارجُ والفَرْجُ القوس التي تبين وترها عن كبدها *
الكَتُومُ التي لا شق فيها * الغائِكةُ التي طال بها العهد فاحر عودها * الجَشُوُ الحفيفة
من القسي * المُرْتَهَشَةُ التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها * الرَّهْيَشُ التي
يصيب وترها طائفها * الطَّرُوحُ ابعاد من القسي موقع سهم * المَرُوحُ التي يمرح لها القوم
اذا قلبوها اعجاباً بها * العُتْلَةُ القوس الفارسية * المُحْدَلَةُ القوس المستديرة العود * المُصَفَّحَةُ
التي فيها عَرْضُ *

فصل ٢٨

في ترتيب اجزاء القوس عن لائفة
في القوس كبدها وهي ما بين طرفي العلاقة * ثم الكُيَّةُ تلي ذلك * ثم اللَّيْهَرُ يليها * ثم
الطائف * ثم السَّيَّةُ وهي ما عطف من طرفها * ثم الكُظْرُ وهو الفرض الذي فيه الوتر *
فاما العُجْسُ فهو مقبض الرامي *

فصل ٢٩

في تفصيل نصال السهام وما انسانيه لا الشيطان ان اذكرة في فصولها التي تقدمت
فصول القسي
اذا كان نصل السهم عريضاً فهو المِعْبَلَةُ * فاذا كان طويلاً وليس بالعريض فهو المَشْقُصُ * فاذا
كان قصيراً فهو القِطْعُ * فاذا كان مُدَوَّراً مُدْمَلَكاً ولا عرض له فهو السَّرِيَّةُ والسَّرَوَةُ * فاذا كان
زقيقاً فهو الرَّهْبُ والرَّهْيَشُ *

فصل ٣٠

في الهدف عن ابن شميل
الهُدْفُ ما بُنِيَ وُزِعَ من الارض للنصال * والِقِرْطَاسُ ما وضع فيه ليرمى * والغَرَضُ ما
ينصب فيه شبه غربال او قطعة جلد *

فصل ٣١

في تفصيل أسماء الدروع ونعوتها عن الاصمعي وابي عبيدة وابي زيد
إذا كانت واسعة فهي رُغْفَةٌ * ونَثْرَةٌ * ونُثْلَةٌ * وفَضْفَاضَةٌ * فإذا كانت تامة فهي لَأْمَةٌ *
فإذا كانت لينت فهي خَرْبَاءٌ * ودَلَامٌ * فإذا كانت بيضاء فهي مَازِيَّةٌ * فإذا كانت
محكمة صلبة فهي قَضَاءٌ * وحَصْدَاءٌ * فإذا كانت طويلة الذيل فهي ذَائِلٌ * فإذا كانت
مشقوبة فهي مَسْرُودَةٌ * فإذا كانت منسوجة فهي مَوْضُونَةٌ * وَجَدَلَاءٌ * وَمُجْدُولَةٌ * فإذا
كانت قصيرة فهي شَلِيلٌ *

فصل ٣٢

في سائر الأسلحة

الجُوبُ والفَرَضُ الترس * الحَجَفُ واليَلْبُ الدَّرَقُ * الشَّكَّةُ السلاح التام * السَّنُورُ السلاح
مع الدروع * البَرُّ السلاح بلا درع * وكذلك البِرَّةُ *

فصل ٣٣

في خشبات الصنائع وغيرهم عن الائمة

المِسْطَحُ للخَبَّاز * الوَضْمُ للقصاب * الحَبَّاءُ للحَذَّاء * الفُرْزُومُ للاسكاف * الرَّائِدُ للنداف *
الحَفُّ للنساج * المِطْرَقَةُ للحداد * المِدْوَسُ للصيقل * النِّهَائَةُ للحَمَال وهي بالفارسية
ناهو * المِيقَعَةُ للقصار وهي التي يدق عليها الثياب * والوَبِيلُ التي يدق بها * المَقُومُ
للحراث وهي الخشبة التي يمسكها الحراث بيده * المِحْطُ الخشبة التي يصقل بها الاديم
وينقش ويستعملها الاساكفة والمجلدون * المِحْطُ الخشبة التي يخط بها النساج
الثياب * المِذْحَاةُ الخشبة التي يدحى بها الصبي فيمر على وجه الارض * المِشْجَبُ الخشبة
والشبكة توضع عليها الثياب * القُصْرِيَّ الخشبة التي تدار بها رحي اليد * العَنْبَلَةُ التي يدق
بها في المهراس * السِّقْطَاطُ الخشبة تجعل في عروة الجوالق * المِسْطَحُ الخشبة توضع عند
التصيب من قضبان الكرم تقيه من الارض * الشَّجَارُ الخشبة تشد على فم الفصيل لئلا
يرضع امه * التَّوْدِيَّةُ الخشبة التي تشد على خلف الناقة لئلا يرضعها الفصيل * التَّجْرَانُ
الخشبة يدور عليها الباب * الرِّجَامُ الخشبة التي ينصب عليها القعوق * الطَّبْطَابُ الخشبة
التي يلعب بها بالكُرَّة * القَلَّةُ الخشبة التي يلعب بها الصبيان * المِيطْدَةُ يوطد بها

المكان فيصطب لاساس بناء او غيره * .الْوَزْوَزُ خشبة مريضة يجربها تراب الارض المرتفعة الى الارض المنخفضة * النِيرُ الخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة * السَّمْعَانِ الخشبتان تدخلان في عروتي الزنبيل اذا اخرج به التراب من البُر يقال اسمعت الزنبيل *

فصل ٣٤

في القصبات المستعملة

البَرْبَازُ قصبه على قم الكير ينفخ بها النار وربما كانت من حديد عن ابي عمرو * الوَشِيعَةُ القصبه يجعل النساج فيها حكمة الثوب للنسج عن ابي عبيد * الطَّرِيدَةُ القصبه توضع على المغازل وسائر العيدان فتتحت عليها عن الاصمعي * الصَّنْبُورُ قصبه الاداوة وربما كانت من حديد وربما كانت من رصاص * اليرَاعُ قصبه الزمر ويقال بل هو القصب فاذا اريد بها المزمار قيل له اليرَاعُ الْمُثْتَبُ كما قال * * حنين كترجاع اليراع المثقب * * واما الناي فمعرب غير عربي *

فصل ٣٥

في الهنته يجعل في انف البعير

اذا كانت من خشب فهي خِشَاشُ * فاذا كانت من صفر فهي بُرَّةُ * فاذا كانت من شعر فهي خرامة * فاذا كانت من بقية حبل فهي عِرَانُ *

فصل ٣٦

في تفصيل اسماء الكبال واوصافها

الشَّطْنُ الكبل يستقى به ويشد به الخيل * الوَقُّ الكبل يرمى بأنشطة فيؤخذ به للانسان والدابة * الأَرْجُوحَةُ الكبل يترجح به * الرِّشَاءُ كبل البسر وغيرها * الدَّرَكُ كبل يوثق في طرف الكبل ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الرشاء * المَقْبُضُ والمَقْوَسُ الكبل تصف عليه الخيل عند السباق * القَرْنُ الكبل يقرن به البعيران * الكَرُّ الكبل يصعد به الى النخل عن ابي زيد * المِقَاطُ الكبل الصغير يكاد يقوم من شدة قتله * الحِطَامُ الكبل يجعل في طرفه حلقة ويقلد البعير ثم يشنى على مخطمه * العِنَاجُ كبل لاسفل في الدلو * السَّبَبُ الكبل يصعد به وينحدر * الطَّنْبُ كبل الخباء *

فصل ٣٧

في اكمال المختلفة لاجناس عن لائمة

الحجرير من ادم * الشريط من خوص * الجديل من جلود * المرسنة من كتان * المسد من ليف * العرن منحاء الشجر من ابي نصر عن الاصمعي *

فصل ٣٨

في اكمال تشد بها اشياء مختلفة

العقال اكبل تشد به ركبة البعير * الوثاق اكبل توثق به الدابة غيرها * الهجار اكبل الذي يشد به رسغ البعير والدابة الى حقوة وزعم بعض متكلفي المفسرين في قوله تعالى واهجروهن في المضاجع اي شدوهن بالهجار * القياد اكبل تقاد به الدابة * الطول اكبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه بطرفه ويرسل الدابة في المرمى * الحقب اكبل يشد به الرحل في بطن البعير كيلا يجتذبه التصدير * الربق اكبل تربق به التهمة * القمط اكبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح * الرفاق اكبل يشد به عضد الناقة لئلا تسرع وذلك اذا خيف عليها ان تنزع الى وطنها * الجعار اكبل يشد به نازل البروسطه * الخناق اكبل يخنق به الانسان * الكتاف اكبل يكتف به لاسير وغيره * العناج اكبل يشد في اسفل الدلو ثم يشد الى العراقي فيكون عوناً لها وللوزم فاذا انقطعت لاوزام امسكها العناج *

فصل ٣٩

يناسبه في الشد من لائمة

ربط الدابة * قمط الصبي * صفد لاسير * رزم الثياب اذا شدعا رزماً * صر الناقة اذا شد صرعها * اجمع بها اذا شد جميع اخلافها * كتف فلاناً اذا شد يديه من خلفه * يحمط الغلام اذا شد يديه على ركبتيه ثم ضربه عن ابي جبيد من الكساءي * خل الكساء اذا شك بخلال * صعب الكباش اذا شد خصيه حتى يسقطا من غير ان ينزعهما * صعب الرجل اذا شد وسطه من الجوع *

فصل ٤٠

في تفصيل اسماء القيود

اذا كان القيد من جلد فهو طلق * فاذا كان من خشب فهو مقطرة وفاق * فاذا كان من حديد فهو نكل واذهم * فاذا كان من حبل او قنب فهو ربق وصفد *

فصل ٤١

في تقسم اوعية المانعات

السَّقَاءُ القربة للماء * الزَّقِيّ والزُّكْرَةُ للخمر والخل * الوَطْبُ والمُجْحَنُ للبن * العَصَّةُ
والنَّحْيُ للسمن * اَكْحِيْتُ والبَسَادُ للزيت * البَدِيعُ للعسل وفي الحديث ان تهامة
كبديع العسل اوله حلو وآخره اي لا يتغير هواها كما ان العسل لا يتغير *

فصل ٤٢

في ترتيب اوعية الماء التي يسافر بها

اصغرها زَكْوَةٌ * ثم مِظْهَرَةٌ * ثم إِدَاوَةٌ اذا كانت من اديم واحد * ثم شُعَيْبٌ وَمَزَادَةٌ اذا
كانتا من اديمين يضم احدهما الى الاخر * ثم سَطِيجَةٌ اذا كانت اكبر منها * ثم رَاوِيَةٌ
اذا كانت تحمل على لابل *

فصل ٤٣

في ترتيب لاقداح عن لائمة

اولها الغُرُّ وهو الذي لا يبلغ الري * ثم القَعْبُ يروي الرجل الواحد * ثم القَدْحُ يروي
الاثنين والثلاثة * ثم العُسُّ يعب فيه العدة * ثم الرَفْدُ وهو اكبر من العس * ثم الصَّحْنُ
وهو اكبر من الرغد * ثم التَّبَنُّ وهو اكبر من الصحن * وذكر حِزَّةٌ لاصبهاني في كتاب
الموازنة بعد الصحن المعلق * ثم العَلْبَةُ * ثم الجَنْبَةُ قال وهي تقدر من جنب البعير * ثم
الحَوَابَةُ وهي اكبرها قال هذه الفروق حكاهما لاصمعي في كتاب الابيات *

فصل ٤٤

في اجناس لاقداح وما يناسبها من اواني الشراب

القَدْحُ من زجاج * العُسُّ من خشب * العَلْبَةُ من ادم * الطرجهادة من صفر او شبهه *
المِرْكَنُ من خزف * الصَّرَاغُ من فضة او ذهب عن المفسرين *

فصل ٤٥

في ترتيب القصاع عن لائمة

اولها الفيحة وهي كالسكرجة * ثم الصَّحِيفَةُ تشبع الرجل * ثم المِسْكَلَةُ تشبع الرجلين
والثلاثة * ثم الصَّحْفَةُ تشبع لاربعة والخمسة * ثم القَصْعَةُ تشبع السبعة الى العشرة * ثم

الْجَفْنَةُ وهي اكبرها * وزعم بعضهم ان الدَّسِيعَةَ اكبرها * فاما الغضارة فانها مولدة لانها من خزف وقصاع العرب من خشب *

فصل ٤٦

في الزبيل من الاصعي وابن السكيت

اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوى منه زبيل فهو سَفِيفَةٌ * فاذا سُتِيَ ولم تجعل له عرى فهو قَفْعَةٌ ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر الجراد عنك فقال ليت عندنا منه قفعة او قفعتين * فاذا جعلت له عروتان فهو مُحْضَنٌ وَمُكْتَلٌ * فاذا كان كبيراً من جلود فهو حَفْصٌ *

فصل ٤٧

في سائر الاوعية

الْقِنَظَرُ وعاء * الْعَيْبَةُ وعاء * الثِيَاب * الْمَزْوَدُ وعاء * زاد المسافر * الْخُرْجُ وعاء * آلت المسافر * الْكِتْفُ وعاء ادوات الصانع * الصَّفْنُ وعاء * زاد الراعي وما يحتاج اليه من ابي عمرو * الْكِفْشُ وعاء المغازل * الْقَشْوَةُ وعاء آلت النفساء قال الليث هي قفحة يكون فيها طيب المرأة * الْوَحَاءُ وعاء يعمل من جران البعير تجعل فيه المرأة حَسَلَتَهَا عن الفراء * الْجَوْنَةُ للعطار * الصَّوَانُ للبخار *

فصل ٤٨

في الجوالق عن بعضهم

الجوالق الكبير غِرَارَةٌ * والصغير عِكْمٌ * وَالْمُشْدَحُ خُرْجٌ * وَالْمُطْوَلُ كُرْزٌ *

فصل ٤٩

يليق بما تقدمه

حَرَقُوتُ الدلو * شِطَاظُ الجوالق * عُرْوَةُ الكوز * عَلَاقَةُ السوط *

الباب الرابع والعشرون

في الاطعمة والاشربة وما يناسبها

فصل ١

في تقسيم اطعمة الدموات وغيرها

طعام الصيف القرى * طعام الدعوة المأدبة * طعام الزائر الثخنة * طعام الاملاك
الشندخية عن ابن دريد * طعام العرس الوليمة * طعام الولادة الخرس * وعند خلق
شعر المولود العقيقة * طعام الحتان العذيرة عن الفراء * طعام المأتم الوضيعة عن ابن
الاعرابي * طعام القادم من سفر التقيعة * طعام البناء الوكيعة * طعام المتعل قبل الغداء
السلفة واللهنة * طعام المستعجل قبل ادراك الغداء العجالة * طعام الكرامة
القفي والزلة *

فصل ٢

في تفصيل اطعمة العرب

السخينة طعام يتخذ من دقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلونها في
شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وهي التي كانت قريش تغيّر بها * الحريقة ان يذر
الدقيق على ماء ولبن حليب فيحصى وهي اغلظ من السخينة يقي بها صاحب العيال
اذا عظم الدهر * الصجيرة اللبن يغلى ثم يذر عليه الدقيق * العذيرة دقيق يحلب عليه
لبن ثم يحمى بالرضف * العكيسة لبن يصب على لاهالة وهي الشحم المذاب * الفريقة
حلبة تضم الى اللبن والتمر وتقدم الى المريض والنفساء * الرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم
يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيعلق * الاصية دقيق يعجن بلبن وتمر * الرهية بر يطحن
بين حجرين ويصب عليه لبن يقال ارتهى الرجل اذا اتخذ ذلك * الوليقة طعام يتخذ
من دقيق وسمن ولبن * اللريقة ما لين من طعام وفي حديث عبادة ولا آكل لاما لوق

لي ولألوقته أيضاً الملين منه لا ابن اللويقة الين * الخزيرة شحمة تذاب ويصب عليها ماء ثم يطرح عليه دقيق فليلبك به وهي عند أطباء ثلاث الخبز والسكر والسمن وشتان ما بينهما * الرغبة حسو من دقيق وماء وليست في رقة السخينة * الربيكة طعام يتخذ من بر وتمر وسمن ومنها المثل * فرثان فاربكوا له * التلبينة حساء يتخذ من دقيق او نخالة ويجعل فيه سسل وانما سميت تلبينة تشبيها لها باللبن لبياضها ورقتها وفي الحديث عليكم بالتلبينة وكان اذا اشتكى احدهم في منزله لم تنزل البرمة حتى على احد طرفيه ومعناه حتى يبل من علقه او يموت وانما جعل هذان طرفيه لانهما منتهى امر العليل في صلاته *

فصل ٣

في ما يختص بالخلط من الطعام والشراب

البكيلة السمن يخلط باللاقط عن لاموي * قال ابو زيد هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او سمن او بزيت * وقال الكلبي هو لاقط المطحون تبكله بالماء كانك تريد ان تعجنه * وقال ابن السكيت هما السويق والتمر يبلان باللبن * وقال غيره العبيشة لاقط بالسمن والتمر * قال آخره لاقط الرطب يخلط بالتمر اليابس * الكيس لاقط بالسمن والتمر * المجمع التمر باللبن وهو حلواء رسول الله صلى الله عليه وسلم * البسيصة السويق باللاقط والسمن والزيت وهي ايضاً الشعير بالنوى عن الاصمعي * القيناب الخردل بالزبيب * البريك الزبد بالرطب عن عمرو عن ابيه * الكنيط اللبن الرائب باللبن الكليب * الخليط السمن بالشحم * وهو ايضاً التبن بالقت * النخيسة لبن الصان بلبن الماعز * المرصة اللبن اكلو يخلط باللبن الحامض *

فصل ٤

يناسبه في الخلط عن لاثمة

الشرب والمثق خلط اللبن بالماء * القطب خلط الخمر بالماء ومن ذلك يقال جلع القوم قاطبة اي جميعاً مختلطين بعضهم ببعض * الغلث خلط البر بالشعير * القشب خلط الطعام بالمم * لايسار خلط البسر بالتمر ونبذها * وهو ايضاً خلط الماء اكار بالبارد ليعتدل وكثيراً ما يجري على السن العامة بالفارسية * الميش خلط الصوف بالشعر * المجن

خلط الجذ بالهزل من عمرو من ابيه * المَقَانَاةُ خلط لون بلون * وهي ايضاً خلط الصوف بالوبر والشعر بالغزل *

فصل ٥

يقاربه من جهة ويأمله من اخرى من لائمة
الْبَرْقُ والْبَرْقَةُ حجارة وتراب مختلطة * اللشق ماء وطين يختلطان * العَرَّةُ البعر المختلط بالتراب * الكَلِيسُ نبات اخضر يختلط به نبات اصفر * وهو ايضاً الشعر الابيض يختلط بالشعر الاسود * وكذلك السَّمِيطُ في النبات والشعر *

فصل ٦

في تفصيل احوال العصيدة عن ابي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل
اذا كانت العصيدة ناعمة فهي الوَطِيئَةُ * فاذا ثخنّت فهي النَّفِثَةُ * فاذا زادت قليلاً فهي النَّفِثَةُ بالثاء * فاذا زادت فهي اللَّفِثَةُ * فاذا انعقدت وتعلكت فهي الْعَصِيدَةُ *

فصل ٧

في تفصيل احوال اللحم المشوي
اذا أُلْقِيَ في الْعَرَصَةِ فهو مُعَرَّضٌ * فاذا أُلْقِيَ على الجمر فهو مُعَرَّضٌ * فاذا فُيِبَ في الجمر فهو مُمْلُولٌ * فاذا شوي على الحجارة المحمأة فهو حَنِيدٌ * فاذا لم يتكامل نضجه فهو مُضْهَبٌ * فاذا رَدَّ الى التوركي يتم نضجه فهو مُشَيِّطٌ * فاذا شوي على الجمر بالعجلة فهو مُحْسُوسٌ * فاذا خرج من التور يقطر فهو رَشْرَاشٌ * سمعت الخوارزمي يقول في وصف طعام قدمه اليه بعض اصحابه * * جاءني بشواء رَشْرَاشٍ * وقالودج رَجْرَاجٍ *

فصل ٨

في معالجة اللحم بالسودك
اذا شويت كما فكلما وكفت أهالته استوكفته على خبز ثم اعدته فهو لاجتماعه عن ابي زيد * فاذا فعلت مثل ذلك بالشحمة فهو لاستيداف من الفراء * فاذا وسعت الثريد دسماً فهو السَّفِيفَةُ عن ابن الاعرابي * فاذا دلكت الخبز بالسمن فهو التَّروِيلُ من الاصمعي * فاذا طبخت العظام واستخرجت ودكها فهو لاصطلاب من الكساعي *

فصل ٩

في اوصاف المخ من ثعلب من صاحبه

اذا كان المخ في العظم رقيقاً ممكناً من ان يمسي فهو الرار والرير * فاذا خرج بدقة واحدة فهو الدلق * فاذا لم يخرج لابدقات فهي القصيد * فاذا لم يخرج لابلخلال فهي المكاة *

فصل ١٠

في الطعم سوى لاصول وهي الحرارة والمرارة والحموضة والملوحة عن لائمة
اذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحقوق كطعم لاهليلج وما اشبهه فهو بشع *
فاذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم العفص فهو عفص * فاذا لم يكن له حلوة
محضة ولا حموضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تفة * فاذا كانت فيه حراقة وحرارة وحرارة
كطعم الفلفل فهو حارز * فاذا لم يكن له طعم فهو مسيخ ومليخ *

فصل ١١

في تفصيل اشياء حامضة

التخ العجين الحامض * الجلف التفاح الحامض * وهو دخيل في شعر ابن الرومي *
كانا من على جلف *

فصل ١٢

في ترتيب الحامض

خل حامض * ثم ثقيف * ثم حاذق * ثم باسل *

فصل ١٣

في انبعاث الطعم

حلوحاميت * ثم مقرر * حامض باسل * ففص لفص * بشع مبشع * جريف حاذق * ملح
أجاج * عذب نقاح * حيم آن * فاطر موت *

فصل ١٤

في ترتيب احوال اللبن وتفصيل اوصافه من الاصعي وايي زيد وفيهما

اول اللبن اللبأ * ثم الذي يليه المنصج * ثم الصريف * فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح *

فاذا خثر فهو الرائب * فاذا حذا اللسان فهو القارص * فاذا اشتدت حوصته فهو الحاذر *
فاذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو مَذْقَر * فاذا خثر جداً وتكبد فهو عَطْلَط *
وعَكْلَط * وعَجَلَط * فاذا خلّب بعضه على بعض من ألّبان شتى فهو الضريب * فاذا صبّ
الحليب على الحامض فهو الرَيْثَةُ والمُرْصَةُ * فاذا ستجن بالحجارة المحمّة فهو الوغير *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها

الخمر اسم جامع واكثر ما سواه صفات * السَّمُولُ التي تشمل القوم بريحتها * المَشْمُولَةُ التي
ابرزت للشمال من ابي الفتح المرائي * الرَّحِيقُ صفوة الخمر التي ليس فيها غش عن
ابي عبيد * الخَنْدَرِيسُ القديمة منها عن الفراء * اُكْمِيَا الشديدة منها عن ابن السكيت *
ويقال بل هي سَوْرَتُهَا وشِدَّتُهَا * العَقَارُ التي عاقرت الدن زماناً اي لازمتها عن الاصمعي *
ويقال بل هي التي اذا اخذها الشارب قطب لها فكانها اخذت بخرطومه عن ابن الاعرابي *
الرَّاحُ التي يرتاح شاربها لها * ويقال بل هي التي يستطيع الشارب ريحها * ويقال
بل هي التي يجد شاربها روحاً * وقد جمع ابن الرومي ذلك المعاني في قوله *

والله ما ادري لاية علمته * يدعونها في الراح باسم الراح

أريجها ام روحها تحت اكشا * ام لارتياح نديمها المرتاح

المُدَامَةُ التي اديمت في مكانها حتى سكنت حركتها وهتفت من الاصمعي * القَهْوَةُ التي
تقهي صاحبها اي تذهب بشهوة طعامه عن الكسائي * السَّلْفُ التي تحلب عصيرها من
غير مصر باليد ولا دوس بالرجل عن صاحب * الطَّلَاءُ الذي قد طبخ حتى ذهب ثلثاه *
وبعض العرب يجعله خراً كما دل عليه شعر مبيد * الكَمِيْتُ الخمراء الى الكلفة عن
الاصمعي * الصَّهْبَاءُ التي من العنب لا ييص من المرائي عن الاصمعي * البَازِقُ معرب وهو
ان يطبخ العصور بعض الطبخ وتطرح طفاحته ويطيب ويخمر من ابي حنيفة الدينوري *

فصل ١٦

في تسميم اجناسها

الصَّهْبَاءُ من العنب * السَّكْرُ من العنبر * القَنْدِيدُ من القَنْدِ * القَبِيدُ من الزبيب *
الرَّبْعُ من العسل * السَّكْرُكَةُ والبَزْرُ من الذَّرَّةِ * الفَصِيخُ من البُسْرِ *

فصل ١٧

في ترتيب السكر

إذا حُرِبَ لَاسَانٌ فَهُوَ مُشْوَانٌ * وَإِنْ دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ مُهْلٌ * فَإِذَا بَلَغَ الْكُدَّ الَّذِي يَرِجُ
الْكُدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ * فَإِذَا زَادَ امْتِلَاءُ فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِحٌ * فَإِذَا كَانَ لِإِيْمَاسِكَ وَلَا يَتَمَلَّكُ
فَهُوَ مُتَشَخِّعٌ عَنِ الْأَصْغَى * فَإِذَا كَانَ لَا يَعْقِلُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانُهُ قِيلَ سَكْرَانٌ
بِأَنَّ وَسَكْرَانٌ مَا يُبَيِّتُ وَمَا يُبَيِّتُ كِلَاهُمَا مِنَ الْكَسَافَةِ *

الباب الخامس والعشرون

في الآثار العلوية وما يتلو لامطار من ذكر المياه وأماكنها

فصل ١

في الرياح عن لائمه

إذا وقعت الريح بين الریحین فهي النَّكْيَاءُ * فإذا وقعت بين الجنوب والصبأ فهي
الْجَرْيِيَاءُ * فإذا هبت من جهات مختلفة فهي الْمُتَوَاحِشَةُ * فإذا كانت لينت فهي
الرَّيْدَانَةُ * فإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي التَّسِيمُ * فإذا كلن لها حنين كحنين
الابل فهي الْخَنُونُ * فإذا ابتدأت بشدة فهي النَّافِجَةُ * فإذا كانت شديدة فهي
الْعَاصِيفُ وَالسَّيْهَوُجُ * فإذا كانت شديدة ولها زَفْزَفٌ وهي الصوت فهي الزَّفْزَافَةُ *
فإذا اشتدت حتى تقلع الكيام فهي الْهَيْجُومُ * فإذا حركت لساناً تحريكاً شديداً وقلعت
الاشجار فهي الزَّفْزَقَانُ وَالزَّفْزَعُ * فإذا جاءت بالخصباء فهي الْكَاصِبَةُ * فإذا
درجت حتى يرى لها ذيلاً كالرسن في الرمل فهي الدَّرُوجُ * فإذا كانت شديدة البرور
فهي التَّوْرُجُ * فإذا كانت سريعة فهي الْمُجْلِلُ وَالْجَافِلَةُ * فإذا هبت من الارض نحو

السماء كالعمود فهي لإعصار * فاذا هبت بالعبرة فهي الهبوة * فاذا حلت الموروجرت
الذيل فهي الهوجاء * فاذا كانت بلردة فهي الجرجف والصرصر والغريئة * فاذا كان
مع بردها ندي فهي البليل * فاذا كانت حارة فهي الجرور والسموم * فاذا كانت حارة
واتت من قبل اليمن فهي الهيف * فاذا كانت باردة شديدة تخرق البيوت فهي
الخريق * فاذا ضعفت وجرت فريش لارض فهي السفسطة * فاذا لم تلح شجراً ولم
تحمل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن *

فصل ٢

في ما يذكر منها بلفظ الجمع

الرياح الكواشك المختلفة والشديدة * البوارج والشمال الحارة في الصيف * الإعصار التي
تهيج بالغبار * اللواقح التي تلح لأشجار * المصبرات التي تأتي بالامطار * المبشرات
التي تأتي بالسحاب والغيث * السوافي التي تسفي التراب *

فصل ٣

في تفصيل اوصاف السحاب واسماؤها عن اكثر لائمة

اول ما ينشا السحاب فهو النش * فاذا انسحب في الهواء فهو السحاب * فاذا تغيرت
له السماء فهو الغمام * فاذا كان غيم ينشا في عرض السماء فهو العارض * فاذا كان ذا
رعد وبرق فهو العراض * فاذا كانت السحابة قطعاً متدانياً بعضها من بعض فهي النبرة *
فاذا كانت متفرقة فهي الفرع * فاذا كانت قطعاً متراكمة فهي الكرفي * فاذا كانت
قطعاً كأنها قطع الجبال فهي قلع وكهورة * فاذا كانت قطعاً مستدقة راقاً فهي الطخارير
واحدتها طخور * فاذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مكللة * فاذا كانت سوداء
فهي طخباء ومتطخبطة * فاذا رايتها وحسبتها ماطرة فهي مخيلة * فاذا غلط السحاب
وركب بعضهم بعضاً فهو المصفر * فاذا ارتفع ولم ينسط فهو النفاص * فاذا انقطع في
اقطار السماء وتلبد بعضهم فوق بعض فهو الغرة * فاذا ارتفع وحل الماء وكثف واطبق فهو
العماء والعماية والطنخاء والطنخاى والظها * فاذا اعترض اعراض الخيل قبل ان يطبق
السماء فهي الحبي * فاذا جن فهو العنان * فاذا اطل لارض فهو الدجن * فاذا اسود
وتراكب فهو المحنومي * فاذا تعلق سحاب دون السحاب فهو الرباب * فاذا كان

سحاب فوق سحاب فهو الغفارة * فاذا تدلى ودنى من الارض مثل هذب القطيفة فهو الهذب * فاذا كان ذا ماء كثير فهو القنيف * فاذا كان ابيض فهو المزن والضيبر * فاذا كان لرك صوت فهو الهزيم * فاذا اشتد صوت رملك فهو لأجش * فاذا كان بارداً وليس فيه ماء فهو الصراد * فاذا كان خفيفا نسفرة الريح فهو الزبرج * فاذا كان ذا صوت شديد فهو الصيت * فاذا هراق ماءه فحوالجهام ويقال بل هو الذي لاماء فيه *

فصل ٤

في ترتيب المطر الضعيف عن الاصمعي

اخف المطر والضعف الطل * ثم الرذاذ اقوى منه * ثم البغش والدث * ومبله الرث والرقمة *

فصل ٥

في ترتيب الامطار من النصر بن شميل

اول المطر رش وطش * ثم طل ورذاذ * ثم فضخ وهو قطرين قطرين * ثم قطل ونهتان * ثم وابل وجود *

فصل ٦

في ترتيب صوت المرد على القياس والتقريب

تقول العرب رعدت السماء * فاذا زاد صوتها قيل ارتجست * فاذا زاد قيل آرزمت ودوت * فاذا زاد واشتد قيل قصفت وقعقت * فاذا بلغ النهاية قيل جأجلت وحطدت *

فصل ٧

في ترتيب البرق عن الاصمعي وابي زيد وغيرهما من الائمة

اذا برق البرق كانه يتبسم وذلك بقدر ما يريك سواد الغيم من بياضه قيل انكل انكالا * فاذا بدا من السماء برق يسير قيل اوشمت السماء * ومنه قيل اوشم النبات اذا ابصرت اوله * فاذا برق برق ضعيفا قيل خفي يخفى عن ابي عمرو وخفا يخفو عن الكسائي * فاذا لمع لمعا خفيفا قيل لمح واومض فاذا تشفق قيل انعق انعقا * فاذا ملا السماء وتكشف واضطرب قيل تبوح * فاذا كثرتتابع قيل آرتعج * فاذا لمع واطمع ثم عدل قيل له خلب *

فصل ٨

في فعل السحاب والمطر

اذا انت السماء بالمطر الخفيف قيل خفشت وخشكت * فاذا استمر مطرها قيل عطلت

فراحت عذوبته فهو نُقَاحٌ * فاذا كان زاكياً في الماشية فهو نَمِيرٌ * فاذا كان سهلاً سائِغاً
متسلسلاً في الحلق من طيبه فهو سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ * فاذا كان يَمَسُّ الغلة فيشفيها فهو
مُسَوِّسٌ * فاذا جمع الصفاء والعذوبة والبرد فهو زَلَالٌ * فاذا كثر عليه الناس حتى نزحوا
بشفاهم فهو مَشْفُوءٌ * ثم مَمْنُودٌ * ثم مَضْفُوفٌ * ثم مَمْكُوكٌ * ثم مَجْمُومٌ * ثم مَنَقُوصٌ وهذا
عن ابي عمرو الشيباني *

فصل ١٣

في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها

اذا كان مستنقع الماء في التراب فهو اَحْسِيٌّ * فاذا كان في الطين فهو الرِّقِيعَةُ * فاذا
كان في الرمل فهو اَحْشَرَجٌ * فاذا كان في الحجر فهو القَلْتُ والوَقْبُ * فاذا كان في
اخصا فهو القُغْبُ * فاذا كان في الجبل فهو الرِّذْهَةُ * فاذا كان بين جبلين فهو المَفْصِلُ *

فصل ١٤

في ترتيب الانهار عن لائمة

اصغر الانهار الفَلَجُ * ثم الجَدُولُ اكبر منه قليلاً * ثم السَّرِيٌّ * ثم الجَعْفَرُ * ثم التَّرْبِيعُ * ثم
الطَّبَعُ * ثم الخَلِيجُ *

فصل ١٥

في تفصيل اسماء الآبار واصافها عن اكبر لائمة

القَلِيبُ البئر العادية التي لا يُعْلَمُ لها صاحب ولا حافر * اَحْبَبُ البئر التي لم تُطَوَّ * الرِّكِيَّةُ
البئر التي فيها ماء قل او كثر * الظَّنُونُ البئر التي لا يدري افيها ماء ام لا * القَيْلَمُ البئر
الكثيرة الماء * وكذلك القَيْلَزَمُ * الرِّسُّ البئر الكبيرة * الضَّهُولُ البئر التي يخرج ماؤها
قليلاً قليلاً * اَلْكُورُ القليلة الماء * الجُدُّ اجمدة الموضع من الكلا * المَتْرُجُ التي يستقى
منها باليد * اَحْسِيفُ المحفورة بالحجارة * المَعْرُوشَةُ التي بعضها بالحجارة وبعضها بالخشب *
اَلجَمْعَةُ المحفورة في السَّبْخَةِ * المَغْوَاةُ المحفورة للسباع *

فصل ١٦

في ذكر الاحوال عند حفر الآبار

اذا حفر الرجل البئر فبلغ الكَذِيَّةَ قيل اُكْذِي * فاذا انتهى الى جبل قيل اُجْبَلُ * فاذا

بلغ الرمل قيل أَسْهَبَ * فاذا انتهى الى سَبْخَةٍ قيل أَسْبَحَ * فاذا بلغ الطين قيل أَلْلَحَ *
فاذا بلغ الماء قيل أُنْبَطَ * فاذا وجد ماءً كثيراً قيل أَمَاءً وَأَنْهَى *

فصل ١٧

في الحياض عن لائمته

الْمَقْرَأَةُ الحوض يجمع فيه الماء * الشَّرْبَةُ الحوض يحفر تحت النخلة ويملاً ماءً لتشرب منه *
التَّضْحُ الحوض يقرب من البر حتى يكون لافراغ فيه من الدلو * الْكُرْمُورُ الحوض
الصغير * الْجَابِيَةُ الحوض الكبير * الدَّمُورُ الحوض الذي لم يُتَأَنَّقْ في صنعه *

فصل ١٨

في ترتيب السيل وتفصيله

اذا اتى السيل فهو اتي * فاذا جاء يملأ الوادي فهو رَاعِبٌ بالراء * فاذا جاء يتدافع
فهو زَاعِبٌ بالزاي * فاذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل ذُرّاً * فاذا جاء
بالقمش الكثير فهو مُزْلَعِبٌ ومُجْلَعِبٌ * فاذا رمى بالزبد والقذر قيل غُثّاً يَغْثُو * فاذا رمى
بالجفاء قيل جَفّاً يَجْفَأُ * فاذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو يَخَافُ وَجُرَافٌ *

الباب السادس والعشرون

في الارضين والرمال والجبال والاماكن والواضع وما يتصل بها وينضاف اليها

فصل ١

في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها في الاتساع ولاستواء والبعد والغلط والصلابة والسهولة
والخزونة والارتفاع ولا انخفاض وغيرها مع ترتيب اكثرها عن لائمته

اذا اتسعت الارض ولم يتخللها شجر او خَزَفَ فِيهَا الْفَضَاءُ * والْبَرَّازُ * والْبَرَّاحُ * ثم الصَّحْرَاءُ
والْعَرَاءُ * ثم الرَّهَاءُ * والْجَهْرَاءُ * فاذا كانت مستوية مع الاتساع فهي الْحَبَّتْ والْمَجْدَدُ *

ثم الشخصُ والصردُ * ثم القاعُ والقرقرُ * ثم الفرقُ والصنصفُ * فإذا كانت مع الاستواء
والانساع بعيدة لاكتاف ولاطراف فهي السهبُ والخرقُ * ثم السببُ والسملقُ * فإذا
كانت مع الانساع والاستواء والبعد لا ماء فيها فهي القلاة والمهممة * ثم التنوفة والفيقاء *
ثم التنف والصرما * فإذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها لطريق فهي اليهماء
والغطشاء * فإذا كانت تصل سالكها فهي المصلة والمتيهة * فإذا لم يكن لها اعلام
ومعالم فهي المجهل والهوجل * فإذا لم يكن بها اثر فهي الغفل * فإذا كانت قفراء
فهي القبي * فإذا كانت تبديد سالكها فهي البيداء * والمفازة كناية عنها * فإذا لم
يكن فيها شيء من النبت فهي المزلج والمليع * فإذا لم يكن فيها شيء فهي المروارة
والشبروت * والبلقع * فإذا كانت لارض غليظة صلبة فهي الجنب * ثم الجلد * ثم
العزاز * ثم الصيداء * ثم الجذجد * فإذا كانت صلبة يابسة من غير حصي فهي الكلد * ثم
الجعجاج * فإذا كانت غليظة ذات حجارة ورمل فهي البرقة والأبرق * فإذا كانت ذات
حصي فهي المحصاة والمحصبة * فإذا كانت كثيرة الحصى فهي الأغر والمغزاة * فإذا
اشتملت عليها كلها حجارة سود فهي الحرة واللابة * فإذا كانت ذات حجارة كانها السكاكين
فهي الحزير * فإذا كانت لارض مطمئنة فهي الجوف والغايط * ثم الهجل والهضم * فإذا
كانت مرتفعة فهي التجد والنشر بتسكين الشين وفتحها * فإذا جعت لارتفاع والصلابة
والغلظ فهي الثن والصمد * ثم القف والفدق والقرقد * فإذا كان ارتفاعها مع اتساع فهي
اليفاع * فإذا كان طولها في السماء مثل البيت وعرض ظهرها نحو عشرة اذرع فهي التل *
واطول وارض منها الربوة والرابية * ثم الأكمة * ثم الرابية وهي التي لا يعاوها الماء * ثم
التجوة وهي المكان الذي تظن انه نجاوك * ثم الصقان وهي لارض الغليظة دون الجبل *
فإذا ارتفعت عن موضع السيل واتحدت عن غلط الجبل فهي الحيف * فإذا كانت لارض لينت
سهلة من غير رمل فهي الترقاق والبرث * ثم الميثاء والدثمة * فإذا كانت طيبة التربة
كريمة النبت بعيدة عن الاحساء والنزوز فهي العداة * فإذا كانت مخيلة للنبت والخير
فهي الأريضة * فإذا كانت ظاهرة لا شجر فيها ولا شيء يختلط بها فهي القواح والقرواح *
فإذا كانت مهيأة للزراعة فهي الحقل والمشادة والدبوة * فإذا لم تهيا للزراعة فهي بور *
فإذا لم يصيبها المطر فهي الفل والجوز * فإذا كانت غير مسطوية وهي بين ارضين مسطوية
فهي الحليطة * فإذا كانت ذات ندى ووخامة فهي الغبقة * فإذا كانت ذات سباح

فهي السَّيْحَةُ * فاذا كانت ذات وَبَأٍ فهي الرُّبَيْيَةُ والرُّبَيْيَةُ على مثال فَعِلَةٍ وفَعْلَةٍ *
فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشَّجَرَةُ والشَّجَرَاءُ * فاذا كانت ذات حيات فهي المَحْوَاةُ *
فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي المَسْبَعَةُ والمَذَابَةُ *

فصل ٢

في ترتيب ما ارتفع من الارض الى ان يبلغ الجَبَلُ ثم ترتيبه الى ان يبلغ الجبل
العظيم الطويل عن لائمه

اصغر ما ارتفع من الارض النَّبْكَةُ * ثم الرَّايَةُ اعلى منها * ثم اللَّكْمَةُ * ثم الزُّبَيْيَةُ * ثم
النَّجْوَةُ * ثم الرَّيْعُ * ثم القَفُّ * ثم الهَضْبَةُ وهي الجبل المنبسط على الارض * ثم القَرْنُ وهو
الجبل الصغير * ثم الدَّكُّ وهو الجبل الذليل * ثم الصِّلْعُ وهو الجبل ليس بالطويل * ثم
النِّيقُ وهو الطويل * ثم الطَّوْدُ * ثم البَاذِخُ والشَّامِخُ * ثم الشَّاهِقُ * ثم المُشَجَّرُ * ثم
الْأَقْوَدُ وَالْأَخْشَبُ * ثم لَأَيُّهُمْ * ثم القَهْبُ وهو العظيم مع الطول * ثم الْخُشَامُ *

فصل ٣

في ابعاض الجبل مع تفصيلها عن لائمه

اول الجبل الْخَصِصُ وهو القرار من الارض عند اصل الجبل * ثم السَّفْحُ وهو ذيله * ثم
السَّنْدُ وهو المرتفع في اصله * ثم الْبَكِيجُ وهو عرضه * ثم الْجَصْنُ وهو ما اطاف به * ثم
الرَّيْدُ وهو ناحيته المشرفة على الهواء * ثم العَرَعْرَةُ وهي غلظه ومعظمه * ثم الْكَيْدُ وهو
جناحه * ثم الرَّعْنُ وهو انفه * ثم السَّعْفَةُ وهي راسه *

فصل ٤

في تفصيل اسماء التراب وصفاته عن لائمه

الصَّبِيدُ تراب وجه الارض * الْبَوَّغَاءُ والدَّقْعَاءُ التراب الرخو الرقيق الذي كانه ذَرِيَّةً *
الْثَرَى التراب الندي وهو كل تراب لا يصير طيناً لازباً اذا بُلَّ * الْمُورُ التراب الذي
تمور به الريح * الْهَبَاءُ التراب الذي تطيره الريح فتراه على وجوه الناس وجلودهم
وثيابهم يلزق لزوقاً من ابن عميل * الْهَائِيُّ الذي دق وارتفع عن الكساهي * السَّافِيَاءُ
التراب الذي يذهب في الارض مع الريح * التَّيِّبَةُ التراب الذي يخرج اليوبوع من

حرة ويجمعه * الحُرْثُومَةُ التراب الذي تجمعه الخمل عند قريتها * الغَفَاءُ التراب الذي يعفي لاأثار * وكذلك الغَفْرُ * الرِّغَامُ التراب المختلط بالرمل * السَّادُ التراب الذي يسمد به النبات * فاذا كان مع السَّرْقِينِ فهو الدَّمَالُ بالفتح *

فصل هـ

في تفصيل اسماء الغبار واصافه عن لائمة

النَّقْعُ والعُكُوبُ الغبار الذي يشور من حوافر الخيل واخفاف الابل * العَجَاجُ الغبار الذي تثيره الريح * الرَّهْجُ والقَسْطَلُ غبار الحروب * الحَيَضَةُ غبار المعركة * العَيْرُ غبار لاقدام * المَبِينُ ما تقطع منه *

فصل ١

في تفصيل اسماء الطين واصافه عن لائمة

اذا كان حَرًّا يابساً فهو الصَّلْصَالُ * فاذا كان مطبوخاً فهو الفَخَّارُ * فاذا كان علكاً لاصقاً فهو اللَّازِبُ * فاذا غيره الماء وافسك فهو الحَمَأُ وقد نطق بهك لاسماء لاربعة القروان * فاذا كان رطباً فهو النَّاطَةُ والثرْمُطَةُ والطرَّةُ * فاذا كان رقيقاً فهو الرِّدَاغُ * فاذا كان ترنطم فيه الدواب فهو الوَحْلُ * واشد منه الرِّدْغَةُ والرِّزْغَةُ * واشد منهما الورْطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلص منها ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها لانسان * فاذا كان حَرًّا طيباً ملكاً وفيه خصرة فهي الغَضْرَاءُ * فاذا كان مخلوطاً بالطين فهو السِّيَاعُ * فاذا جعل بين اللبن فهو المِلَاطُ *

فصل ٧

في تفصيل اسماء الطرق واصافها عن لائمة

المِرْصَادُ والنَّجْدُ الطريق الواضح وقد نطق بهما القروان * وكذلك الصِّرَاطُ * والمَجَادَةُ والمنْهَجُ * واللِّقْمُ * والمنْجَةُ وسط الطريق ومعظمه * اللَّاحِبُ الطريق الموطأ * المَهْيَعُ الطريق الواسع * الوَهْمُ الطريق الذي يرد فيه الموارد * الشَّارِعُ الطريق لاطم * النَّقْبُ والشَّعْبُ الطريق في الجبل * الحَلُّ الطريق في الرمل * المَخْرُفُ الطريق في الاشجار ومنه الحديث عائد المريض على مخارف الجنة * النِّيْسَبُ الطريق المستقيم عن

ابي عمرو وقال الليث هو الواضح كطريق النمل والحية وحمر الوحش وانشد
غيتاً ترى الناس اليه نُسباً * من صادر ووارد ايدي سبا

فصل ٨

في تفصيل اسماء حفر مختلفة لا مكنة والمقادير عن لائمة

اذا كانت الحفرة في الارض فهي الهوة * فاذا كانت في الصخر فهي نقرة * فاذا حفرها
ماء المزاب فهي ثجارة عن ثعلب من ابن الاعرابي * فاذا كانت يرمي الصبيان فيها
بالجوز فهي المزداة عن الليث * فاذا كانت للنار فهي ارة * فاذا كانت لكمون الصائد
فيها فهي ناموس وقشرة * فاذا كانت لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قرموص * فاذا
كانت في الثريد فهي أنقوعة * فاذا كانت في النواة فهي نقيير * فاذا كانت في نحر
الانسان فهي نقرة * فاذا كانت في اسفل ابهامه فهي قلت * فاذا كانت تحت الانف
في وسط الشفة العليا فهي جثمة عن الليث * فاذا كانت عند شدة الغلام المليح واكثر
ما يحفرها الضحك فهي الفينة عن ثعلب عن ابن الاعرابي * فاذا كانت في ذقنه فهي
الثوتة وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه نظر الى صبي مليح فقال دَسَمُوا فونته اي
سودوها لئلا تصيبه العين *

فصل ٩

في تفصيل الرمال وجدته في تعليقات صديق لي بجرجان عن القاضي ابي الحسن
علي بن عبد العزيز فعلقته فقد خرج لي منه لان ما اردته منه لهذا
المكان من الكتاب بعد ان عرضته على مظانه من كتب
اللغة عن لائمة فصح اكثره اوقارب الصحة

العذاب ما استرق من الرمل * الحبل ما استدق منه * اللبب ما اتحد منه * الخف
ما اعوج منه * الدعص ما استدار منه * العقيد ما تعقد منه * العقنقل ما تراكم وتراكب
منه * السقط ما جعل ينقطع ويتصل منه * الثبورة ما اشرف منه * التيهور ما اطمان منه *
الشقيقة ما انقطع وغلظ منه * الهدملة ما كثر شجرة منه * اللاوعس ما سهل ولان منه *
الرغام ما لان منه وليس بالذي يسيل من اليد * الهيام ما لا يتمالك ان يسيل من اليد

للينه منه * الذِّكْدَاكُ ما التبّد بالارض منه * العَانِكُ ما تعقد منه حتى لايقدر البعير على السير فيه *

فصل ١٠

اخرجه من كتاب الموازنة حمزة في ترتيب كمية الرمل من ثعلب عن ابن الاعرابي الرمل الكثير يقال له العَقْفُلُ * فاذا نقص فهو كَثِيبٌ * فاذا نقص عنه فهو تَوَكُّلٌ فاذا نقص عنه فهو سَقَطٌ * فاذا نقص عنه فهو عَذَابٌ * فاذا نقص عنه فهو لَبَبٌ *

فصل ١١

وجده ملاحظاً بمحاشية الورقة من باب الرمال في كتاب الغريب المصنف الذي قرأه لأمير ابو الحسن علي بن اسماعيل الميكالي رحمه الله على ابي بكر احمد بن محمد بن اخراج وقرأه ابو بكر على ابي عمر غلام ثعلب ولم ار نسخة اصلح ولا اصح منها وهي لان في خزنة كتب لأمير السيد لاوحد عمرها الله بطول بقائه *

اخبرنا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلهم اذا كانت الرملة مجمعة فهي التَوَكُّلُ * فاذا انبسطت وطالت فهي الكَثِيبُ * فاذا انتقل الكتيب من موضع الى موضع بالرياح وبقي منه شيء رقيق فهو اللَّبَبُ * فاذا نقص منه فهو العَذَابُ *

فصل ١٢

في تفصيل امكنة للناس مختلفة .

الْحَوَاءُ مكان اَحْيَ الْجَلَالُ * الشَّغْرُ مكان المخافة * الْمَوْسَمُ مكان سوق الحجيج * الْمَدْرَسُ مكان درس الكتب * وَالْمَحْفَلُ مكان اجتماع الرجال * الْمَأْتَمُ مكان اجتماع النساء * التَّادِي والنَّدْوَةُ مكان اجتماع الناس للحديث والسمر * الْمُصْطَبَةُ مكان اجتماع الغرباء ويقال بل مكان حشر الناس للامور العظام * الْمَجْلِسُ مكان استقرار الناس في البيوت * الْحَانُ مكان مبيت المسافرين * الْكَائِنُوتُ مكان الشراء والبيع * الْحَانَّةُ مكان التسوق في الخمر * الْمَاخُورُ مكان الشرب في منازل الخمارين * الْمَشْوَارُ المكان الذي تُشَوَّرُ فيه الدواب اي تعرض * الْمُلَصَّةُ مكان اللصوص * الْمُعْسَكْرُ مكان العسكر * الْمُعْرَكَةُ مكان القتال * الْمَلْحَمَةُ مكان القتل الشديد قال ابن الاعرابي الملحمة حيث يتقاطعون كحومهم

بالسيف * المرقد مكان الرقاد * التأمهس مكان الصائد * المرقب مكان الديدبان * القوس
مكان الراحب * المربع مكان الحى في الربيع * الطراز المكان الذي ينسج فيه
التياب الحجاد *

فصل ١٣

في تفصيل امكنة ضروب من الحيوان
وطن الناس * مزاح لابل * اصطبيل الدواب * زرب الغنم * غرين لاسد * وجار الذئب
والضبع * مكو لارنب والثعلب * كناس الوحش أدجي النعامة * أفحوص القطا * عش
الطير * قرية النمل * نافقاء اليربوع * كوز الزنابير * خلية النحل * بحر الصب
والحبة *

فصل ١٤

في تقسيم اماكن الطيور
اذا كان مكان الطير على شجر فهو وكو * فاذا كان في جبل او جدار فهو وكو * فاذا
كان في كن فهو عش * فاذا كان على وجه الارض فهو أفحوص * والأدجي للنعام خاصة *
ومحوص الحماة الذي تحصن فيه على يسطها * البيعة المكان الذي يقع عليه البازي *

فصل ١٥

يناسب ما تقدم في تفصيل بيوت العرب نسبة حرة الى ابن السكيت ولست من صحة
بعضه على يقين

خباء من صوف * بجاد من وبر * فسطاط من شعر * سراق من كرسف * قشع من
جلود * طراف من آدم * حظيرة من شنب * خيمة من شجر * أقة من حجر * قبة
من لبن * بثرة من مدر *

فصل ١٦

في تفصيل الابنية عن الاصمعي وغيره
اذا كان البناء سطحاً فهو اطم * وأجم * فاذا كان مسنماً وهو الذي يقال له كوخ وخرنشت
فهو مجرد * فاذا كان عالياً مرتفعاً فهو صرح * فاذا كان مربعاً فهو كعبة * فاذا كان مطولاً
فهو مشيد * فاذا كان معمولاً بشيد وهو كل شيء طليت به الكائط من جص او بلاط فهو
مشيد * فاذا كان سقيفة بين حائطين تحتها طريق فهي الساباط *

فصل ١٧

في المتعبدات

المَسْجِدُ للمسلمين * الكَنِيسَةُ لليهود * البَيْعَةُ للنصارى * الصَّوْمُغَةُ للرهبان * بيت
النار للعجوس *

الباب السابع والعشرون

في الحجارة عن لائمة قد جمع اسماءها الاصبهاني في كتاب الموازنة وكسر الصاحب على
تأليفها دُفِئَتْراً وجعل اوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء لا ما لم يوجد
منها في لوائل الاسماء وقد اخرجت منهما ومن غيرها ما استصاحته
للكتاب ووفيت التفصيل حقه باذن الله عز اسمه *

فصل ١

في الحجارة التي تتخذ ادوات ولات او تجري مجراها وتستعمل في احوال
مختلفة عن لائمة

الفَهْرُ الحجر قد يكسر به الحوز وما اشبهه ويسحق به المسك وما شاكله * الصَّلَايَةُ
الحجر العريض يسحق عليه الطيب وكذلك المَذَاك والقُسْطُنَاسُ واطنها رومية * المِسْحَنَةُ
الحجر يُدَقُّ به حجارة الذهب عن لازهري * التَّسْفَةُ الحجر الذي تدلك به لاقدام *
الرَّبِيعَةُ الحجر الذي يُرْبَعُ لتجربة الشدة والقوة * المِسْنُ الحجر الذي يُسْنُ عليه الحديد
اي يُحَدِّدُ * وكذلك الصَّلْبِيُّ عن ابي عمرو * المِطْلَاسُ الحجر الذي يدق به في

المهراس * البرداس الحجر الذي يرُمى به في البرليطيب ماءها ويفتح عيونها عن ابي
تراب وانشد

اذا راوا كزيهته يرمون بي * رميك بالمرجاس في قعر الطوى

الطَّرَزُ الحجر المحدد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث ان عدي بن حاتم قال يا رسول
الله انا لا نجد ما نذكي به لا الطرار وشقة العصا فقال أمر الدم بما شئت * الجمرة الحجر
يستجمر به في جار الناسك * المقلّة الحجر يتقاسم به الماء * الرضاض حجر الدق * التبلّة
حجر لاستنجاة * البلطة الحجر الذي تبلط به الدار اي تفرش وتجمع البلاط * الحمارّة
الحجر يجعل حول الخوض لئلا يسيل مائه * الجبس حجارة تجعل على قوّة النهر لتمنع طفيان
الماء من ثعلب من ابن لاعرابي * الرصفّة الحجر يحمى فتسحق به القدر او ما يكتب
عليه اللحم * الرجام حجر يشدّ في طرف الكبل ويدلى ليكون اسرع لنزوله * الاميمة
حجر يشدخ به الرأس * السلوانة حجر كانوا يقولون ان من يسقى ماءه سلا * السلانة حجر
يدفع الى الملسوع ليحركه بيك من الصاحب * المدمالك الصخرة يقوم عليها الساق *
النصب حجر كان تنصب وتصب عليه الدماء للولمان وقد نطق به القرءان * الخنثوس
حجر لاستصراع من الليث * القهقر الحجر الذي يسحق به الشيء عن ابي عمرو *
الهُجُلُ الحجر الذي يشقل به الزورق والمركب وهو لا تنجر * الحانية الحجارة تطوق
بها البر * القداس حجر يجعل وسط الخوض للمقدار الذي يروى لابل من الصاحب *
الاثية حجارة القدر * الارام حجارة تنصب لعلها ارمي ران من ابي عمرو *

فصل ٢

في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية من لائمة

اليرمع حجارة بيض تلح في الشمس * واليلع كذلك * الحمة حجارة سود تراها لاصقة
بالارض متدانية ومتفرقة من ابن شميل * البراطيل الحجارة الطوال واحدها برطيل * البصرة
حجارة رخوة * المرؤ حجارة بيض فيها نار * الهو حجر ابيض يقال له بصاق القمر *
المهاة حجر البلور * المرمر حجر الرخام * الدملوك الحجر المدملك * الدملق الحجر المستدير *
الراوفة حجر يتقدم من طي البر الرضاض حجارة تتعرض على وجه الارض اي لاتثبت *

الصَّفَاحُ الحجارة العراض الملس * الرَضَامُ صخور عظام امثال الحجر واحدعا رَضْمَةً *
الترجَامُ والسَّلَامُ دونها * الصَّلْدَحُ الحجر العريض * الصَّيْخُودُ الصخرة الشديدة * وكذلك
الصَّفَا والصَّفْوَانُ والصَّفْوَاءُ * الطَّرِبُ كل حجر ثابت لاصل حديد الطرف * العُقَابُ
صخرة ناشرة في قاع البئر * الكَدِيدُ الحجر تستر لارض ويرزة اكفر من الصاحب *
الْحِيفَةُ صخرة على الغار كالباب * اللِّخَافُ حجارة فيها عرض ورقته * اليهَيْرُ حجارة امثال
الْأَكْفِ * أَنَانُ الصَّحْلِ صخرة قد غمر الماء بعضها وظهر بعضها * الصَّلْعَةُ الصخرة الملساء
البراقة * الصَّيْدَانُ حجر ابيض تتخذ منه البرام *

فصل ٣

في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب

اذا كانت صغيرة فهي حَصَاة * فاذا كانت مثل الجوزة وصاحت للاستنجاء بها فهي نُبْلَةٌ
وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل يعني عند اتيان الغائط * فاذا كانت اعظم من
الجوزة فهي قَنْزَعَةٌ * فاذا كانت اعظم منها وصاحت للقذف فهي مَقْدَافٌ وَرَجْمَةٌ وَمُرْدَاةٌ
ويقال ان المرداة حجر الصب الذي ينصبه علامة لبحر * فاذا كانت مِلَّةً الكف فهي
يَهْيَرٌ * فاذا كانت اعظم منها فهي فِهْرٌ * ثم جَنْدَلٌ * ثم جَلْدٌ * ثم صَخْرَةٌ * ثم قَلْعَةٌ وهي
التي تنقلع من عرض جبل وبها سميت القلعة التي هي الحصن *

الباب الثامن والعشرون

في النبت والزرع والنخل

فصل ١

في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه

اول ما يبدو النبت فهو بَارِضٌ * فاذا تحرك قليلاً فهو خَيْمٌ * فاذا عم الارض فهو عَيْمٌ *

فاذا اهتزوا مكن ان يقبض عليه قيل اجثأل * فاذا اصفر ويس فهو فاتج * فاذا كان الرطب تحت اليبس فهو عيم * فاذا كان بعضه هائجا وبعضه اخضر فهو شميطة * فاذا تهشم وتحطم فهو هشيم وخطام * فاذا اسود من القدم فهو الدنن عن الاصمعي * فاذا يبس ثم اصابه المطر فاخضر فذلك النثر عن ابي عمرو *

فصل ٢

في مثله من الاثمة

اذا طلع اول النبت قيل اوشم وطر * وكذلك الشارب * فاذا زاد قليلا قيل طقر * فاذا غطي الارض قيل استخلص * فاذا صار بعضه اطول من بعض قيل تنائل * فاذا تهيأ لليبس قيل اقطار * فاذا يبس وانشق قيل تصوح * فاذا تم يبسه قيل حاجب الارض هياجا *

فصل ٣

في ترتيب احوال الزرع جمعت فيه بين اقاويل الليث والنصر وغيرها

الزرع مادام في البذر فهو الحث * فاذا انشق الحث عن الورقة فهو الفرخ والشطة * فاذا طلع راسه فهو الحقل * فاذا صار اربع ورقات او خسا قيل كوت كويئا * فاذا طال وغلظ قيل آتاسد * فاذا ظهرت قصيته قيل قصب * فاذا ظهرت السنبلة قيل سنبل ثم آكتهل * واحسن من هذا الترتيب قول الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الاتجيل كزرع اخرج شطاء فآزره فاستغلظ فاستوي على سوقه * قال الزجاج آزر الصغار الكبار حتى استوي بعضها ببعض * قال غيره فساوى الفراخ الطوال فاستوى طولها * قال ابن الاعرابي اشطاء الزرع اذا فرخ واخرج شطاء اي فراخه فآزره اي اعانه *

فصل ٤

في ترتيب البطيخ عن الليث

اول ما يخرج البطيخ يكون قسرا * ثم خضفا اكبر من ذلك * ثم يكون قحما * والمخدج يجمعه * ثم يكون بطيخا *

فصل هـ

في قصر النخل وطولها عن لائمة

إذا كانت النخلة صغيرة فهي الفسيلة والودية فإذا كانت قصيرة تنالها اليد فهي القاعد *
فإذا صار لها جذع يتناول منه المتناول فهي جبارة * فإذا ارتفعت عن ذلك فهي
الرقلة والعيدانة * فإذا زادت فهي باسقة * فإذا تنامت في الطول مع انجراد فهي
سحوق *

فصل ٦

في ترتيب سائر نعوتها عن لائمة

إذا كانت النخلة على الماء فهي كارع ومكرعة * فإذا حملت في صغرها فهي مهتجنة *
فإذا كانت تدرك في أول النخل فهي بكور * فإذا كانت تحمل سنة وسنة لا فهي
سنيها * فإذا كانت بشرها ينتشر وهو اخضر فهي خضيرة * فإذا دقت من أسفلها
وانجرد كبريها فهي صنبر * فإذا مالت فبني تحتها دكان تعتمد عليه فهي دجبيته *
فإذا كانت منفردة عن اخواتها فهي عوانة *

فصل ٧

مجعل في ترتيب حمل النخلة

أُطْلِعَتْ * ثم أَبْلَحَتْ * ثم أَبْسُرَتْ * ثم أَرْهَتْ * ثم أَسْعَتْ * ثم أَرْطَبَتْ * ثم أَثْمَرَتْ *

الباب التاسع والعشرون

في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية

فصل ١

في سياقة أسماء فارسياتها منسية وغربيتها محكية مستعملة

الكَفَّ * الساق * الفِرَاش * البَرَّاز * الوزان * الكيال * المساح * البياع * الدلال *

الصَرَاف * البَقَال * الجَمَال * القَصَاب * البَيْطَار * الرَائِض * الطَّرَاز * الحَيَّاط * القَذَار *
 لَامِير * الخليفة * الوزير * الحَاجِب * القَاضِي * صَاحِبُ البَرِيد * صَاحِبُ الخَبَر *
 الوَكِيل * السَّقَاء * السَاقِي * الشَّرَاب * الدَّخْل * الخَرْج * الحَلَال * الحَرَام * البَرَكَةُ *
 البَرَكَةُ * العِدَّة * الصَوَاب * الغَلَط * الخَطَأ * الوَسْوَسة * الحَسَد * الكَسَاد * العَارِيَّة *
 النَصِيحَة * الصُّورَة * الطَّبِيعَة * النَّدَّ * البُخُور * الغَالِيَة * اِخْلَاق * اللِّخَاحَة *
 الحَنَاء * الحَبَّة * المِقْنَعَة * الدَّرَاعَة * لِأَزَار * المَضْرِبَة * اللِّحَاف * المِخْدَة * الفَاحِشَة *
 القُمْرِي * اللَّقْلُق * الخَطُّ * القَلَم * المَدَاد * الحِجْر * الكِتَاب * الصَّنَدُوق * الحَقَّة *
 الرِّبْعَة * المَقْدَمَة * السَّفْط * الخَرْج * السَّفَرَة * اللِّهْو * القِمَار * الحِفَاء * الوَفَاء *
 الكُرْسِي * القَفْص * المَشْجَب * الدَّوَاة * المِرْفَع * القَيْنِيَّة * الفَتِيلَة * الكَلْبَتَان *
 القُفْل * الحَلَقَة * المُنْقَلَة * المِجْمَرَة * المِزْرَاق * الحَرَبَة * الدَّبُوس * المُنْجِيْق * العِرَاوَة *
 الرِّكَاب * العِلْم * الطَّبْل * اللِّوَاء * الغَاشِيَة * النَعْل * القُطْرِي * الحِجْل * البَرَقَع * السِّقْل *
 الجَنِيْبَة * الغَدَاة * الحَلَوَاء * القَطَائِف * القَلِيَّة * الهَرِيْسَة * العَصِيْدَة * المِزْوَرَة *
 الفَتِيْت * النُّقْل * النِّطْع * العِلْم * الطَّرَاز * الرَّدَاء * الفَلَك * المَشْرِق * المَغْرِب *
 الطَّالِع * الشَّمَال * المِجْنُوب * الصَّبَا * الدَّبُور * لِأَبْلَة * لِأَحَق * النِّبِيل * اللِّطِيف *
 الظَّرِيف * المِجْلَاد * السِّيَاف * العَاشِق * المِجْلَاب *

فصل ٢

يناسبه في أسماء عربية يتعذر وجود فارسية أكثرها

الزُّكُوة * الحُج * المُسْلِم * المومن * الكافر * المنافق * الفاسق * الحِثْث * الخَبِيث *
 القِرْءَان * لِأَقَامَة * التَّيْمَم * المِتْعَة * الطَّلَاق * الظَّهَار * لِأَيْلَاء * القِبْلَة * المِحرَاب *
 المِنَارَة * المِجْبُث * الطَّافُوت * إبليس * السَّجِين * الغَسْلِين * الضَّرِيع * الرِّقْم * النِّسِيم *
 السَّلْسَبِيل * هَارُوت ومارُوت * وِيَا جُوج وِمَا جُوج * مُنْكَر وُنْكَير *

فصل ٣

في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد

البَتْنُور * الحَمِير * الزَّمَان * الدِّين * الكَنْز * الدِّينَار * الدَّرْهَم *

فصل ٤

في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها
او تركها كما هي * فمنها من لاواني

الكُوز * لإبريق * الطسُث * الخوان * الطبق * القصعة * السكرجة *

ومن الملابس

السَمُور * السنجاب * القاقم * الفنك * الدلاق * الخز * الديباج * التاحج * الراحج *
السندس *

ومن الجواهر

الياقوت * الفيروزج * البجاذ * البلور *

ومن الوان الخبز

السَمِيد * الدرَمَك * الجرَذَق * الجَرَمَزَج * الكعك *

ومن الوان الطبخ

السَبَكْج * الدَرَبْج * النارباغ * الزرباغ * لاسبذاج * الداجيراج * الطباهج *
الجردباغ * الرودق * الهلالم * الحمير * الجوداب * البزماورد *

ومن الحلاوي

الفالودج * الجوزينج * اللوزينج * التفرينج *

ومن لاينجات وهي لاخرية

الجلاب * السكجيين الجلجيين * الميئة *

ومن الافاوية

الداصيني * الفلفل * الصكرويا * الزنجبيل * الخولنجان *

ومن الرياحين ومايناسبها

النرجس * البنفسج * النسرين * الخيري * السوسن * المرزنجوش * الياسمين * الجلتار *

ومن الطيب

المسك * العنبر * الكافور * الصندل * القرنفل *

فصل ٥

في ما حاضرت به ما نسبته بعض لائمة الى اللغة الرومية

البردوس البستان * القسطاس الميزان * السججل المردة * البطاقة رقعة فيها رقم

المتاع * القُرْطُونُ القَبَّانُ * لَأُسْطُرْلَابُ معروف * القُسْطَنَاسُ صَلَايَةُ الطَّيِّب * القُسْطَرِي *
والقُسْطَارُ الجُهْدُ * القُسْطَلُ الغبار * القُبْرُسُ أجود النحاس * القِطَارُ اثناعشر ألف أوقية *
البَطْرِيقُ القائد * القراميد الآجَرُ ويقال بل هي الطوابيق واحدها قَرْمِيد * التَّرياقُ
دواء السموم * القنطرة معروفة * القَيْطُونُ البيت الشتوي * الكَيْدِيقون والرساطون
ولا سَفْطُ اشربة على صفات * التَّقْرِيسُ والقَوْلُجُ معروفان * سال عليه السلام شريحاً مسألة
فاجاب بالصواب فقال له قالون اي امبت بالرومية *

الباب الثلاثون

في فنون مختلفة الترتيب في الاسماء والافعال والصفات

فصل ١

في سياقة اسماء النار عن ثعلب من ابن اعرابي

الصَّلَاة * السَّكْنُ * الضَّرْمَةُ * الجَرْقُ * اَكْمَدَةُ * اَكْدَمَةُ * البَحِيمُ * السَّعِيرُ *
الْوَحَى * قال وسالت ابن اعرابي عن الوَحَى فقال هو المَلِكُ فقلت ولم سَمِيَ المَلِكُ
وَحَى فقال الوَحَى النار فكان المَلِكُ مثل النار يصرونيفع *

فصل ٢

في تفصيل احوال النار ومعاجتها وترتيبها عن لائمه

اذا لم يخرج الزند النار عند القدح قيل كبا يكو * فاذا صَوَّتْ ولم يخرج قيل صَلْدُ
يَصْلُدُ * فاذا اخرج النار قيل وَرَى يَرَى * فاذا القى عليها ما يحفظها ويذكىها قيل
شَبَّعَهَا وَتَقَبَّتْهَا * فاذا عُولِجَتْ لتذهب قيل حَصَّاتُهَا وَأَرْثَتُهَا * فان جعل لها مذهب

تحت القدر قيل سَخَوْتُهَا * فاذا زيد في ايقادها واشعالها قيل اَنْجَتْهَا * فاذا اشتد تاجها
فهي جاحِمةٌ * فاذا سكن لهيبها ولم يُطْفَأَ حَرُّها فهي خامِدةٌ * فاذا طُمِئِثَ البَتَّةُ
فهي هامِدةٌ * فاذا صارت رمادا فهي هابِيةٌ *

فصل ٣

في الدواهي قد جمع حمزة من اسمائها ما يزيد على اربعمئة وذكر ان تكاثر اسماء
الدواهي من احدى الدواهي ومن العجائب ان امة واحدة وسمت
معنى واحداً بمئين من الالفاظ وليست سياقتها كلها من شرط
هذا الكتاب وقد رتب منها ما انتهت اليه
معرفتي فمنها ما جاء على فاعلة *

يقال نزلت بهم نازلةٌ * ونائبةٌ * وحادثَةٌ * ثم آبدَةٌ * وداهيةٌ * وباقعةٌ * ثم بائقةٌ
وجاطمةٌ * وفاقرةٌ * ثم غاشيةٌ * وواقعةٌ * وقارعةٌ * ثم حاقةٌ * وطامةٌ * وصاحخةٌ *
ومنها ما جاء على التصغير * * جاء بالربيع والأريق * ثم الدويهة والخويخية
ومنها ما جاء مردوفاً بالنون * * جاء بالأمريين والأقورين * ثم الدرخمين والكبوكرين
والفتكرين *

ومنها جاء بالعصية والأفيكة * ثم الفلق والفليكة *
ومنها جاء بالعنقير والخنفيق * ثم الدردبيس والقمطير *
ومنها وقعوا في ورطةٍ * ثم رقمةٍ * ثم زوكةٍ * ونوطَةٍ *
ومنها وقعوا في سلى جل * وفي أذني عناقٍ * ثم في قرني حمارٍ * ثم في است كلب *
وفي صماء الغبر * ثم في احدى بنات طبقٍ * ثم في ثالثة لأثاني * ثم في وادي تضليلٍ *
ووادي تهللٍ *

فصل ٤

في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها

تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ اذا دنا غروبها * أَقْرَبَتِ الحَبْلَى اذا دنا ولادها * اهْتَجَنَتِ الناقة اذا
دنا نتائجها عن الكسائي * ضَرَعَتِ القدر اذا دنا ادراكها عن ابي زيد * طَرَقَتِ
القطاة اذا دنا خروج بيضتها * أَرَفَتِ الآزفة اذا دنا وقتها * أُحِيطَ بفلان اذا دنا هلاكه *

أَقْلَفُ الْعَنْبِ حَانَ أَنْ يَقْطِفَ * أَحْصَدُ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يَحْصَدَ * أَرْكَبُ الْمَهْرَ حَانَ أَنْ
يَرْكَبَ * أَقْرَنُ الدَّمْلُ حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَ *

فصل هـ

في تقسيم الوصف بالبعد

مَكَانٌ سَجِيقٌ * فَجٌّ عَمِيقٌ * رَجْعٌ بَعِيدٌ * دَارٌ نَارِجَةٌ * شَأْوٌ مُغْرَبٌ * نَوَى * شَطُونٌ
سَفَرٌ شَاسِعٌ * بَلَدٌ طَرُوحٌ *

فصل ٦

في تفصيل أسماء الأجر

الْعَقْرُ أَجْرَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَطِئَتْ بِشَبْهَةٍ * الشَّكْمُ أَجْرَةُ النَّجَّامِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَّا جَمِعَهُ أَبُو طَيْبَةَ أَشْكُمُوهُ * الْكُلْوَانُ أَجْرَةُ الْكَاهِنِ * الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ
الرَّاقِي * الْجَمْلُ أَجْرَةُ الْفَيْحِ * الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ * الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمُغْنِيِّ وَهُوَ دَخِيلٌ *
الْبَرْكَةُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ * الدَّاشُ أَجْرَةُ الدِّسْتَارَانِ عَنْ النَّصْرِ بْنِ
شَمِيلَ *

فصل ٧

في الهدايا والعطايا

الْحَذْيَا هَدِيَّةُ الْبَشَرِ * الْعَرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ * الْمُصَانَعَةُ هَدِيَّةُ
الْعَامِلِ * لِاتَاوَةٌ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتِدَاءً * فَإِذَا كَانَتْ جِزَاءً فَهِيَ
شُكْمٌ *

فصل ٨

في تفصيل العطايا الراجعة إلى معطيها عن الأئمة

الْمِخْخَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِيَحْتَلِبَهَا مَدَّةً ثُمَّ يَرُدُّهَا * ثُمَّ لِإِقْفَارِ أَنْ تُعْطِيَ
دَابَّةً لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ * لِإِخْبَالٍ وَإِلْكَفَاءٍ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ
النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلِبْنَهَا * الْغَارِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ نَخْلَةً فَيَكُونُ لَهُ التَّمَرُ
دُونَ الْأَصْلِ *

فصل ٩

في العموم والخصوص

البُغْضُ عامٌ * والفَرْكُ في مابين الزوجين خاصٌ * التَّشْهِي عامٌ * والوَحْمُ للحبلى خاصٌ *
النظر الى الاشياء عامٌ * والشَّيْمُ للبرق خاصٌ * الحَبْلُ عامٌ * والكَرُّ للحبل الذي يصعد به
الى النخل خاصٌ * الجَلَاءُ للاشياء عامٌ * والإجْتِلَاءُ للعروس خاصٌ * الغَسْلُ للاشياء عامٌ *
والقِصَارَةُ للشوب خاصٌ * الصَّرَاخُ عامٌ * والسَّوَاعِيَةُ على الميت خاصَّةٌ * العَجْزُ عامٌ *
والعَجِيزَةُ للمرأة خاصٌ * الذَّنْبُ عامٌ * والذَّنَائِي للفرس خاصٌ * التحريك عامٌ *
وانفاص الراس خاصٌ * الحديث عامٌ * والسَّهْرُ بالليل خاصٌ * السَّيْرُ عامٌ * والسَّيْرُ
ليلاً خاصٌ * النوم في اوقات عامٌ * والقِيْلُولَةُ نصف النهار خاصَّةٌ * الطلب عامٌ *
والتَّوَجُّي في الخير خاصٌ * الهَرَبُ عامٌ * ولِلْأَبَاقِ للعبيد خاصٌ * الحَرَزُ للغلات عامٌ *
والخَرَضُ للنخل خاصٌ * الوَكْرُ للطير عامٌ * ولِلْأَذْجِي للنعام خاصٌ * العَدُوُّ للحيوان عامٌ *
والغسلان للذئب خاصٌ * الظَّلْعُ لما سوى الانسان عامٌ * والْحَمْعُ للضبع خاصٌ *

فصل ١٠

في تقسيم الخروج

خَرَجَ لَانْسان من دارة * بَرَزَ الشجاع من مكانه * انْسَلَّ فلان من بين القوم *
نَفَضَ من امر كذا * مَرَقَ السهم من الرميَّة * فَسَقَتِ الرطبة من قشرها * ذَلَقَ
السيف من غمك * فَاخْتَمَ منه رجلة * أَوْرَغَ البول اذا خرج دفعة بعد دفعة * تَوَرَّ
النبت اذا خرج زهرة * قَلَسَ الطعام اذا خرج من الجوف الى الفم * صَبَا فلان اذا خرج
من دين الى دين * تَمَلَّصَتِ السبكة من يد الصائد اذا خرجت منها *

فصل ١١

في ما يختص من ذلك بالاعضاء

البُخُوطُ خروج المقلنة وظهورها من الحجاج * الدَّلْعُ خروج اللسان من الشفة *
لِلْأَنْدِحَاقِ خروج البطن * التَّجَرُّ خروج السرة *

فصل ١٢

يقاربه ويناسبه في تقسيم الخروج والظهور

نَجَمَ قرن الشاة * فَطَرَ ناب البعير * صَبَأَتْ ثنية الصبي * نهد فدي الجارية *

طَلَعَ البدر * نَبَعَ الماء * نَبَغَ الشاعر * أَوْشَمَ النبت * بَشَرَ النثر * حَمَمَ الزغب *

فصل ١٣

في استخراج الشيء من الشيء

نَبَثَ البئر إذا استخراج ترابها * استنبط البئر إذا استخراج ماءها * مَرَى الناقة إذا استخراج لبنها * ذَبَحَ فَاةَ المسك إذا استخراج ما فيها * نَقَشَ الشوك من الرجل إذا استخراج منها * نَشَلَ اللحم من القدر إذا استخراج منه * تَفَخَّخَ العظم إذا استخراج مخه * سَطَا على الناقة إذا ادخل يده في رجها فاستخرج ولدها * مَسَطَ الناقة إذا استخراج ماء الفحل من رجها وذلك إذا ضربها فحل لثيم وهي كرممة من لاصعي وامي عبيدة *

فصل ١٤

يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء واخذه منه عن لائمة

كُشِطَ البعير * سُلِخَ الشاة * سَمِطَ الخروف * سَجِفَ الشعر * كُسِحَ الثلج * بَشَرَ لاديم إذا اخذ بشرته * جَلَفَ الطين عن رأس الدن إذا اخذه منه * سَحَا الطين عن الارض * عَرَقَ العظم إذا اخذ ما عليه من اللحم * أَطْفَحَ القدر إذا اخذ طفاحتها وهي زبدتها وما علا منها *

فصل ١٥

في اوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها

سيف كَهَامٌ اي كليل عن الضريبة * لسان كَهَامٌ فَيٌّ عن البلاغة * فرس كهام بطيء عن الغاية * المَسِيخُ من الناس الذي لا ملاحه له * ومن الطعام الذي لا ملح له * ومن الفواكه ما لا طعم له * الْأَدَمُ من الناس السُّودُ * ومن الابل البيض * ومن الأطباء احمر * الصَّلَوْدُ من الخيل الذي لا يعرق * ومن القدور الذي يطبخ غليانها * ومن الزنود الذي لا يوري * الْأَعْزَلُ من الرجال الذي يخرج الى القتال بلا سلاح * ومن السحاب الذي لا مطر فيه * ومن الدواب الذي يعزل ذنبه *

فصل ١٦

في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء

الغريم * المولى * الزوج * البيع * وراء * الصَّيْرَمُ الليل وهو ايضاً الصبح لان كلا منهما

يصوم عن صاحبه * الجَلَلُ اليسيرُ والجَلَلُ العظيمُ لان اليسير قد يكون عظيماً عند ما هو
ايسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عند ما هو اعظم منه * الجَوْنُ الاسود وهو ايضاً
الابيض * الخَشِيبُ من الميوف الذي لم يصقل وهو ايضاً الذي اُحْكِمَ عمله وافرغ
من صقله *

فصل ١٧

في تحديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظه من حمزة بن الحسن
وعليه عهدها

ساعات النهار * الشُّرُوقُ * ثم البُكُورُ * ثم الغَدُو * ثم الضُّحَى * ثم الهاجرة *
ثم الظهيرة * ثم التَّروَاجُ * ثم العَصْرُ * ثم القَصْرُ * ثم الأصيل * ثم العِشِيُّ * ثم الغُرُوبُ *
ساعات الليل * الشَّفَقُ * ثم الغَسَقُ * ثم العَتَمَةُ * ثم السَّدْفَةُ * ثم الهَجْمَةُ * ثم
الزَلَّةُ * ثم الزَّلْفَةُ * ثم البَهْرَةُ * ثم السَّحَرُ * ثم الفَجْرُ * ثم الصَّبْحُ * ثم الصَّبَاحُ * وباقي
اسماء الاوقات تجي * بتكرير الالفاظ التي معانيها متفقة *

فصل ١٨

في تقسيم الجُمُع

جَمَعَ المَالُ * جَبَى الخراج * كَتَبَ الكتيبة * قَمَشَ القماش * أَصْحَفَ المصحف *
قَرَى الماء في الحوض * صَرَى اللبن في الضرع * عَقَصَ الشعر على الراس * ضَغْنَ الثياب
في سرجه اذا جمعها وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم عَوَّذَ علياً رضي الله عنه
حين ركب وضَغْنَ ثيابه في سرجه *

فصل ١٩

يناسبه

الكَتَبُ جعلك بين الشيئين ومنه كَتَبَ الكتاب لانه يجمع حرفاً الى حرف * وَكَتَبَ الكاتب
اذا جمعها * وَكَتَبَ السقاء اذا خرزة * وَكَتَبَ الناقة اذا صَرَّها * وَكَتَبَت البغلة اذا جمع
بين شفرها بحلقته *

فصل ٢٠

في تقسيم المنع

حَرَمَ فلاناً اذا منع العطاء * ظَلَفَ النفس اذا منعها هواها * فَطَمَ الصبي اذا منعه
اللبس * حَلَأَ الابل اذا منعها الماء * طَرَفَهَا اذا منعها الصلا عن ابي زيد *

فصل ٢١

في لكس

حَقَنَ اللَّيْلَ * قَصَرَ الْجَارِيَةَ * حَبَسَ اللَّقْ * رَجَنَ الشَّاةَ * كَنَزَ الْمَالَ * صَرَبَ الْبَوْلَ *

فصل ٢٢

في السقوط

رَزَأَ نَابَ الْبَعِيرِ * هَوَى النَجْمُ * انْقَضَ الْمَجْدَارُ * حَرَّ السَّقْفُ * طَاحَ الْفَضُّ *

فصل ٢٣

في المقاتلة

الْمَاصِعَةُ بِالسَّيْفِ * الْمِدَاعِصَةُ بِالرَّمْحِ * الْمُضَارِبَةُ تَلْقَاءُ الْوُجُوهِ * الْمَطَارِدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ
مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرِ * الْمَجَاحِشَةُ أَنْ يَدَافِعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ نَفْسِهِ * الْمَكَافِحَةُ الْمَقَاتِلَةُ
بِالْوُجُوهِ * وَلَيْسَ دُونَهُمَا تَرَسٌ وَلَا غَيْرُهُ * الْمَكَوْحَةُ الْمَجَاهِرَةُ بِالْمَارِسَةِ * الْأَسْطِرَادُ أَنْ
يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ مِنْ قِرْفِهِ كَأَنَّهُ يَتَحَيَّزُ إِلَى فِتْنَةٍ ثُمَّ يَكْرَهُ عَلَيْهِ وَيَنْتَهِزُ الْفُرْصَةَ لِمَطَارِدَتِهِ *

فصل ٢٤

في مخالفة الالتقاط المعاني عن الأئمة

العرب تقول فلان يتحنث أي يفعل فعلاً يخرج به من الكنث وفي الحديث أنه صلى
الله عليه وسلم كان قبل أن يوحى إليه يأتي جرأً فيتحنث فيه الليالي أي يتعبد *
فلان يتنجس إذا فعل فعلاً يخرج به من النجاسة * وكذلك يَتَخَرَّجُ وَيَتَحَوَّبُ إذا فعل
ما يخرج به من الكرج والكوب * وفلان يَتَهَجَّدُ إذا كان يخرج من المجهود من قوله تعالى
ومن الليل فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ * ويقال امرأة قَذُورٌ إذا كانت تتجنب لأقذار *
ودابة رَقِصٌ إذا لم تُرَضَّ *

فصل ٢٥

في اللعان

لَأَلَاءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ * لَمْعَانُ السَّرَابِ وَالصَّبْحِ * بُصِصُ الدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ * وَبِصُّ الْمَسْكِ
وَالْعَنْبَرِ * بَرِيقُ السِّيفِ * قَالَقُ الْبَرْقِ * ذَفِيفُ الثَّغْرِ وَاللَّوْنِ * أَجِيجُ النَّارِ وَهَصِيفُهَا عَنْ
ابن الأعرابي *

فصل ٢٦

في تقسيم الارتفاع

طَمَا الماء * مُتَع النهار * سَطَعَ الطَّيْبُ والصَّبْحُ * نَشِصَ الغَيْمُ * خَلَقَ الطَّائِرُ * نَقَعَ الصَّرَاخُ *
طَمَحَ البَصَرُ *

فصل ٢٧

في تقسيم الصعود

صعد السطح * رَقِيَ الدرجة * علا في الارض * تَوَقَّلَ في الجبل * اقتحم العقبة * فَرَعَ
الأكمة * تَسَمَّ الرابطة * تَسَلَّقَ الجدار *

فصل ٢٨

في تقسيم التمام والكمال

عشرة كاملة * نعمة سابغة * حول محرم * شهر كَرِيْتُ عن الاصمعي وغيره * الف
صَتَمَ * درهم وافي * رَغِفَ حادر عن ابي زيد * خَلَقَ عَمْرُ * شابَّ عجب اذا كان تام
الشباب عن ابي عمرو *

فصل ٢٩

في تقسيم الزيادة

أَقَمَرَ الهلال * نَمَى المال * مَدَّ الماء * رَبَى النبت * زكا الزرع * أَرَأَى الطعام من
الربع وهو النَّزْلُ *



الباب الاول في الكليات وفيه اربعة عشر فصلا	واحوالها	صفحة ١٣
فصل	٢ في الابل	١٤
١ في مانطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقة الائمة	٣ في اسماء تختص ببلدان	١٤
٢ في ذكر ضرور من الحيوان	٤ في انواع من الالات والادوات	١٤
٣ في النبات والشجر	٥ في ضرور مختلفة الترتيب	١٤
٤ في الامكنة		
٥ في الثياب	الباب الثالث في الاشياء تختلف اسماءها واوصافها باختلاف احوالها وفيه ثلاثة فصول	
٦ في بعض كليات	فصل	
٧ في فنون مختلفة الترتيب	١ في ماروي منها عن ابي عبيدة	صفحة ١٥
٨ في العطر	٢ عن سائر الائمة	١٥
٩ في الافعال التي تناسب ما سبق	٣ في ما يقاربه ويناسبه	١٦
١٠ في الافعال ايضا		
١١ في لاسماء	الباب الرابع في اوائل الاشياء واواخرها وفيه ثلاثة فصول	
١٢ في اللسع واللدغ	فصل	
١٣ في ما توصف به الاشياء	١ في سياقة الاوائل	صفحة ١٧
١٤ يناسب موضوع الباب في الكلية	٢ في مثلها	١٨
	٣ في الاواخر	١٨
الباب الثاني في التنزيل والتمثيل وفيه خمسة فصول		
فصل	الباب الخامس في صفات الاشياء وكبارها وعظامها وضخامها وفيه عشرة فصول	
١ في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات		

الباب الثامن في الشدة والشديد من الاشياء وفيه اربعة فصول	فصل	١ في تفصيل الصغار	صفحة ١٨
	فصل	٢ في تفصيل الصغير من اشياء مختلفة	١٩ "
١ في شدة الاشياء والافعال	صفحة ٢٤	٣ في الكبير من عدة اشياء	٢٠ "
٢ فيها من القرءان	٢٥ "	٤ في ما اطلقوا عليه كلمة العظيم	٢٠ "
٣ في تفصيل ما يوصف بالشدة	٢٥ "	٥ في ما يقاربه	٢٠ "
٤ في التقسيم	٢٥ "	٦ في معظم الشيء	٢١ "
		٧ في تفصيل الاشياء الضخمة	٢١ "
الباب التاسع في الكثرة والقلّة وفيه ثمانية فصول		٨ يناسبه	٢١ "
	فصل	٩ في ترتيب ضخّم الرجل	٢١ "
		١٠ في ترتيب ضخّم المرأة	٢٢ "
١ في تفصيل الاشياء الكثيرة	صفحة ٢٦		
٢ يناسبه في التقسيم	٢٦ "	الباب السادس في الطول والقصر وفيه اربعة فصول	
٣ يقارب موضوع الباب	٢٦ "		
٤ في تفصيل الاوصاف بالكثرة	٢٦ "	فصل	
٥ في تفصيل القليل من الاشياء	٢٧ "	١ في ترتيب الطول	صفحة ٢٢
٦ في قليل مع كثير	٢٧ "	٢ في تقسيم الطول	٢٢ "
٧ في تفصيل الاوصاف بالقلّة	٢٧ "	٣ في ترتيب القصر	٢٣ "
٨ في تقسيم القلّة على اشياء		٤ في تقسيم العرض	٢٣ "
توصف بها	٢٧ "		
		الباب السابع في اليبس واللين والرطوبة وفيه اربعة فصول	
الباب العاشر في سائر الاوصاف		فصل	
ولا حوال المتضادة وفيه سبعة وثلاثون فصلا		١ في الاشياء اليابسة	صفحة ٢٣
	فصل	٢ في تفصيل الاشياء الرطبة	٢٤ "
١ في تقسيم السعة	صفحة ٢٧	٣ في الاشياء اللينة	٢٤ "
٢ في تقسيم الضيق	٢٨ "	٤ في تقسيم اللين	٢٤ "

الباب الثاني عشر في الشيء بين الشئيين فصل

وفيه ستة فصول

١٤ في تقسيم السواد على اشياء

توصف به صفحة ٤٣

١٥ في سواد اشياء مختلفة ٤٤

١٦ في مثله ٤٥

١٧ في لواحق السواد ٤٥

١٨ في تقسيم السواد والبياض على ما

يجتمعان فيه ٤٥

١٩ في تقسيم الكمرة ٤٥

٢٠ في الاستعارة ٤٥

٢١ في الاشباع والتاكيد ٤٦

٢٢ في الوان متقاربة ٤٦

٢٣ في تفصيل النقوش وترتيبها ٤٦

٢٤ في اثار مختلفة ٤٦

٢٥ في تقسيم الاثار على اليد ٤٧

٢٦ في التأثير ٤٧

٢٧ في ترتيب الخدش ٤٧

٢٨ في سمات الابل ٤٧

٢٩ في اشكالها ٤٨

الباب الرابع عشر في اسنان الناس

والدواب وتنقل الحالات بها وفيه سبعة

عشر فصولا

فصل

١ في ترتيب سن الغلام صفحة ٤٨

٢ في ترتيب احواله ٤٨

٣ في ظهور الشيب وعمومه ٤٩

فصل

١ في تفصيل ذلك صفحة ٣٨

٢ يناسبه في الاعضاء ٣٩

٣ في تفصيل ما بين الاصابع ٣٩

٤ يقارب موضوع الباب ٣٩

٥ يناسبه ٣٩

٦ يقارب ما تقدم ٤٠

الباب الثالث عشر في ضروب الالوان

والاثر وفيه تسعة وعشرون فصلا

فصل

١ في ترتيب البياض صفحة ٤٠

٢ في تقسيمه على اشياء ٤٠

٣ في تفصيل البياض ٤١

٤ في بياض اشياء مختلفة ٤١

٥ يناسبه ٤١

٦ في ترتيب البياض في جبهة الفرس ٤١

٧ في بياض سائر اعضاءه ٤٢

٨ في تفصيل الوانه وشيائه ٤٣

٩ في الوان الابل ٤٣

١٠ في الوان الضان والمعر ٤٣

١١ في الوان الطباء ٤٤

١٢ في ترتيب السواد على القياس

والتقريب ٤٤

١٣ في ترتيب سواد الانسان ٤٤

فصل	فصل
٤ في الشيخوخة	٧ في نحو ذلك
٥ في مثل ذلك	٨ في سائر الشعور
٦ يقاربه	٩ في تفصيل اوصاف الشعر
٧ في ترتيب سن المرأة	١٠ في الحجاب
٨ كلي في الاولاد	١١ في محاسن العين
٩ جزئي في الاولاد	١٢ في معايبها
١٠ في اللسان	١٣ في عوارض العين
١١ في ترتيب سن البعير	١٤ في تفصيل كيفية النظر
١٢ في سن الفرس	١٥ في ادواء العين
١٣ في سن البقرة الوحشية	١٦ يليق بهذه الفصول
١٤ في سن البقرة الاهلية	١٧ في ترتيب البكاء
١٥ فيه ايضا	١٨ في تقسيم الانوف
١٦ في سن الشاة والعنز	١٩ في تفصيل اوصافها
١٧ في سن الطيبي	٢٠ في تقسيم الشفاة
	٢١ في محاسن الاسنان
الباب الخامس عشر في لاصول والاعضاء	٢٢ في مقابحها
والروس والاطراف واوصافها وما يتولد	٢٣ في معائب الفم
منها ويتصل بها ويذكر معها وفيه ستة	٢٤ في ترتيب الاسنان
وستون فصلا	٢٥ في تفصيل ماء الفم
فصل	٢٦ في تقسيمه
١ في الاصول	٢٧ في ترتيب الضحك
٢ في مثله	٢٨ في حدة اللسان
٣ في الروس	٢٩ في عيوب اللسان
٤ في الاعالي	٣٠ في حكاية عوارض السنة العرب
٥ في تقسيم الشعر	٣١ في ترتيب العي
٦ في تفصيل شعر الانسان	٣٢ في تقسيم العض

فصل	فصل
صفحة ٦١	٣٣ في اوصاف الاذن
٥٩ في البيض	٣٤ في ترتيب الصمم
٦٠ في العرق	٣٥ في اوصاف العنق
٦١ في اوصاف بدن الانسان	٣٦ في تقسيم الصدور
٦٢ في روايح البدن	٣٧ في تقسيم الثدي
٦٣ في سائر الروائح وتقسيمها	٣٨ في اوصاف البطن
٦٤ يناسبه في تغير رائحة اللحم والماء	٣٩ في تقسيم الاطراف
٦٥ يقاربه في تقسيم اوصاف التغير	٤٠ في تقسيم اوعية الطعام
٦٧ والفساد	٤١ في تقسيم الذكور
٦٦ في مثله	٤٢ في تقسيم الفروج
	٤٣ في تقسم الاستاء
الباب السادس عشر في الامراض والادواء	٤٤ في تقسيم القاذورات
وما يتلوا ويتعلق بها وفيه اربعة	٤٥ في مقدمتها
وعشرون فصلا	٤٦ في تفصيلها
فصل	٤٧ في تفصيل العروق والفروق
١ في ما جاء منها على فعال	٤٨ في الدماء
٢ في ترتيب احوال العليل	٤٩ في اللحوم
٣ تفصيل اوجاع الاعضاء وادوائها	٥٠ في الشحوم
٤ في تفصيل اسماء الادواء	٥١ في العظام
واوصافها	٥٢ في الجلود
٥ في ترتيب اوجاع الحلق	٥٣ في مثله
٦ في مثله	٥٤ في تقسيم الجلود
٧ في ادواء تعترى من كثرة	٥٥ يناسبة في القشور
الاكل	٥٦ يقاربة في الغاف
٨ في تفصيل اسماء الامراض	٥٧ في تقسيم ماء الصلب
٩ في الاورام والخراجات والبثور	٥٨ في المياه التي لا تشرب
والقروح	

فصل	فصل
٥ يناسيه في صفات الاحق صفحة ٧٦	١٠ في ترتيب البرص صفحة ٧١
٦ في معائب خلق الانسان » ٧٦	١١ في احميات » ٧١
٧ في معائب الرجل عند احوال النكاح » ٧٧	١٢ في اصطلاحات الاطباء على القاب
٨ في اللوم والخسة » ٧٧	احميات » ٧١
٩ في العبوس » ٧٧	١٣ في ادواء تدل على انفسها بالانتساب
١٠ في الكبر وترتيب اوصافه » ٧٨	الى اعضائها » ٧٢
١١ في تفصيل الوصف بكثرة الاكل	١٤ في العوارض » ٧٢
وترتيبه » ٧٨	١٥ في ضروب من الغشي » ٧٢
١٢ في قلة الغيرة » ٧٨	١٦ في الجرح » ٧٢
١٣ في ترتيب اوصاف البخيل » ٧٩	١٧ في اصلاح الجرح » ٧٣
١٤ في كثرة الكلام » ٧٩	١٨ في ترتيب التدرج الى البر
١٥ في تفصيل احوال السارق واوصافه » ٧٩	والصحة » ٧٣
١٦ في الدعوة » ٧٩	١٩ في تقسيم البرء » ٧٣
١٧ في سائر المقابح والمعائب » ٨٠	٢٠ في ترتيب احوال الزمانة » ٧٣
١٨ في تفصيل اوصاف السيد » ٨٠	٢١ في تفصيل احوال الموت » ٧٣
١٩ في الكرم والجود » ٨٠	٢٢ في تقسيم الموت » ٧٤
٢٠ في الدهاء وجودة الرأي » ٨١	٢٣ في تقسيم القتل » ٧٤
٢١ في سائر المحاسن والممادح » ٨١	٢٤ في تفصيل احوال القتل » ٧٤
٢٢ في تقسيم الاوصاف بالعلم والفضل » ٨١	
٢٣ في المحمود من محاسن خلق المرأة » ٨٢	
٢٤ في محاسن اخلاقها » ٨٢	
٢٥ في نعوتها المذمومة » ٨٣	
٢٦ في اوصاف الفرس بالكرم والعق » ٨٤	
٢٧ في سائر اوصافه المحمودة » ٨٤	
٢٨ في اوصاف له جرت مجرى التشبيه » ٨٥	
٢٩ في اوصافه المشتقة من اوصاف	
الماء » ٨٥	
	الباب السابع عشر في ضروب الحيوانات
	واوصافها وفيه تسعة وثلاثون فصلا
	فصل
	١ في تفصيل اجناسها وجل منها صفحة ٧٥
	٢ في الكشرات » ٧٥
	٣ في ترتيب الجن » ٧٥
	٤ في ترتيب صفات المجنون » ٧٥

فصل	فصل
٣٠ في ذكر الجموح	صفحة ٨٥
٣١ في عيوب خلقة الفرس	» ٨٦
٣٢ في عيوب عاداته	» ٨٦
٣٣ في فحول الابل واصافها	» ٨٧
٣٤ في ما يركب ويحمل عليه منها	» ٨٧
٣٥ في اوصاف النوق	» ٨٨
٣٦ في اوصافها في اللبن والحلب	» ٨٨
٣٧ في سائر اوصافها	» ٨٨
٣٨ في اوصاف الغنم سوى ما تقدم	» ٨٩
منها	» ٨٩
٣٩ في تفصيل اسماء الحيات	» ٩٠
الباب الثامن عشر في الاحوال ولافعال الحيوانية وفيه سبعة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ترتيب النوم	صفحة ٩١
٢ في ترتيب الجموع	» ٩١
٣ في ترتيب احوال الجماع	» ٩٢
٤ في ترتيب العطش	» ٩٢
٥ في تقسيم الشهوات	» ٩٢
٦ في تقسيم شهوة النكاح	» ٩٢
٧ في تفصيل ضروب من الاكل	» ٩٢
٨ في تقسيم الشرب	» ٩٣
٩ في ترتيب الشرب	» ٩٣
١٠ في تقسيم الاكل والشرب على اشياء مختلفة	» ٩٣
١١ في تقسيم الفصص	صفحة ٩٣
١٢ في شرب الاوقات	» ٩٣
١٣ في تقسيم النكاح	» ٩٣
١٤ في ما يختص به الانسان من ضروب النكاح	» ٩٣
١٥ في تقسيم الحبل	» ٩٤
١٦ في تقسيم الاسقاط	» ٩٤
١٧ في تقسيم الولادة	» ٩٤
١٨ في تقسيم حدائة النتاج	» ٩٤
١٩ في تفصيل التهيول لافعال واحوال مختلفة	» ٩٥
٢٠ في ترتيب الحب وتفصيله	» ٩٥
٢١ في ترتيب العداوة	» ٩٥
٢٢ في تقسيم اوصاف العدو	» ٩٦
٢٣ في ترتيب احوال الغضب	» ٩٦
٢٤ في ترتيب السرور	» ٩٦
٢٥ في تفصيل اوصاف الحزن	» ٩٦
٢٦ في السرعة	» ٩٧
٢٧ في تفصيل ضروب الطاب	» ٩٧
الباب التاسع عشر في الحركات والاشكال والهيئات وضروب الصرب والرمي وفيه اربعون فصلا	
فصل	
١ في حركات اعضاء الانسان من غير تحريكه اياها	صفحة ٩٧

فصل	فصل
٢٤ في السير والنزول في اوقات	٢ في حركات سوى الحيوان
مختلفة	٣ في تفصيل حركات مختلفة
١٠٥ صفحة	٤ في تقسيم الرعدة
٢٥ في ما يعن لك من الوحش	٥ في تفصيل تحريكات مختلفة
١٠٥	٦ في ما تحرك به الاشياء
٢٦ في تفصيل الطيران واشكاله وهيئاته	٧ في تقسيم الاشارات
١٠٥	٨ في تفصيل حركات اليد
٢٧ في تقسيم الجلوس	٩ في اشكال الحمل
١٠٥	١٠ في تقسيم المشي على ضروب من
٢٨ في اشكال الجاوس والقيام	الحيوان
ولاضطجاع	١١ في ترتيب مشي للانسان وتدرجه
١٠٦	الى العدو
٢٩ في هيئات اللبس	١٢ في تفصيل ضروب مشي للانسان
١٠٦	١٣ في مشي النساء
٣٠ يناسبه في ترتيب النقاب	١٤ في تقسيم العدو
١٠٦	١٥ في تقسيم الوثب
٣١ في هيئات الدفع والقود والجر	١٦ في تفصيل ضروب الوثب
١٠٧	١٧ في تفصيل ضروب جري الفرس
٣٢ في ضروب ضرب الاعضاء	وعدة
١٠٧	١٨ في ترتيب عدو الفرس
٣٣ في الضرب باشياء مختلفة	١٩ في ترتيب السوابق من الخيل
١٠٧	٢٠ في تفصيل ضروب سير الابل
٣٤ في ترتيب اشكال هيئات المضروب	٢١ في ترتيب سير الابل
الملقى	٢٢ في مثل ذلك
١٠٧	٢٣ في تفصيل سير الابل الى الماء في
٣٥ في الضرب المنسوب الى الدواب	اوقات مختلفة
١٠٨	١٠٤
٣٦ في تقسيم الرمي باشياء مختلفة	
١٠٨	
٣٧ في تفصيل ضروب الرمي	
١٠٨	
٣٨ في تفصيل هيئات السهم اذا	
رمي به	
١٠٨	
٣٩ في رمي الصيد	
١٠٩	
٤٠ في اوصاف الطعنة	
١٠٩	
الباب العشرون في الاصوات وحكاياتها	
وفيه ثلاثة وعشرون فصلا	
فصل	
١ في ترتيب الاصوات الخفية	
١٠٤	

فصل	وتفصيلها	صفحة ١٠٩
٢٣ في ما يليق بهذا الكتاب من		
الحكايات		١١٠
١١٦ صفحة		
الباب الحادى والعشرون في الجماعات		
وفيه أربعة عشر فصلا		
فصل		
١ في ترتيب جاعات الناس		
وتدرجها من القلة الى الكثرة		١١٦ صفحة
٢ في تفصيل ضروب من الجماعات		١١٧
٣ في تدرج القبيلة من الكثرة الى		
القلة		١١٧
٤ في ذلك ايضا		١١٧
٥ في ترتيب جاعات الخيل		١١٧
٦ في تفصيل جاعات شئ		١١٧
٧ في ترتيب العساكر		١١٨
٨ في تقسيم نعوت الكثرة عليها		١١٨
٩ في سياقة نعوتها بالشدة والكثرة		١١٨
١٠ في تفصيل جاعات الابل وترتيبها		١١٨
١١ في جاعات الضان والعز		١١٨
١٢ في سياقة جاعات مختلفة		١١٩
١٣ في سياقة جوع لا واحد لها من		
بناء جمعها		١١٩
١٤ في القوافل		١١٩
الباب الثاني والعشرون في القطع ولا تقطع		
والقطع وما يقاربها من الشق والكسر وما		
٢ في اصوات الحركات		١١٠
٣ في تفصيل لاصوات الشديدة		١١٠
٤ في لاصوات التي لا تفهم		١١١
٥ في لاصوات بالدعاء والنداء		١١١
٦ في حكايات اصوات الناس في		
اقوالهم واحوالهم		١١١
٧ يقاربه في حكايات اقوال		
متداولة		١١٢
٨ في حكايات اصوات المكرويين		
والمكدودين		١١٢
٩ في ترتيب هذه لاصوات		١١٢
١٠ في ترتيب اصوات النائم		١١٢
١١ في تفصيل لاصوات من الاعضاء		١١٢
١٢ في تفصيل اصوات الابل وترتيبها		١١٣
١٣ في تفصيل اصوات الخيل		١١٣
١٤ في صوت البغل والحمار		١١٣
١٥ في اصوات ذات الظلف		١١٣
١٦ في اصوات السباع والوحوش		١١٤
١٧ في اصوات الطيور		١١٤
١٨ في اصوات الحشرات		١١٤
١٩ في اصوات الماء وما ينسبه		١١٤
٢٠ في اصوات النار وما يجاورها		١١٥
٢١ في سياقة اصوات مختلفة		١١٥
٢٢ في لاصوات المشتركة		١١٥

فصل

يتصل بهما وفيه سبعة وعشرون فصلا

فصل

١ في قطع الاعضاء وتقسيم ذلك

عليها صفحة ١١٩

٢ في تقسيم قطع الاطراف ١٢٠

٣ في تقسيم القطع على اشياء مختلفة » ١٢٠

٤ في القطع بالات له مشتقة

اسماؤها منه ١٢٠

٥ يناسبه ١٢٠

٦ في القطع التجاري مجرى الاستعارة » ١٢٠

٧ في تفصيل ضروب من القطع » ١٢٠

٨ فيها ايضا ١٢١

٩ في تفصيل الانقطاعات ١٢١

١٠ في ضروب من الانقطاع ١٢١

١١ في لانقطاع عن المشي ١٢٢

١٢ في تقسيم الانقطاع عن البائة » ١٢٢

١٣ في تفصيل القطع من اشياء

تختلف مقاديرها في الكثرة والقلّة » ١٢٢

١٤ يناسبه ١٢٢

١٥ يقاربه في الاصنامات والقطع

المجموعة ١٢٢

١٦ مماثل ما تقدمه في الرقاع ١٢٣

١٧ في تفصيل الخوص ١٢٣

١٨ في سياحة البقايا من اشياء

مختلفة ١٢٣

١٩ في تفصيل الشق في اشياء مختلة » ١٢٤

٢٠ في تقسيم الشق صفحة ١٢٤

٢١ يناسبه ١٢٥

٢٢ في شق الاعضاء ١٢٥

٢٣ في تقسيم الثقب ١٢٥

٢٤ في تفصيل الثقب ١٢٥

٢٥ في تقسيم الكسر ١٢٥

٢٦ في ترتيب الشجاج ١٢٦

٢٧ في ترتيب الدق ١٢٦

الباب الثالث والعشرون في اللباس وما

يتصل به والسلاح وما ينضاف اليه وسائر

الات ولا أدوات وما ياخذ ماخذها وفيه

تسعة واربعون فصلا

فصل

١ في تقسيم النسيج صفحة ١٢٧

٢ في تقسيم الخياطة ١٢٧

٣ في تقسيم الخيوط ١٢٧

٤ في ترتيب الابر ١٢٧

٥ يناسب ما تقدمه ١٢٧

٦ يقاربه في ما تشد به اشياء مختلفة » ١٢٨

٧ في تفصيل الثياب الرقيقة ١٢٨

٨ في تفصيل الثياب المصبوغة ١٢٨

٩ في الثياب المصبوغة التي تعرفها

العرب ١٢٨

١٠ في تفصيل ضروب من الثياب ١٢٩

فصل

فصل

١١ في انواع من الثياب يكثر ذكرها	٣٢ في سائر لاساحة	صفحة ١٣٥
١٢ في اشعار العرب	٣٣ في خشبات الصنائع	» ١٣٥
١٣ في ثياب النساء	٣٤ في القصبات المستعملة	» ١٣٦
١٤ في ترتيب الخمار	٣٥ في الهنته يجعل في انق البعير	» ١٣٦
١٥ في الاكسية	٣٦ في تفصيل اسماء اكبال واوصافها	» ١٣٦
١٦ في الفرش	٣٧ في اكبال المختلفة لاجناس	» ١٣٧
١٧ في مثله	٣٨ في اكبال تشدد بها اشياء	» ١٣٧
١٨ في تفصيل اسماء الوسائد	مختلفة	» ١٣٧
١٩ وتقسيمها	٣٩ يناسبه في الشد	» ١٣٧
٢٠ في السرير	٤٠ في تفصيل اسماء القيود	» ١٣٧
٢١ في الكلي	٤١ في تقسيم اوعية المائعات	» ١٣٨
٢٢ في اسماء السيوف وصفاتها	٤٢ في ترتيب اوعية الماء التي	» ١٣٨
٢٣ في ترتيب العصا الى الكرنه والرمح	يسافر بها	» ١٣٨
٢٤ في اوصاف الرماح	٤٣ في ترتيب لاقداح	» ١٣٨
٢٥ في ترتيب النبل	٤٤ في اجناس لاقداح واواني	» ١٣٨
٢٦ في مثله	الشرب	» ١٣٨
٢٧ في تفصيل سهام مختلفة	٤٥ في ترتيب القصاع	» ١٣٨
٢٨ في الاوصاف	٤٦ في الزيل	» ١٣٩
٢٩ في شجر القسي	٤٧ في سائر لاوعية	» ١٣٩
٣٠ في تفصيل اسماء القسي	٤٨ في الجوالق	» ١٣٩
٣١ واوصافها	٤٩ يليق بها تقدمه	» ١٣٩
٣٢ في ترتيب اجزاء القوس		
٣٣ في تفصيل نصال السهام		
٣٤ في لهدف		
٣٥ في اسماء الدروع ونوعونها		
	الباب الرابع والعشرون في لاطعمة	
	ولا شربة وما يناسبها وفيه سبعة	
	عشر فصلا	

فصل	فصل
١ في تقسيم اطعمة الدعوات وغيرها صفحة ١٤٠	٤ في ترتيب المطر الضعيف صفحة ١٤٧
٢ في تفصيل اطعمة العرب ١٤٠	٥ في ترتيب الامطار ١٤٧
٣ في ما يختص بالخلط من الطعام ١٤١	٦ في ترتيب صوت الرعد ١٤٧
٤ يناسبه في الخلط ١٤١	٧ في ترتيب البرق ١٤٧
٥ يقاربه من جهة ويباعك من اخرى ١٤٢	٨ في فعل السحاب والمطر ١٤٧
٦ في تفصيل احوال العصيدة ١٤٢	٩ في امطار لازمنة ١٤٨
٧ في تفصيل احوال اللحم المشوي ١٤٢	١٠ في تفصيل اسماء المطر ووصافه ١٤٨
٨ في معالجة اللحم بالودك ١٤٢	١١ في تقسيم خروج الماء وسيلانه ١٤٩
٩ في اوصاف المنخ ١٤٣	١٢ في تفصيل كمية الماء وكيفيةها ١٤٩
١٠ في الطعوم سوى لاصول ١٤٣	١٣ في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها ١٥٠
١١ في تفصيل اشياء حاصنة ١٤٣	١٤ في ترتيب لانهار ١٥٠
١٢ في ترتيب الكامض ١٤٣	١٥ في تفصيل اسماء الابار ووصافها ١٥٠
١٣ في اتباعات الطعوم ١٤٣	١٦ في ذكر لاحوال عند حفر الابار ١٥٠
١٤ في ترتيب احوال اللبن ١٤٣	١٧ في الكياض ١٥١
١٥ في تفصيل اسماء الخمر وصفاتها ١٤٤	١٨ في ترتيب السيل وتفصيله ١٥١
١٦ في تقسيم اجناسها ١٤٤	
١٧ في ترتيب السكر ١٤٥	
الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال والجبال والاماكن والمواضع وما يتصل بها وفيه سبعة عشر فصلا	
فصل	
١ في تفصيل اسماء الارضين وصفاتها صفحة ١٥١	
٢ في ترتيب ما ارتفع من الارض ١٥٣	
٣ في ابعاض الجبل ١٥٣	
٤ في تفصيل اسماء التراب وصفاته ١٥٣	
٥ في تفصيل اسماء الغبار ووصافه ١٥٤	
الباب الخامس والعشرون في الانهار العلوية وما يتلو الامطار من ذكر المياه واماكنها وفيه ثمانية عشر فصلا	
فصل	
١ في الرياح صفحة ١٤٥	
٢ في ما يذكر منها بلفظ الجمع ١٤٦	
٣ في تفصيل اوصاف السحاب ١٤٦	

فصل

فصل

- ٦ في تفصيل أسماء الطير وأوصافه صفحة ١٥٤
 ٧ في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها « ١٥٤ »
 ٨ في تفصيل أسماء جفر مختلفة الإمكانة والمقادير « ١٥٥ »
 ٩ في تفصيل الرمال « ١٥٥ »
 ١٠ في ترتيب كمية الرمل « ١٥٦ »
 ١١ في الرمال أيضا « ١٥٦ »
 ١٢ في تفصيل إمكانات للناس مختلفة « ١٥٦ »
 ١٣ في تفصيل إمكانات ضروب من الحيوان « ١٥٧ »
 ١٤ في تقسيم أماكن الطيور « ١٥٧ »
 ١٥ في تفصيل بيوت العرب « ١٥٧ »
 ١٦ في تفصيل الأبنية « ١٥٧ »
 ١٧ في المتعبدات « ١٥٨ »

الباب التاسع والعشرون في ما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية وفيه خمسة فصول

فصل

- ١ في سياقة أسماء فارسياتها منسية وعربيها محكية صفحة ١٦٢
 ٢ في أسماء عربية يشعذر وجود فارسية أكثرها « ١٦٢ »
 ٣ في ذكر أسماء قائمة في لغة العرب والفرس على لفظ واحد « ١٦٣ »
 ٤ في سياقة أسماء تفردت بها الفرس دون العرب « ١٦٤ »
 ٥ في ما نسب بعض الأئمة إلى اللغة الرومية « ١٦٤ »

الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب من الأسماء والأفعال والأوصاف وفيه تسعة وعشرون فصلا

فصل

الباب السابع والعشرون في الحجارة وفيه ثلاثة فصول

- ١ في الحجارة التي تستخدم أدوات وآلات صفحة ١٥٨
 ٢ في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية « ١٥٩ »
 ٣ في ترتيب مقادير الحجارة « ١٦٠ »

الباب الثامن والعشرون في النبات والزرع والنخل وفيه سبعة فصول

فصل

فصل

١٦٥	صفحة	١	في سياقة اسماء النار
١٦٥	»	٢	في احوال النار ومعاجتها
١٦٦	»	٣	في الدواهي
١٦٦	»	٤	في دنو الاشياء المنتظرة وحينونتها
١٦٧	»	٥	في تقسيم الوصف بالبعد
١٦٧	»	٦	في تفصيل اسماء الاجر
١٦٧	»	٧	في الهدايا والعطايا
١٦٧	»	٨	في العطايا الراجعة الى معطيها
١٦٨	»	٩	في العموم والخصوص
١٦٨	»	١٠	في تقسيم الخروج
١٦٨	»	١١	في ما يختص من ذلك بالاعضاء
١٦٨	»	١٢	يناسبه ويقاربه في الخروج والظهور
١٦٩	»	١٣	في استخراج الشيء من الشيء
١٦٩	»	١٤	يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء
١٦٩	»	١٥	في اوصاف تختلف معانيها
١٦٩	صفحة		باختلاف الموصوف
١٦٩	»	١٦	في تسمية المتضادين باسم واحد
١٧٠	»	١٧	في تعديد ساعات النهار والليل
١٧٠	»	١٨	في تقسيم الجمع
١٧٠	»	١٩	يناسبه
١٧٠	»	٢٠	في تقسيم المنع
١٧١	»	٢١	في الحبس
١٧١	»	٢٢	في السقوط
١٧١	»	٢٣	في المقاتلة
١٧١	»	٢٤	في مخالفة الالفاظ المعاني
١٧١	»	٢٥	في اللعان
١٧٢	»	٢٦	في تقسيم الارتفاع
١٧٢	»	٢٧	في تقسيم الصعود
١٧٢	»	٢٨	في تقسيم التمام والكمال
١٧٢	»	٢٩	في تقسيم الزيادة